

dr Sebastian Dawid Kotuła

adiunkt

Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa (1.10.2004-30.09.2019)

Katedra Humanistyki Cyfrowej, Instytut Historii (1.10.2019-31.12.2020)

Instytut Nauk o Kulturze (od 1 stycznia 2021 r.)

Uniwersytet Marii-Curie Skłodowskiej w Lublinie

LISTA PUBLIKACJI

20.06.2025

MONOGRAFIE:

1. Sebastian Dawid Kotuła, *Komunikacja bibliologiczna wobec World Wide Web*, Lublin 2013.
2. Sebastian Dawid Kotuła, *Wstęp do open source*, Warszawa 2014.
3. Anna Dymmel, Artur Znajomski, **Sebastian Dawid Kotuła**, *Kultura czytelnicza i informacyjna – teoria i praktyka. Wybrane zagadnienia*, Lublin 2015.
4. Grzegorz Gmiterek, **Sebastian Dawid Kotuła**, *Aplikacje mobilne nie tylko w bibliotece*, Warszawa 2017.
5. Sebastian Dawid Kotuła, *Programy telewizyjne o książkach na kanałach polskich stacji w latach 2003-2018. Opis i dokumentacja*, Lublin 2019.
6. Sebastian Dawid Kotuła, *Druk 3D dla humanistów. Teoria i praktyka w perspektywie open source*, Warszawa 2021.
7. Sebastian Dawid Kotuła, „Wydanie drugie poprawione” wśród programów telewizyjnych o książkach, Lublin 2025.

PRACE REDAKCYJNE:

8. *Biblioteka, książka, informacja, Internet 2014*, red. Zbigniew Osiński, Renata Malesa, **Sebastian Dawid Kotuła**, Lublin 2015.
9. *Czytelnicy – zasoby informacji i wiedzy. Tradycja i przemiany w czasach kultury cyfrowej*, red. Anna Dymmel, **Sebastian Dawid Kotuła**, Lublin 2017.

ARTYKUŁY W CZASOPISMACH I PRACACH ZBIOROWYCH:

10. Sebastian Dawid Kotuła, *Czytanie, a sprawność umysłu*, „Biuletyn EBIB” 2006, nr 3 (73).
11. Sebastian Dawid Kotuła, *Książka w wieku XXI?*, „Biuletyn EBIB” 2006, nr 10 (80).
12. Sebastian Dawid Kotuła, *Przegląd telewizyjnych programów o książkach*, „Biblioteka Analiz” 2006, nr 27(184), s. 17-19.
13. Sebastian Dawid Kotuła, *Książka na ulicy. Z obserwacji i rozmów z bukinistami lubelskimi*, „Książka i Czytelnik” 2006, nr 3, s. 12-14.
14. Grzegorz Gmiterek, **Sebastian Dawid Kotuła**, Jarosław Pacek, Piotr G. Zieliński, *Katalogowanie Internetu na przykładzie polskiego subject gateway'a nauki o informacji*, [w:] *Oblicza Internetu. Architektura komunikacyjna Sieci*, red. M. Sokołowski, Elbląg 2007,

