Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2025/2026

Załącznik Nr 3 do Uchwały Nr XXVI-8.7/25 Senatu UMCS z dnia 23 kwietnia 2025 r.

KIERUNEK: **Technologie cyfrowe w animacji kultury**
Specjalność studiów: Projektowanie na potrzeby rynku gier wideo
Poziom studiów: studia 1 stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	P/BN/PS	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)							Rok I															Rok II																Rok III													
				Razem	Rodzaj zaj.						1								2							3								4								5								6							
					WY	CA	LB	KW	KN	SM	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																																									
1	Socjologia kultury	BN/PS	5	45	15	0	0	30	0	0	15			30			E	5																																								
2	Wstęp do animacji kultury	BN	3	15	15	0	0	0	0	0	15						z/o	3																																								
3	Środowisko programistyczne I		4	30	0	0	30	0	0	0			30				z/o	4																																								
4	Grafika komputerowa 2D		3	30	0	0	30	0	0	0			30				z/o	3																																								
5	Kultura społeczeństwa informacyjnego (BN)	BN	5	60	30	0	0	30	0	0									30			30			z/o	5																																
6	Środowisko programistyczne II		3	30	0	0	30	0	0	0											30				z/o	3																																
7	Prototypowanie aplikacji i usług sieciowych		2	30	0	0	0	30	0	0												30			z/o	2																																
8	Tworzenie digital stories	BN	3	30	0	0	0	30	0	0												30			z/o	3																																
9	Design w kulturze	BN	4	45	15	0	0	30	0	0									15			30			E	4																																
10	Grafika komputerowa 3D		3	30	0	0	30	0	0	0											30				z/o	3																																
11	Infografika i wizualna prezentacja danych	BN	4	30	0	0	0	30	0	0																				30			z/o	4																								
12	Montaż audio-video i edytory obrazu		2	30	0	0	0	30	0	0																				30			z/o	2																								
13	Wstęp do narratologii	BN	3	30	0	0	0	30	0	0																				30			z/o	3																								
14	Netnografia w badaniach Internetu	BN	5	30	0	0	0	30	0	0																				30			E	5																								
15	Wstęp do filozofii	BN	4	45	15	0	0	30	0	0																									15			30			E	4																
16	Metodologia badań kulturoznawczych z elementami teorii kultury	BN	5	60	30	0	0	30	0	0																									30			30			E	5																
17	Problemy edukacji kulturalnej i animacji kultury	BN	4	45	15	0	0	30	0	0																									15			30			E	4																
18	Wybrane zagadnienia historii kultury	BN	4	45	15	0	0	30	0	0																																	15			30			z/o	4								
19	Wprowadzenie do historii sztuki	BN	5	45	15	0	0	30	0	0																																	15			30			E	5								
20	Teoria nowych mediów	BN	3	30	30	0	0	0	0	0																																	30						E	3								
21	Sztuka i estetyka nowych mediów	BN	2	15	15	0	0	0	0	0																																									15						z/o	2
22	Podstawy dziennikarstwa internetowego		3	45	15	0	0	30	0	0																																									15			30			E	3
23	Reklama i promocja kultury w Internecie		3	45	15	0	0	30	0	0																																									15			30			E	3
24	Technologia informacyjna	BN	4	30	0	0	0	30	0	0				30			z/o	4																																								
25	Ochrona własności intelektualnej		1	15	15	0	0	0	0	0	15						z/o	1																																								
26	Wychowanie fizyczne		0	60	0	60	0	0	0	0		30					z/o	0		30					z/o	0																																
27	Praktyki		3	75	0	0	75	0	0	0																											75			z/o	3																
28	Język obcy nowożytny		8	120	0	0	0	120	0	0																				30			z/o	2				30			z/o	2				30			z/o	2				30			E	2
29	Seminarium licencjackie	BN	10	60	0	0	0	0	0	60																																					30		z/o	5					30	z/o	5
30	Wydarzenie kulturalno-medialne. Zajęcia warsztatowe		1	12	0	12	0	0	0	0																																										12					z/o	1
31	Liczba punktów za pracę dyplomową i jej obronę (egzamin dyplomowy)		5	0	0	0	0	0	0	0																																															E	5
Razem A			**114**	**1212**	**255**	**72**	**195**	**630**	**0**	**60**	**45**	**30**	**60**	**60**		**0**	**0**	**20**	**45**	**30**	**60**	**120**		**0**	**0**	**20**	**0**	**0**	**0**	**150**		**0**	**0**	**16**	**60**	**0**	**75**	**120**		**0**	**0**	**18**	**60**	**0**	**0**	**90**		**30**	**0**	**19**	**45**	**12**	**0**	**90**		**30**	**0**	**21**
Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B																																																										
32	Przedmioty wybieralne *BN	**BN**	37	345	0	0	0	345	0	0				75			z/o	10				90			z/o	9				60			z/o	6											60			z/o	6				60			z/o	6
33	Otwarte zasoby internetowe	BN	4	30	0	0	0	30	0	0				30			z/o	4																																								
34	Problemy wolnej kultury	BN	4	30	0	0	0	30	0	0				30			z/o	4																																								
35	Standardy kultury dostępnej		4	30	0	0	0	30	0	0				30			z/o	4																																								
36	Instytucje kultury w praktyce	BN	4	30	0	0	0	30	0	0				30			z/o	4																																								
37	Wybrane problemy wielokulturowości	BN	2	15	0	0	0	15	0	0				15			z/o	2																																								
38	Przemysły kreatywne i ekonomika kultury	BN	2	15	0	0	0	15	0	0				15			z/o	2																																								
39	Historia myśli feministycznej	BN	2	15	0	0	0	15	0	0				15			z/o	2																																								
40	Moralne wyzwania epoki cyfrowej		2	15	0	0	0	15	0	0				15			z/o	2																																								
41	Wybrane problemy dziedzictwa kulturowego	BN	3	30	0	0	0	30	0	0												30			z/o	3																																
42	Wybrane problemy antropologii kultury	BN	3	30	0	0	0	30	0	0												30			z/o	3																																
43	Wiedza o literaturze	BN	3	30	0	0	0	30	0	0												30			z/o	3																																
44	Komunikacja kulturowa	BN	3	30	0	0	0	30	0	0												30			z/o	3																																
45	Kultura wybranych mniejszości narodowych w Polsce	BN	3	30	0	0	0	30	0	0												30			z/o	3																																

| | | |