

Regulamin
Naboru prac na wystawę pt. *rel-art. Sztuka w poszukiwaniu relacji* w Chatce Żaka,
zwany dalej „Regulaminem”

§1. Postanowienia ogólne

1. Nabór prac na wystawę pt. *rel-art. Sztuka w poszukiwaniu relacji* w Chatce Żaka, zwany dalej „Naborem” jest organizowany przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka w partnerstwie z Fundacją ACKiM UMCS Chatka Żaka, zwanych dalej „Organizatorem”.
2. Nabór jest organizowany w ramach projektu „Możesz 2.0 - edukacja i sprawczość poprzez kulturę 2024-2026” realizowanego dzięki wsparciu Miasta Lublin, którego głównym celem są działania o charakterze wspólnototwórczym, rozwój kulturalny i artystyczny jednostki oraz wzrost społecznych i zawodowych umiejętności dzięki aktywnemu i twórczemu uczestnictwu w kulturze.
3. Nabór ma na celu wyłonienie prac z zakresu sztuk wizualnych odpowiadających na temat przewodni wystawy, jakim są *relacje*. Wybrane w ramach Naboru prace zostaną zaprezentowane podczas ogólnopolskiego przeglądu młodej sztuki w formie wystawy pt. *rel-art. Sztuka w poszukiwaniu relacji* w galerii Chatki Żaka.

§2. Postanowienia organizacyjne

1. Nabór prac na wystawę *rel-art. Sztuka w poszukiwaniu relacji* odbędzie się w formule open call, w terminie od 25.09.2025 do 15.10.2025 w Akademickim Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka z siedzibą w Lublinie przy ul. Radziszewskiego 16.
2. Nabór zostanie rozstrzygnięty do 5 dni po jego zakończeniu. Spośród wszystkich zgłoszonych w ramach Naboru prac, Organizator zakwalifikuje do wystawy wybrane, najwyżej ocenione propozycje. Organizator skontaktuje się z Autorami zwycięskich prac mailowo lub telefonicznie, celem przekazania decyzji oraz ustalenia terminu dostarczenia prac i planu ich ekspozycji.
3. Autorzy prac zakwalifikowanych do wystawy za udział w wystawie otrzymają wynagrodzenie na podstawie umowy zawartej z Organizatorem wystawy. Pula wynagrodzeń w wysokości 5 000 zł brutto zostanie rozdzielona równomiernie pomiędzy Autorów wybranych do udziału w wystawie.

4. Organizator zapewnia wsparcie merytoryczne, promocyjne oraz podstawowe wsparcie techniczne. Organizator nie pokrywa kosztów transportu prac, materiałów ani noclegów.
5. Oficjalna prezentacja prac nastąpi podczas wernisażu, który odbędzie się w Chatce Żaka w Lublinie 30.10.2025 r.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do przedłużenia terminu Naboru oraz zmiany daty wernisażu.

§ 3. Zasady Naboru

1. W Naborze może wziąć udział każda osoba pełnoletnia w wieku 18-30 lat, posiadająca pełną zdolność do czynności prawnych, zajmująca się profesjonalnie lub amatorsko sztuką, zwana dalej „Autorem”.
2. Zgłaszane w naborze prace powinny w sposób twórczy odnosić się do tematu wystawy: **relacji**. Prace mogą nawiązywać pod względem formy lub treści do szerokiego spektrum zagadnień związanych z tematem wystawy: związków, więzi, wspólnoty, komunikacji, relacji człowieka z samym sobą i otaczającym go światem, a także relacji w obszarze form wizualnych i w świecie sztuki.
3. Zgłaszane w naborze prace mogą być wykonane w dowolnej technice artystycznej z obszaru sztuk wizualnych takich jak malarstwo, grafika, rzeźba, fotografia, intermedia, multimedia. Do wystawy można zgłosić prace przestrzenne i wieloelementowe, np. obiekty i instalacje oraz cykle prac.
4. Aby wziąć udział w Naborze, należy wypełnić formularz zgłoszeniowy dostępny na stronie internetowej Organizatora: <https://www.umcs.pl/pl/enqForm,open-call-rel-art-sztuka-w-poszukiwaniu-relacji,2403.html>, dołączyć do niego dokumentację prac/y w formie pliku PDF oraz skany podpisanych oświadczeń, o których mowa w §6 ust. 2 Regulaminu.
5. Dokumentacja prac/y przesłana w pliku PDF powinna zawierać: opis idei i formy prac/y, dokumentację fotograficzną prac/y oraz biogram Autora.
6. W Naborze jeden Autor może zgłosić maksymalnie trzy projekty (pojedyncze prace lub cykle prac).
7. W przypadku prac przestrzennych (np. prac wieloelementowych lub instalacji) Autor zobowiązuje się do udziału w ich montażu.
8. Autor zobowiązuje się do odbioru prac w terminie do 30 dni od zakończenia wystawy.
9. Zgłaszając pracę w ramach Naboru Autor oświadcza, że posiada do niej wyłączne i nieograniczone prawa autorskie i zapewnia, że praca nie jest obciążona prawami autorskimi osób trzecich. Autor oświadcza, że w sytuacji gdyby okazało się, iż osoba trzecia zgłasza roszczenia do zgłoszonej pracy, po zawiadomieniu przez Organizatora, niezwłocznie przystąpi do wyjaśnienia sprawy oraz wystąpi przeciwko takim roszczeniom na własny koszt i ryzyko, a nadto, zaspokoi wszelkie roszczenia uzasadnione wobec Organizatora, a w razie ich zasądzenia od Organizatora regresowo zwróci Organizatorowi całość pokrytych