- s. 341-347.
15. Sebastian Dawid Kotuła, *WEB 2.0 - współczesny paradygmat Internetu*, [w:] *Oblicza Internetu. Architektura komunikacyjna Sieci*, red. M. Sokołowski, Elbląg 2007, s. 181-188.
 16. Sebastian Dawid Kotuła, *Biblioteka - czyli zmiana wizerunku potrzebna od zaraz*, [w:] *Marketing biblioteczny - rozważania, dyskusje, konteksty*, red. M. Wojciechowska, Gdańsk 2007, s. 67-74.
 17. Sebastian Dawid Kotuła, [Jak buduje się jakość baz open content na przykładzie Wikipedii](#), „Biuletyn EBIB” 2007, nr 4 (84).
 18. Sebastian Dawid Kotuła, *Narzędzia internetowe w pracy nauczyciela bibliotekarza*, „Biblioteka w Szkole” 2007, nr 4, s. 13-15.
 19. Sebastian Dawid Kotuła, *Esperanto w pracy bibliotekarza*, „Bibliotekarz” 2007, nr 7/8, s. 25-27.
 20. Sebastian Dawid Kotuła, *Technologie informacyjne i komunikacyjne w Szkolnym Centrum Informacji (wybrane zagadnienia)*, „Bibliotekarz Warmińsko-Mazurski” 2007, nr 1/2.
 21. Sebastian Dawid Kotuła, *Internet w procesie heurystyki*, „Biblioteka w Szkole” 2007, nr 9, s. 6-9.
 22. Sebastian Dawid Kotuła, *Wartościowanie książki w programie telewizyjnym „Książki z górnej półki”*, [w:] *Język a komunikacja 17. Język polski XXI wieku. Analizy, oceny, perspektywy. Monografia z cyklu „Język trzeciego tysiąclecia”*, red. G. Szpila, Kraków 2007, s. 249-254.
 23. Sebastian Dawid Kotuła, *Językowy obraz cielesności kobiety w reklamie kosmetyków*, [w:] *Język polski. Współczesność. Historia VI*, red. W. Książek-Bryłowa, M. Nowak, Lublin 2007, s. 81-87.
 24. Sebastian Dawid Kotuła, *Cyfra w reklamie prasowej*, „Zeszyty Prasoznawcze” 2007, nr 1/2 (189/190), s. 148-154.
 25. Sebastian Dawid Kotuła, [Metoda WebQuest w pracy bibliotekarza szkolnego](#), „Warsztaty Bibliotekarskie” 2007, nr 2/3(22/23).
 26. Sebastian Dawid Kotuła, *Internauci a książki*, „Bibliotekarz” 2007, nr 11, s. 21-24.
 27. Sebastian Dawid Kotuła, *Książka w nowych mediach*, „Książka i Czytelnik” 2007, nr 3, s. 7-8.
 28. Sebastian Dawid Kotuła, Jarosław Pacek, *Czytelnik w drodze po ...informacje*, [w:] *Dokąd zmierzamy? Książka i jej czytelnik. Materiały z II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego*, red. R. Gaziński, Szczecin 2008, s. 133-140.
 29. Jarosław Pacek, **Sebastian Dawid Kotuła**, *Książka wolna od formy*, [w:] *Dokąd zmierzamy? Książka i jej czytelnik. Materiały z II Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej zorganizowanej przez bibliotekę Główną Uniwersytetu Szczecińskiego*, red. R. Gaziński, Szczecin 2008, s. 162-170.
 30. Sebastian Dawid Kotuła, *Od Web 1.0 do biblioteki 2.0*, „Zagadnienia Informacji Naukowej” 2008, nr 1 (91), s. 27-34.
 31. Sebastian Dawid Kotuła, *Współczesny Internet w modelu Web 2.0 jako biblioteka 2.0*, „Przegląd Informacyjno-Dokumentacyjny” 2008, nr 3, s. 5-20.
 32. Jarosław Pacek, **Sebastian Dawid Kotuła**, Piotr G. Zieliński, *KINIA - polski subject gateway nauki o informacji*, „Bibliotekarz” 2008, nr 6, s. 9-11.
 33. Sebastian Dawid Kotuła, *Bibliotekarz w obliczu technologii informacyjnych i komunikacyjnych*, „Biblioteka w szkole” 2008, nr 6, s. 2-4.
 34. Sebastian Dawid Kotuła, *Self publishing a biblioteki*, „Bibliotekarz” 2008, nr 10, s. 14-16.
 35. Sebastian Dawid Kotuła, *Biblioteka 2.0 i jej czytelnicy*, „Książka i Czytelnik” 2008, nr 2, s. 9-10.
 36. [\(Rec.\)](#) Sam Williams, *W obronie wolności. Krucjata hakera na rzecz wolnego oprogramowania*, Gliwice: Helion, 2003. „Biuletyn EBIB” 2008, nr 5 (96).
 37. Sebastian Dawid Kotuła, *Wartościowanie książki w programie telewizyjnym „Książki z*

