|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr letni **I ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** **I0** | | | | **Rok 2024/2025** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W4 |
| 8.00-9.30 | j.angielski gr.1 s.A.3.12  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 4 s.A.2.12 Mgr M. Durczak | Podstawy grafiki komputerowej, dr I. Dąbrowska, s.2.23  KW9/KW10 | | Podstawy grafiki komputerowej, , dr I. Dąbrowska, KW1/KW2, s.2.23  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW5, s. 3.06  Podstawy scenopisarstwa, red. S. Michałowski KW3/KW4, s.2.06 | WY Podstawy nauki o polityce, prof. E, Maj, s. 1.16 **IPS** | j.angielski gr.1 s.A.3.12  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 4 s.A.2.12 Mgr M. Durczak | **Obowiązują zajęcia z wychowania fizycznego (30 godz.)** | |
| 9.40-11.10 | j.angielski gr.2 s.A.3.12  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 5 s.A.2.12 Mgr M. Durczak  Kreatywna praca głosem, prof. G. Stachyra, KW1, s. 3.02 | Podstawy grafiki komputerowej, dr I. Dąbrowska, KW5/KW6  s.2.23  Podstawy scenopisarstwa, Red. M. Siennicka, KW5/KW6,  s. 2.06 **od 4.III** | | Kreatywna praca głosem prof. G. Stachyra, KW3, s. 3.02  Podstawy grafiki komputerowej, , dr K. Stępień,, KW7/KW8, s, 2,23  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW6, s. 3.06  Podstawy scenopisarstwa, red. S. Michałowski KW1/KW,2, s.2.06 | WY Kultura i sztuka współczesna, prof. I. Hofman, s. 1.15 | j.angielski gr.2 s.A.3.12  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 5 s.A.2.12 Mgr M. Durczak |
| 11.20-12.50 | j.angielski gr.3 s.A.3.12  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 6 s.A.2.12 Mgr M. Durczak  Kreatywna praca głosem prof. G. Stachyra, KW2, s. 3.02 |  | | Kreatywna praca głosem, prof. G. Stachyra, KW4, s. 3.02  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW1, s. 3.06 | WYPodstawy filozofii, dr P. Wiatr, s. 1.15 **IPS**  Transformacja współczesnych systemów medialnych, dr Ł. Jędrzejski, CA1 , s.3.06 **IIPS**, | j.angielski gr.3 s.A.3.12  Mgr B. Kulicka  j. angielski gr 6 s.A.2.12 Mgr M. Durczak |
| 13.00-14.30 | Kreatywna praca głosem, prof. G. Stachyra, KW6, s. 3.02 |  | | Kreatywna praca głosem prof. G. Stachyra, KW5, s. 3.02  Podstawy grafiki komputerowej, , dr K. Stępień, KW3/KW4, s, 2,23  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW4, s. 3.06 | Podstawy reklamy i marketingu, dr M. Sobiech, KW1/KW2, s. 3.24  Transformacja współczesnych systemów medialnych, , dr Ł. Jędrzejski, CA4/CA5, s.3.06 |  |
| 14.40-16.10 |  |  | | Podstawy grafiki komputerowej, , dr K. Stępień, KW11 , s, 2,23 **IPS**  Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW2, s. 3.06 | Podstawy reklamy i marketingu, dr M. Sobiech, KW3/KW4, s. 3.24 |  |
| 16.20-17.50 | WY Etyka i epistemologia komunikacji, prof. J. Pleszczyński, s. A.1.08 | WY Podstawy prawa z elementami prawa autorskiego, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska s.A1.09 | | Podstawy reżyserii, mgr P. Buksiński KW3, s. 3.06 | Podstawy reklamy i marketingu dr M. Sobiech, KW5/KW6 s. 3.24  Transformacja współczesnych systemów medialnych, dr Ł. Jędrzejski, CA2/CA3, , s.3.06 |  |
| 18.00-19.30 |  |  | |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | |  |  |  |