

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2025/2026

KIERUNEK:	Technologie cyfrowe w animacji kultury
Specjalność studiów:	Multimedia w promocji dziedzictwa kulturowego
Poziom studiów:	studia 1 stopnia
Profil studiów:	ogólnoakademicki
Forma studiów:	stacjonarne

[illegible]

Legenda:

- A - studia mobilne (przebiegi) występujących wszystkich studentów danej kierunku i specjalności; B - program studiów przebiegi ich realizacji
- BK - lista modułów (przedmiotów) występujących w katalokachalumnacji m. specjalizacyjnych, wykłady ogólnouniwersyteckich
- Symbole Wy-wykład, CA-calniczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
- E-egzamin
- Z-zaliczenie z oceną

Program studiów umożliwia wybór modułu zajęć co najmniej 30 punktów ECTS.

P - zajęcia o charakterze praktycznym; -konieczność zaliczenia zajęć w przypadku kierunków o profilu praktycznym

Pozostałe z przedmiotu nie mają specyficznych

Wskazanie z przedmiotami grupowymi badaniem matematyki; konieczność zaliczenia zajęć w przypadku kierunków o profilu ogólnouniwersyteckim

Zawierający na posiedzeniu Senatu w dniu:

23 września 2020 r.

A- bieżące moduły (prawnicze) obowiązujące wszystkich studentów danego kierunku i specjalności, o ile program studiów przewiduje ich realizację
 BB1- bieżące moduły (prawnicze) wybierane przez kandydatów/ich m.in. specjalności, wydatki odpowiadające wydatkom
 Symbol: WY-wydział, CA-cwiczenia, LS-laboratoria, KW-konferencje, SM-seminarium
 E- egzamin
 Z- zaliczenie i ocena
 Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 50 punktów ECTS
 P- zajęcia o charakterze praktycznym; konieczność zaliczenia tylko w przypadku kierunku o profilu praktycznym
 PS - przedmiot z dziedziny nauk społecznych
 BN- zajęcia związane z prowadzonym przez jednostkę badaniem naukowym; konieczność zaliczenia tylko w przypadku kierunku o profilu ogólnokaducim
 Zazwerydowano na posiedzeniu Senatu w dniu: 23 Wernisa 2025 r.