- górnjej półki" (na przykładzie wypowiedzi krytyków literackich), [w:] *Język polski. Współczesność. Historia VII*, red. W. Książek-Bryłowa, H. Duda, M. Nowak, Lublin 2009, s. 55-61.
38. Sebastian Dawid Kotuła, *Konwergencja mediów książki i Internetu*, [w:] *Nowe media a media tradycyjne. Prasa, reklama, internet*, red. M. Jeziński, Toruń 2009, s. 241-255.
 39. Sebastian Dawid Kotuła, *Bibliotekarz a czytanie książek*, „Książka i Czytelnik” 2009, nr 2, s. 22-24.
 40. Sebastian Dawid Kotuła, *Zjawisko folksonomii*, [w:] [Web 2.0 : narzędzia, wpływ na biblioteki i społeczny obieg informacji](#), Śląska Biblioteka Cyfrowa 2009 - prezentacja, video i podcast.
 41. Sebastian Dawid Kotuła, *Czy programy telewizyjne o książkach mogą być przedmiotem zainteresowań bibliologii?* [w:] *Od książki dawnej do biblioteki wirtualnej*, red. D. Degen, M. Fedorowicz, Toruń 2009, s. 237-244.
 42. Sebastian Dawid Kotuła, *Folksonomia - struktura i forma tagów (na przykładzie serwisu „Wykop”)*, „Przegląd Informacyjno-Dokumentacyjny” 2009, nr 4, s. 7-15.
 43. Sebastian Dawid Kotuła, *Folksonomia - narodziny i charakterystyka (w aspekcie wyszukiwania informacji)*, „Folia Bibliologica” 2009, vol. LI, s. 139-149.
 44. Sebastian Dawid Kotuła, *Publikacje elektroniczne do wykorzystania w bibliotece szkolnej*, „Biblioteka. Centrum Informacji” 2010, nr 2, s. 7-9.
 45. Sebastian Dawid Kotuła, *Programy telewizyjne o książkach w Internecie*, [w:] *Biblioteka, książka, informacja i Internet 2010*, red. Z. Osiński, Lublin 2010, s. 113-124.
 46. (Rec.) Pierre Bayard: *Jak rozmawiać o książkach, których się nie czytało?* Warszawa 2008, „Folia Bibliologica” 2010, vol. LII, s. 179-182.
 47. (Rec.) Andrew Keen: *Kult amatora. Jak internet niszczy kulturę*. Warszawa 2007, „Folia Bibliologica” 2010, vol. LII, s. 195-199.
 48. Sebastian Dawid Kotuła, *Komunikacja w bibliotece*, [w:] *Kształcenie bibliotekarzy na potrzeby środowisk lokalnych. Programy kształcenia uniwersyteckiego. Tom II*, red. E. Chuchro, M. Ochmański, M. Zając, Warszawa 2011, s. 399-404.
 49. Sebastian Dawid Kotuła, *Promocja książki i czytelnictwa*, [w:] *Kształcenie bibliotekarzy na potrzeby środowisk lokalnych. Programy kształcenia uniwersyteckiego. Tom II*, red. E. Chuchro, M. Ochmański, M. Zając, Warszawa 2011, s. 420-424.
 50. Sebastian Dawid Kotuła, *Technologie informacyjne dla grup wykluczonych*, [w:] *Kształcenie bibliotekarzy na potrzeby środowisk lokalnych. Programy kształcenia uniwersyteckiego. Tom II*, red. E. Chuchro, M. Ochmański, M. Zając, Warszawa 2011, s. 425-429.
 51. Sebastian Dawid Kotuła, *Edukacja medialna a programy graficzne*, „Biblioteka. Centrum Informacji” 2011 nr 4, s. 4-5.
 52. Jarosław Pacek, **Sebastian Dawid Kotuła**, Piotr G. Zieliński, *Projekt, założenia i realizacja Internetowego Katalogu Nauki o Informacji (KINIA)* - <http://kinia.czytelnia.net/>, „Folia Bibliologica” 2010, vol. LII, s. 141-147.
 53. Sebastian Dawid Kotuła, *Od Biblioteki Aleksandryjskiej do World Wide Web*, „Biblioteka” 2012, nr 16, s. 115-137.
 54. Sebastian Dawid Kotuła, *Nazwy gatunków literackich w audycjach telewizyjnych o książkach*, [w:] *Język a komunikacja 33. Słownictwo specjalistyczne i specjalne w komunikacji*, red. M. Jodłowiec, A. Tereskiewicz, Kraków 2013, s. 25-32.
 55. Sebastian Dawid Kotuła, *Dziedzictwo kultury książki a środowisko cyfrowe World Wide Web*, „Przegląd Biblioteczny” 2013, r. 81, z.1, s. 5-18.
 56. Sebastian Dawid Kotuła, *Prace Paula Otleta a World Wide Web*, „Biblioteka” 2013, nr 17, s. 153-167.
 57. Sebastian Dawid Kotuła, *Programy telewizyjne o książkach w ofercie polskich stacji. Bilans półwiecza (1952-2002)*, „Studia Medioznawcze” 2014, nr 1, s. 115-125.
 58. Sebastian Dawid Kotuła, *Od książki 1.0 do książki 2.0 – próba usystematyzowania terminologii*, „Podkarpackie Studia Biblioteczne” 2014, nr 3, s. 6-14.

