ZASADY REKRUTACJI DLA KANDYDATÓW

NA STUDIA PEŁNOPŁATNE

**JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA**

**REKRUTACJA NA ROK 2025/2026**

**Link do Systemu Rekrutacji:** <https://irk.umcs.pl/pl/home/rekrutacja-25-26/>

**Terminy złożenia nagrań:**

Kandydaci na studia pełnopłatne – do dnia **12 czerwca** 2025 r. (czwartek)

Kandydaci w ramach konkursu Talenty UMCS – do dnia **12 czerwca** 2025 r. (czwartek)

 **EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUKI MUZYCZNEJ**

**Studia stacjonarne pierwszego stopnia (3-letnie kończące się uzyskaniem tytuł zawodowego licencjata) na kierunku**:

Podstawą kwalifikacji jest nadesłanie materiałów audio-video sprawdzających zdolności
i umiejętności muzyczne w zakresie:

1. słuchu muzycznego i predyspozycji manualnych – na podstawie przesłanego nagrania audio-video
2. umiejętności gry na wybranym instrumencie lub śpiewu solowego - na podstawie przesłanego nagrania audio-video

Ad. 1.

Dwa ćwiczenia z „Małego solfeża” J. Lasockiego - po jednym z zestawu nr 1 i nr 2 (do zaśpiewania nazwami literowymi lub solmizacyjnymi z taktowaniem) dla osób mniej zaawansowanych muzycznie

lub

dwa ćwiczenia z „Solfeża” J. Lasockiego po jednym z zestawu nr 3 i 4 (do zaśpiewania nazwami literowymi lub solmizacyjnymi z taktowaniem) dla osób bardziej zaawansowanych muzycznie

Zestaw nr 1 - ćw. 216, 302, 339, 403

Zestaw nr 2 - ćw. 228, 317, 362, 412

Zestaw nr 3 – ćw. 187, 217, 300, 654

Zestaw nr 4 – ćw. 212, 274, 353, 412

Nuty dostępne będą na stronie Wydziału Artystycznego w zakładce Rekrutacja 2023 https://www......

Ad. 2.

Instrument – wykonanie dwóch utworów o zróżnicowanym charakterze
(solo lub z akompaniamentem – dotyczy instrumentu innego niż fortepian)

Śpiew - wykonanie pieśni artystycznej oraz piosenki z repertuaru szkolnego lub popularnego
(a cappella lub z akompaniamentem)

Poszczególne części sprawdzianu praktycznego oceniane są skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik sprawdzianu praktycznego wynosi 22 punkty tj. po minimum 11 punktów z każdej części sprawdzianu. Ostateczny wynik stanowi suma punktów
z poszczególnych części sprawdzianu praktycznego.

 **INSTRUKCJA PRZEKAZANIA NAGRANIA AUDIO-VIDEO** Warunki realizacji nagrań Sprawdzianu praktycznego oraz instrukcja przekazania nagrania
 **Parametry i warunki realizacji nagrania**
1. Nagranie powinno być zrealizowane i zamieszczone w możliwie jak najlepszej jakości, najlepiej
 w rozdzielczości 1080p (1920 x 1080) 16:9, bądź wyższej.
2. Należy zadbać o możliwie najlepsze warunki dźwiękowe oraz obrazowe wykonywanego nagrania. 3. Poszczególne części sprawdzianu praktycznego w zakresie słuchu muzycznego, prezentacji
 muzycznej dwóch utworów (śpiew lub instrument), predyspozycji manualnych i wokalnych -
 prezentowane są jako pełne wykonanie. Dozwolone jest osobne nagrywanie poszczególnych części
 i utworów, ale należy je przesłać na YouTube jako jeden plik, mając tylko jeden link.
4. Niedozwolone jest nagrywanie różnych utworów w różnym czasie.
5. Nagranie należy dokonać jedną nieruchomą kamerą w ujęciu obejmującym całą sylwetkę
 uczestnika ze szczególnym uwzględnieniem aparatu gry
6. Nagrania poszczególnych utworów nie można w żaden sposób modyfikować.
7. Nagranie należy umieścić w serwisie YouTube zgodnie z niniejszym regulaminem oraz regulaminem
 serwisu YouTube.
 8.W tytule zamieszczonego filmu w serwisie YouTube należy wpisać w podanej kolejności:
 [imię i nazwisko kandydata/kandydatki] – Sprawdzian praktyczny EA w zakresie sztuki muzycznej
 - w opisie filmu wpisać program w wykonywanej kolejności.
 9.Film musi być zamieszczony jako „Niepubliczny” z wyłączoną opcją komentowania i oceniania.
10.Linki do nagrań zamieszczonych w serwisie YouTube należy przesyłać drogą elektroniczną na adres
 e-mail **wkr.art@mail.umcs.pl** do dnia **12 czerwca 2025**, wpisując w temacie wiadomości
 „Sprawdzian praktyczny”, a w treści imię i nazwisko kandydata/kandydatki.

**Instrukcja przekazania nagrania „sprawdzian praktyczny”**1. Przejdź na stronę https://www.youtube.com/
2. Zaloguj się bądź jeśli nie masz jeszcze konta w serwisie YouTube zarejestruj się.
3. Po zalogowaniu kliknij w ikonkę kamery ze znaczkiem “+” . (Ikonka kamerki - znajduje się na pasku
 w prawym górnym rogu strony)
4. Po kliknięciu w ikonkę kamerki wybierz z menu opcję “Prześlij Film”
5. Wybierz plik z nagraniem przygotowanym zgodnie z regulaminem klikając w przycisk lub
 przeciągnij go na wyznaczone pole.
6. Podczas wysyłania nagrań materiału, wypełnij zgodnie z regulaminem pola Tytułu oraz
 Opisu.
7. Po wypełnieniu pól tytułu i opisu w następujący sposób zaznacz ograniczenia wiekowe.
8. W dalszej części zakładki przewijając kółkiem myszy zaznacz następujące opcje:
 • Odznaczamy – Opublikuj w sekcji subskrypcje i powiadom subskrybentów.
 • Z rozwijanego menu w sekcji Komentarze i oceny wybieramy: Wyłącz komentarze.
 • Odznaczamy - Pokaż liczbę widzów, którym ten film się podoba oraz liczbę osób, którym się nie
 podoba.
9. Klikamy przycisk dalej znajdujący się w prawym dolnym rogu karty.
10. Kartę “Elementy Filmu” pomijamy klikając przycisk “DALEJ”
11. Ostatnim krokiem jest przygotowanie linku dla Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej, należy wykonać
 to w następujący sposób: W oknie widoczności zaznaczamy opcję “NIEPUBLICZNY” – dzięki temu
 tylko Sekretarz Komisji Rekrutacyjnej i Członkowie Komisji Rekrutacyjnej, które dostanie link do
 przygotowanego materiału będą mogli go odtworzyć. • Pod miniaturką filmu po prawej stronie
 znajduje się link do filmu, można go skopiować do schowka zaznaczając go i używając skrótu
 ctrl+c lub w przypadku komputera mac cmd+c lub użyć ikonki kopiowania obok.
12. Następnie klikamy przycisk zapisz. Po kliknięciu Zapisz pojawi się nam następujące okno z którego
 możemy ponownie skopiować link i jeżeli chcemy możemy od razu przystąpić do wysłania e-maila
 do Sekretarza Komisji Rekrutacyjnej - przedstawiony w instrukcji.