|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja w branży gier II0** | | | | **Rok 2024/2025** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W6 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie | | Scenariuszowe schematy narracyjne, mgr M. Fidut,  KW s. A.3.15 | j. rosyjski s.A.2.21  Mgr L. Kędzierska  j. niemiecki s. 520 Wydział Filologiczny (mgr Kamil Zięba)  j. francuski s. 104 B Wydział Filologiczny (mgr Joanna Borys) | j. angielski gr.1 s.A.3.24  Mgr A. Szymanek |  | |
| 9.40-11.10 |  | Przestrzeń wirtualna gry, KW, Mgr M. Bajew,  s.A.3.15 | | Gra w życiu publicznym, KW, Mgr M. Bakun, s.3.12 | Analiza utworu multimedialnego, KW, prof. M. Wójcicka, s.3.04 | j. angielski gr.2 s.A.3.24  Mgr A. Szymanek |
| 11.20-12.50 |  |  | |  | Warsztat umiejętności miękkich KW, dr E. Bulisz, s.3.20 | j. angielski gr.3 s.A.3.24  Mgr A. Szymanek |
| 13.00-14.30 |  |  | |  | Retoryka i erystyka, KW, dr E. Górka, s.3.23 | Wizualizacja danych KW, dr K. Stępień, s. 2.15 |
| 14.40-16.10 |  |  | |  |  | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza, **zajęcia on-line 28.III 23.V 13.VI 18.VI + dodatkowy termin ustalony ze studentami** |
| 16.20-17.50 |  |  | |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  | |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** |  |  |