59. Sebastian Dawid Kotuła, *Promocja książki i czytelnictwa w „Teleexpressie”*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2014, r. 7, nr 1, s. 75-87.
60. Sebastian Dawid Kotuła, *Czy Wikipedia jest książką sieciową?*, „Folia Bibliologica” 2013/2014, vol. LV/LVI [druk w 2014], s. 131-145.
61. Sebastian Dawid Kotuła, *Telewizyjne inicjatywy środowiska bibliotekarskiego*, „Zarządzanie Biblioteką” 2014, nr 1, s. 51-60.
62. Jadwiga Woźniak-Kasperek, **Sebastian Dawid Kotuła** *Komunikacja bibliologiczna i książka w przestrzeni sieci – pytania o tożsamość poznawczą i terminologiczną*, [w:] *Kulturowa tożsamość książki*, red. A. Cisło, A. Łuszpak, Wrocław 2014, s. 9-25.
63. Sebastian Dawid Kotuła, *Bibliological communication and the World Wide Web*, „Zeszyty Prasoznawcze” 2014, t. 57, nr 4, s. 661-677.
64. Sebastian Dawid Kotuła, *Digital book culture*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2015, r. 8, nr 1, s. 107-122.
65. Sebastian Dawid Kotuła, *Implementacja idei open source*, [w:] *Biblioteka, książka, informacja, Internet 2014*, red. Z. Osiński, R. Malesa, S.D. Kotuła, Lublin 2015, s. 33-46.
66. Sebastian Dawid Kotuła, *Wpływ technologii informacyjnych na książkę elektroniczną*, „Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej” 2014, t. XXII, nr 2-3, s. 41-50.
67. Sebastian Dawid Kotuła, *Książkowatość jako propozycja terminologiczna i poznawczo-badawcza dla bibliologii*, [w:] *Książka i biblioteka w procesie komunikacji społecznej*, red. R. Aleksandrowicz, H. Rusińska-Giertych, Wrocław 2015, s. 125-137.
68. Sebastian Dawid Kotuła, *Rola technologii informacyjnych w komunikacji bibliologicznej*, „Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej” 2015, t. XXIII, nr 1, s. 41-47.
69. Sebastian Dawid Kotuła, *Wykorzystanie schematu książki na potrzeby środowiska cyfrowego*, „Folia Bibliologica” 2016, vol. LVIII, s. 149-157.
70. Sebastian Dawid Kotuła, *The internet book circulation model – preliminary assumptions and research methodology*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2016, r. 9, nr 2, s. 165-177.
71. Sebastian Dawid Kotuła, *Ewolucja kultury książki*, [w:] *Czytelnicy – zasoby informacji i wiedzy. Tradycja i przemiany w czasach kultury cyfrowej*, red. A. Dymmel, S.D. Kotuła, Lublin 2017, s. 15-29.
72. Sebastian Dawid Kotuła, *Formy telewizyjnej promocji i reklamy książki*, „Bibliotekarz Podlaski” 2017, vol. XXXV, nr 2, s. 139-161.
73. Sebastian Dawid Kotuła, *„Biblioteki” w paleolicie*, „Biblioteka” 2017, nr 21, s. 7-20.
74. (Rec.) Mariusz Jarocki, *Open source w bibliotekach w świetle badań publicznych uczelni akademickich w Polsce*, Toruń, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika 2015, s. 300, „Biblioteka” 2017, nr 21, s. 301-304.
75. Sebastian Dawid Kotuła, *Wpływ telewizji na czytelnictwo*, „Folia Bibliologica” 2017, vol. LIX, s. 59-70.
76. Sebastian Dawid Kotuła, *Zasady wdrażania rozwiązań open source*, „Informatio et Scientia. Information Science Research” 2018, vol. 1, nr 1 [online], dostępny w WWW: <https://wow.umcs.pl/czasopisma/controller/Default/module/Ejournals/action/downloadContent/cid/77>.
77. Sebastian Dawid Kotuła, *Przyczyny popularności internetowych serwisów społecznościowych i plotkarskich*, „Media - Kultura - Komunikacja Społeczna” 2018, t. 14, nr 1, s. 109-121.
78. Sebastian Dawid Kotuła, *Sposób promocji książki i czytelnictwa w programach telewizyjnych o książkach*, „Toruńskie Studia Bibliologiczne” 2018, nr 1, s. 55-66.
79. Sebastian Dawid Kotuła, *Pole badawcze bibliologii i informatologii – wybrane problemy*, „Przegląd Biblioteczny” 2018, z. 3, s. 345-357.
80. Sebastian Dawid Kotuła, *Programy telewizyjne o książkach w opiniach specjalistów (w okresie lat 90 XX wieku oraz pierwszej dekady XXI wieku)*, „Media i Społeczeństwo” 2018, nr 9, s. 143-150.
81. Sebastian Dawid Kotuła, *Prehistoria książki*, „Biblioteka” 2018, nr 22, s. 9-27.

