|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni  **II ROK** | | | | Kierunek **DZIENNIKARSTWO I KOM. SPOŁ.** specjalność **Medialna** **I0** | | | | | **Rok 2024/2025** | |
| Godzina | Poniedziałek | | Wtorek | | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W6 |
| 8.00-9.30 | WY Systemy medialne na świecie prof. B. Borowik, s.1.16 | |  | | | j. angielski gr.1 s.A.2.12  mgr K. Różański  Kultura języka,KW2, prof. D. Kępa-Figura, s.2.04 | Podstawy reklamy, KW1, dr M. Sobiech, s.3.24 |  | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1 (30h) i PF2 (15h)**    **Zajęcia prowadzone przez dr A. Fijuth-Dudek tymczasowo zmieniają termin i formę prowadzenia (tryb zdalny)** | |
| 9.40-11.10 | Systemy medialne na świecie CA2, prof. B. Borowik, s.2.20 | Pracownie warsztatowe (kontynuacja) radio) LB1, red. D. Bugalski,  **Zajęcia s. 3.23**  **3.03, 10.03, 17.03, 14.03, 31.03, 7.04, 14.04**  **5.05 zajęcia w studio rtv** | Systemy medialne na świecie CA1, prof. B. Borowik, s.A.1.15 | | | j. angielski gr.2 s.A.2.12  mgr K. Różański  Kultura języka,KW3, prof. D. Kępa-Figura, s.2.04 | Podstawy reklamy, KW2, dr M. Sobiech, s.3.24 | WY Historia dziennikarstwa, dr A. Fijuth-Dudek  online (od 28 marca) |
| 11.20-12.50 |  | ~~WY Historia dziennikarstwa, dr A. Fijuth-Dudek, s.1.15~~ | | | Gatunki dziennikarskie, CA2, prof. M. Piechota, s.3.04  Kultura języka,KW1, prof. D. Kępa-Figura, s.2.04 (grupa łączona) | j. angielski gr 3 s.A.3.12  Mgr M. Szymańska |  |
| 13.00-14.30 | Gatunki dziennikarskie, CA1, prof. M. Piechota, s.2.12 | Pracownie warsztatowe (kontynuacjaradio) LB4, red. D. Bugalski, **Zajęcia s. 3.23**  **3.03, 10.03, 17.03, 14.03, 31.03, 7.04, 14.04**  **5.05 zajęcia w studio rtv** | Seminarium licencjackie (15 godz.) | | | WY Gatunki dziennikarskie, prof. M. Piechota, s. A.1.16 |  |  |
| 14.40-16.10 |  | Pracownie warsztatowe (kontynuacjaradio, dr K. Kot, studio rtv LB3 **zajęcia od 26 lutego co 2 tyg.**  LB2 **zajęcia od 4 marca co 2 tyg.** | |  | PF 1 Sztuka pisania, dr E. Pawlak-Hejno, s. 3.24  PF1 Promocja i dystrybucja gier komputerowych, s. Mgr B. Gułaś, s. 2.20  PF1 Typografia - narzędzie komunikacji wizualnej, dr G. Piechota, s.2.25 | Warsztat publicysty kulturalnego KW2, red. G. Lutosławska, s.3.02 | Red. B. Chrabota warsztaty dziennikarskie s. A.3.02 marzec: 7, 21 kwiecień: 11,25  maj: 9, 16  czerwiec: 6  j. francuski  Mgr J. Borys s. A.3.12 **od 7.III** |
| 16.20-17.50 | PF2 Audiodokument jako dzieło z pogranicza dziennikarstwa literatury i kompozycji muzycznej, red. A. Czyżewska, (15 godz. od 3.III) 16.40-18.10  Studio im. Zbigniewa Stepka Radio Lublin  ul. Obrońców Pokoju 2 | |  | Warsztat publicysty kulturalnego, KW1, Dr M. Choma-Jusińska, s.2.20 | PF2 Historia form przekazu informacji, dr R. Malesa, s.3.20 **zajęcia co 2 tyg.**  PF2 Desing w promocji nauki, Mgr M. Bajew, s. 3.02 **terminy zajęć do ustalenia z prowadzącym** |  |
| 18.00-19.30 |  | | WY Prawo mediów, dr J. Hołda, s.A.1.09 | | |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  | |  |  |  |
|  | | |