

**UCHWAŁA Nr 14/2025****Rady Naukowej Instytutu Sztuk Pięknych  
Wydziału Artystycznego UMCS w Lublinie**

z dnia 12 marca 2025 roku

**w sprawie powołania komisji habilitacyjnej w postępowaniu w sprawie nadania  
dr Annie Barańskiej stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki  
w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki**

Na podstawie art. 221 ust. 5 ustawy z dnia 20 lipca 2018 r. *Prawo o szkolnictwie wyższym i nauce* (Dz.U. z 2024 r. poz. 1571, z późn. zm.), § 15 ust. 2 pkt 3) i § 39 ust. 2 pkt 2) *Statutu UMCS*, w związku z § 9 ust. 2, w związku z § 7 *Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie*, stanowiącym Załącznik do Uchwały Nr XXIV – 29.16/19 Senatu Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie z dnia 25 września 2019 r. w sprawie wprowadzenia *Regulaminu przeprowadzania postępowań w sprawie nadania stopnia doktora habilitowanego w Uniwersytecie Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie* oraz pisma Rady Doskonałości Naukowej Nr DRKN.Z8.400.77.2024 z dnia 3 lutego 2025 r. o wyznaczeniu 4 członków komisji habilitacyjnej i uchwały Rady Naukowej Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS Nr 13/2025 o wyznaczeniu 3 członków komisji habilitacyjnej, Rada Naukowa Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego UMCS

**postanawia:**

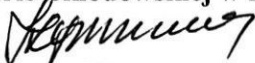
**powołać komisję habilitacyjną w postępowaniu w sprawie nadania dr Annie Barańskiej,**  
zamieszkałej: [REDAKOWANE],  
**stopnia doktora habilitowanego w dziedzinie sztuki**  
**w dyscyplinie sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki w składzie:**

- 1) prof. dr hab. Kamil Kuskowski z Akademii Sztuki w Szczecinie – przewodniczący komisji;
- 2) dr hab. Anna Perłowska-Weiser, prof. UMCS z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – sekretarz komisji;
- 3) dr hab. Bartłomiej Otocky, prof. AS z Akademii Sztuki w Szczecinie – recenzent;
- 4) dr hab. Dominika Kowynia, prof. ASP z Akademii Sztuk Pięknych w Katowicach – recenzent;
- 5) dr hab. Mateusz Dąbrowski z Akademii Sztuk Pięknych w Warszawie – recenzent;
- 6) prof. dr hab. Grzegorz Mroczkowski z Akademii Pedagogiki Specjalnej w Warszawie – recenzent;
- 7) prof. dr hab. Sławomir Toman z Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie – członek komisji.

**Pouczenie**

Niniejsza uchwała jest ostateczna i nie przysługuje na nią żaden środek zaskarżenia.

**Przewodniczący**  
**Rady Naukowej Instytutu Sztuk Pięknych Wydziału Artystycznego**  
**Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie**

  
**prof. dr hab. Krzysztof Szymanowicz**