82. Sebastian Dawid Kotuła, *Metoda określenia przynależności obiektów cyfrowych do grupy książek*, „Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej” 2017, t. XXV, nr 3-4, s. 14-22.
83. Sebastian Dawid Kotuła, *Ograniczenie zbędnych kliknięć sposobem na oszczędność czasu*, „Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej” 2017, t. XXV, nr 3-4, s. 23-30.
84. Sebastian Dawid Kotuła, *Indicating the research fields of information science as a method of determining the subject of its research – conceptual assumptions*, „Praktyka i Teoria Informacji Naukowej i Technicznej” 2018, t. XXVI, nr 2, s. 3-11.
85. Sebastian Dawid Kotuła, *Origins of the Book – Early Beginnings*, „The International Journal of the Book” 2019, vol. 17, is. 1. DOI: <https://doi.org/10.18848/1447-9516/CGP/v17i01/1-12>
86. Sebastian Dawid Kotuła, *The Internet Book Circulation Model*, „Information, Medium & Society: Journal of Publishing Studies” 2020, vol. 18 is. 2, s. 23-38. DOI: <https://doi.org/10.18848/2691-1507/CGP/v18i02/23-38>
87. Sebastian Dawid Kotuła, *Information Seeking on the World Wide Web in Opinions of Humanities Students – Survey Results*, „Przegląd Biblioteczny” 2021, vol. 89, nr 2, s. 191-204. <http://ojs.sbp.pl/index.php/pb/article/view/843/759>
88. Sebastian Dawid Kotuła, *Druk 3D w bibliotece. Od czego zacząć?*, „Poradnik Bibliotekarza” 2023, nr 6.
89. Sebastian Dawid Kotuła, *Criteria for the Selection of 3D Printers for the Purposes of their Implementation in the Activities of Academic Libraries*, „The Journal of Academic Librarianship” 2023, vol. 49, is. 4. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2023.102740>
90. Sebastian Dawid Kotuła, *Implementation of 3D printing in an open-source solution in an academic library*, „The Journal of Academic Librarianship” 2023, vol. 49, is. 5. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2023.102768>
91. Sebastian Dawid Kotuła, *Wdrażanie druku 3D w bibliotekach akademickich*, „Przegląd Biblioteczny” 2024, vol. 92, nr 1, s. 44-65.
92. Sebastian Dawid Kotuła, *Druk 3D w bibliotece – organizacja pracy*, „Poradnik Bibliotekarza” 2024, nr 6, s. 10-13.
93. Sebastian Dawid Kotuła, *Regulations for the Use of 3D Printing in Academic Libraries (Zasady użytkowania drukarek 3D w bibliotekach akademickich)*, „Przegląd Biblioteczny” 2024, vol. 92, nr 4, s. 581-594.
94. Sebastian Dawid Kotuła, *Druk 3D w działalności bibliotek publicznych*, „Poradnik Bibliotekarza” 2025, nr 2, s. 15-17.
95. Grzegorz Gmiterek, **Sebastian Dawid Kotuła**, *Generative artificial intelligence in the activities of academic libraries of public universities in Poland*, „The Journal of Academic Librarianship” 2025, vol. 51, is. 3. <https://doi.org/10.1016/j.acalib.2025.103043>

UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH – KRAJOWYCH:

1. „Szóste Spotkania Lubelskich Językoznawców, Język Polski. Współczesność - historia”. Organizatorzy: Zakład Historii Języka Polskiego i Dialektologii UMCS, Katedra Języka Polskiego KUL. Lublin - Kazimierz Dolny, 13-15.X.2004.
2. „Język Trzeciego Tysiąclecia IV”. Organizator: Zarząd Krakowskiego Towarzystwa Tertium. Kraków, 9-12.III.2006.
3. Międzynarodowa konferencja naukowa „Książka, biblioteka, informacja - między podziałami a wspólnotą”. Organizator: Akademia Świętokrzyska. Kielce - Wólka Milanowska, 11-12.IV.2006.
4. „Siódme Spotkania Lubelskich Językoznawców. Język Polski. Historia - Współczesność”. Organizatorzy: Zakład Historii Języka Polskiego i Dialektologii UMCS, Katedra Języka

