

3.a. sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki:

- indywidualna autorska wystawa lub udział w zbiorowej wystawie problemowej, zorganizowanej w renomowanym ośrodku artystycznym, galerii, muzeum albo renomowanej instytucji kultury;
- autorstwo dzieła plastycznego lub projektu artystycznego w tym realizacji multimedialnej, performatywnej, audiowizualnej, rzeźbiarskiej, konserwatorskiej lub interdyscyplinarnej, cyklu prac plastycznych lub fotograficznych lub kolekcji projektowej, opracowania plastycznego filmu lub post produkcji obrazu filmowego rozpowszechnionych w czasie znaczącego wydarzenia artystycznego;
- autorstwo dzieła plastycznego z zakresu sztuk projektowych, w tym wzornictwa przemysłowego, architektury wnętrz, architektury krajobrazu, scenografii lub projektowania kostiumów;
- udział w jury konkursu lub festiwalu plastycznego zorganizowanym przez renomowaną instytucję kultury o zasięgu co najmniej ogólnopolskim; pełnienie funkcji kuratora wystawy lub projektu artystycznego z zakresu sztuk plastycznych o zasięgu co najmniej ogólnopolskim;
- prestiżowa nagroda artystyczna;
- zakup dzieła do prestiżowej kolekcji;
- autorstwo publikacji z zakresu sztuk plastycznych i konserwacji dzieł sztuki lub autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej.

3.b. sztuki muzyczne:

- autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego w tym prawykonanie utworu muzycznego (powyżej 15 wykonawców), występ w charakterze dyrygenta, solisty (z wyłączeniem partii orkiestrowych i chóralnych) lub kameralisty; recital muzyczny; wprowadzenie nagrania do obiegu publicznego (kompozytor, dyrygent, solista, kameralista, choreograf), pierwszoplanowa rola w spektaklu muzycznym, baletowym lub tanecznym; retrospektywa dorobku artystycznego na festiwalu muzycznym, w telewizji, w radio lub podczas wydarzenia dedykowanego twórcy zorganizowanego przez renomowaną instytucję kultury; autorstwo zrealizowanego projektu instrumentu muzycznego lub rekonstrukcja zabytkowego instrumentu; rekonstrukcja lub opracowanie zabytkowego utworu muzycznego rozpowszechnianego w obiegu publicznym;
- autorstwo, wydanie, nagranie lub emisja utworu muzycznego (soliści lub zespoły kameralne do 15 wykonawców), w tym elektronicznego i multimedialnego, lub choreografii; drugoplanowa

rola w spektaklu muzycznym, baletowym lub tanecznym; przygotowanie przez chórmistrza chóru do koncertu wokallyno-instrumentalnego lub spektaklu muzycznego; autorstwo ścieżki dźwiękowej, nagranie lub reżyseria dźwięku formy fonograficznej, audiowizualnej, teatralnej, telewizyjnej lub filmowej; autorstwo libretta/scenariusza spektaklu muzycznego, baletowego lub tanecznego lub opracowanie ruchu scenicznego; kierownictwo muzyczne lub reżyseria spektaklu muzycznego;

- udział w jury konkursu lub festiwalu muzycznego lub fonograficznego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim, zorganizowanym przez renomowaną instytucję kultury; pełnienie funkcji dyrektora albo kierownika artystycznego festiwalu lub konkursu muzycznego lub fonograficznego lub koncertów cyklicznych; prowadzenie kursu lub warsztatu mistrzowskiego o zasięgu co najmniej ogólnopolskim; inne rodzaje dzieł muzycznych rozpowszechniane w obiegu publicznym;
- prestiżowa nagroda artystyczna;
- autorstwo publikacji z zakresu sztuk muzycznych lub autorstwo rozdziału w publikacji wieloautorskiej.