roszczeń oraz wszelkie związane z tym uzasadnione wydatki i opłaty, włączając w to koszty procesu i obsługi prawnej.

10. Zgłaszając pracę w ramach Naboru Autor oświadcza tym samym, że zapoznał się z treścią niniejszego Regulaminu i akceptuje wszystkie postanowienia Regulaminu.
11. Organizator, po zapoznaniu się ze zgłoszeniami, dokona wyboru prac, które zatwierdzi do prezentacji w ramach wystawy. Prace będą oceniane przede wszystkim pod kątem sposobu twórczej interpretacji tematu *relacji*, oryginalności, poziomu artystycznego i możliwości ich ekspozycji w przestrzeniach galeryjnych Chatki Żaka.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do wybrania dowolnej liczby prac lub w przypadku niespełnienia wymogów – niewybrania żadnej. Decyzje Organizatora są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§4. Prawa autorskie i majątkowe

1. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę zachowują pełnię praw autorskich do zgłoszonych prac.
2. Autorzy prac zakwalifikowanych na wystawę wyrażają zgodę na ich wystawianie, wydanie materiałów promocyjnych zawierających reprodukcje prac podpisanych imieniem i nazwiskiem Autora oraz upublicznianie ich w mediach społecznościowych, w środkach masowego przekazu, a także za pomocą środków porozumiewania się na odległość, w tym za pośrednictwem poczty elektronicznej. Dla realizacji powyższego, Autor udziela Uniwersytetowi Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i czasowo licencji na korzystanie ze zgłoszonego Projektu na określonych polach eksploatacji:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - 2) w zakresie obrotu egzemplarzami, na których utwór utrwalono – użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony – publiczne wykonanie, wystawienie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie wybranym przez Organizatora.

§5. Kontakt do Organizatorów:

1. E-mail – chatka@mail.umcs.pl, nr tel. 81 533 32 01 w. 234.
2. Adres: Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka, ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin.

§6. Zasady dotyczące ochrony danych osobowych

1. Administratorami zgromadzonych danych osobowych są: Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej: UMCS) z siedzibą przy Pl. M. Curie-Skłodowskiej 5. 20-031 Lublin oraz Fundacja ACKiM UMCS Chatka Żaka Szczegółowa klauzula informacyjna w przedmiocie przetwarzania danych osobowych przez UMCS stanowi Załącznik Nr 2 do niniejszego Regulaminu.
2. W związku z postanowieniami §3 ust. 4 Regulaminu, uczestnicy wydarzenia, Autorzy zgłoszonych prac składają oświadczenie dot. przetwarzania danych osobowych, stanowiące Załącznik nr 1 do Regulaminu i przesyłają je za pośrednictwem formularza zgłoszeniowego udostępnionego przez Organizatora.

§7. Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem decyzje podejmuje Organizator.
2. W przypadku wątpliwości związanych ze stosowaniem niniejszego Regulaminu, Organizator zastrzega sobie prawo do ostatecznej interpretacji jego postanowień.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu, w szczególności jeżeli realizacja jego postanowień stanie się niemożliwa lub w znacznym stopniu utrudniona, w tym z uwagi na działania siły wyższej, a także z uwagi na zmiany obowiązującego prawa, wydanie decyzji administracyjnej.