- Polskiego KUL. Lublin, 5-6.XII.2006.
5. „Biblioteka. Co to jest? Gdzie to jest? Czyli o reklamie i marketingu bibliotecznym”. Organizator: ATENEUM. Gdańsk, 16.I.2007.
 6. Ogólnopolska konferencja naukowa „Nowe media - stan obecny i możliwości rozwoju”. Toruń, 5-6.VI.2007.
 7. Ogólnopolska konferencja naukowa „Książka i jej czytelnik - dokąd zmierzamy”. Organizator: Biblioteka Główna Uniwersytetu Szczecińskiego. Międzyzdroje, 20-22.IX.2007.
 8. Międzynarodowa konferencja naukowa „Media - Kultura - Edukacja na pograniczu narodów i kultur. Tradycje - doświadczenia - perspektywy”. Organizator: Uniwersytet Rzeszowski. 8-10.X.2007.
 9. Ogólnopolska konferencja naukowa „Od książki dawnej do biblioteki wirtualnej - przeobrażenia bibliologii polskiej. Na marginesie trzydziestolecia Instytutu Informacji Naukowej i Bibliologii UMK w Toruniu”. Toruń, 23-24.X.2007.
 10. IV Interdyscyplinarna Ogólnopolska Konferencja Naukowa pt. Oblicza Internetu „Architektura komunikacyjna Sieci”. Organizator: Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa w Elblągu, Instytut Informatyki Stosowanej. Elbląg, 22-23.XI.2007.
 11. „IV Ogólnopolska Konferencja EBIB. Internet w bibliotekach. Open Access”. Organizatorzy: Elektroniczna BIBlioteka Komisja Wydawnictw Elektronicznych Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, Biblioteka Główna Uniwersytetu M. Kopernika w Toruniu. Toruń, 7-8.XII.2007.
 12. Konferencja naukowo dydaktyczna „Biblioteka i informacja w roku 2008”. Organizator: Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie. Lublin, 20-21.XI.2008.
 13. „Język trzeciego tysiąclecia VI”. Organizator: Zarząd Krakowskiego Towarzystwa Tertium. Kraków, 17-19.III.2010.
 14. „Biblioteka, książka, informacja i Internet 2010”. Organizator: Instytut Bibliotekoznawstwa i Informacji Naukowej UMCS. Lublin, 18-19.XI.2010.
 15. Konferencja naukowa „Kulturowa tożsamość książki”. Organizator: Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Wrocław, 5-7.XII.2012.
 16. Konferencja naukowa „Książka i biblioteka w procesie komunikacji społecznej. W setną rocznicę urodzin Profesora Karola Głombiowskiego”. Organizator: Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Wrocław, 4-6.XII.2013.
 17. Konferencja naukowa „Biblioteka, książka, informacja i Internet 2014”. Organizator: Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS. Lublin, 16-17.X.2014.
 18. XIII Krajowe Forum Informacji Naukowej i Technicznej. Organizator: Polskie Towarzystwo Informacji Naukowej przy współpracy Międzynarodowego Towarzystwa Organizacji Wiedzy (International Society for Knowledge Organization - ISKO), ISKO PL. Zakopane 23-25.IX.2015.
 19. Konferencja naukowa „Czytelnicy – zasoby informacji i wiedzy. Tradycja i przemiany w czasach kultury cyfrowej i Internetu”. Organizator: Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS oraz Biblioteka Główna UMCS. Lublin, 6-7.X.2016.
 20. XIV Krajowe Forum Informacji Naukowej i Technicznej. Organizator: Polskie Towarzystwo Informacji Naukowej przy współpracy Międzynarodowego Towarzystwa Organizacji Wiedzy (International Society for Knowledge Organization - ISKO), ISKO PL. Zakopane 20-22.IX.2017 r.
 21. „Książka w mediach – media w książce. Korespondencje i transpozycje”. Organizatorzy: Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UMCS w Lublinie przy współudziale Zespołu Historii Kultury Książki Komitetu Nauk Historycznych PAN w Warszawie. Lublin 12-13.X.2017 r.

UDZIAŁ W KONFERENCJACH NAUKOWYCH – ZAGRANICZNYCH

22. “The Seventeenth International Conference on Books, Publishing & Libraries”,
University of Granada. Grenada, Hiszpania 5.VII.2019 r.