Załącznik nr 1

Oświadczenie

- ☐ Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w celach związanych z Naborem prac na wystawę pt. *rel-art. Sztuka w poszukiwaniu relacji* w Chatce Żaka, zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016, str. 1, z późn. zm.), dalej „RODO”,
- ☐ wyrażam zgodę na wykorzystanie mojego wizerunku w sprawach związanych z Naborem prac na wystawę pt. *rel-art. Sztuka w poszukiwaniu relacji* w Chatce Żaka, zgodnie z ustawą z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.).
- ☐ wyrażam zgodę na publikację w formie katalogu moich danych osobowych, w tym publikację wizerunku na stronach internetowych i w mediach społecznościowych ACKiM UMCS Chatka Żaka.

Załącznik Nr 2

Klauzula informacyjna Współadministratorów dotycząca przetwarzania danych osobowych

1. Administratorami danych osobowych są:
 - Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie (dalej: UMCS) z siedzibą przy Pl. M. Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin;
 - Fundacja ACKiM UMCS Chatka Żaka (dalej: Fundacja) z siedzibą przy ul. Radziszewskiego 16, 20-031 Lublin;dokonyjący współadministrowania danymi osobowymi, zwani dalej Współadministratorami.
2. UMCS powołał Inspektora Ochrony Danych (IOD). Z Inspektorem Ochrony Danych można skontaktować się pod adresem e-mail: iod@mail.umcs.pl
3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu realizacji i promocji Naboru i wystawy wybranych prac na wystawę pt. *rel-art. Sztuka w poszukiwaniu relacji*, zwanym dalej „Naborem”, organizowanym przez Akademickie Centrum Kultury i Mediów UMCS Chatka Żaka ze współadministratorem Fundacją ACKiM UMCS Chatka Żaka i UMCS.
4. Współadministratorzy przetwarzają Pani/Pana dane na podstawie:
 - a) art. 6 ust. 1 lit. a RODO – w celu przeprowadzenia Naboru prac na wystawę, w szczególności w celu komunikacji z uczestnikami wydarzenia – Autorami prac oraz publikowania informacji w serwisach

internetowych, wydawnictwach, w mediach społecznościowych, na stronach internetowych prowadzonych przez UMCS, a także, w celu:

- b) art. 6 ust. 1 lit. b RODO, tj. w związku z zawarciem i realizacją umowy;
- c) art. 6 ust. 1 lit. c RODO - wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na UMCS, m.in. z przepisów ustawy z dnia 29 września 1994 r. o rachunkowości oraz ustawy z dnia 14 lipca 1983 r. o narodowym zasobie archiwalnym i archiwach;
- d) art. 6 ust. 1 lit. e RODO - wykonania zadania realizowanego w interesie publicznym, w związku z przepisami ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. - Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce.
- e) art. 6 ust. 1 lit. f RODO - celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów realizowanych przez UMCS.

Przy czym, pkt 4 lit. b, c, d, e dotyczą wyłącznie osób, których prace zostaną wybrane na wystawę.

- 5. Dane osobowe będą przetwarzane do czasu realizacji celu przetwarzania oraz przez okres wymagany przepisami prawa dotyczącymi archiwizowania dokumentów lub do momentu wycofania zgody, jeżeli przetwarzanie odbywa się na jej podstawie oraz upływu terminu dochodzenia roszczeń.
- 6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, jednakże jest niezbędne do wzięcia udziału w Naborze.
- 7. Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, a także prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie, przy czym wycofanie tej zgody nie wpływa na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano przed jej cofnięciem.
- 8. Pani/Pana dane osobowe będą udostępniane podmiotom zewnętrznym w sytuacjach przewidzianych przepisami prawa. Ponadto odbiorcą Pani/Pana danych może być podmiot działający na zlecenie administratora, z którymi zostały zawarte umowy powierzenia danych osobowych, m.in. w związku z obsługą prawną.
- 9. W każdym przypadku przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.
- 10. Dane osobowe nie będą przekazywane poza obszar Unii Europejskiej, jak również nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w celu profilowania.

Zapoznałem/am się z informacją dnia

.....
(czytelny podpis)