|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **III ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specjalność **Multimedia**  **I0** | **Rok 2024/2025** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W4 |
| 8.00-9.30 |  | PF2 Streaming, dr K. Mazurek, s. 2.04 | Semiotyka kultur popularnych, KW2, prof. J. Nowak, s.2.20 |  |  | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1 (30h) i PF2 (30h)** |
| 9.40-11.10 | WY Wprowadzenie do infobrokeringu, dr I. Dąbrowska, s. 1.16 | PF1. Design communication, dr J. Hołda, s.2.12 | Semiotyka kultur popularnych, KW1, prof. J. Nowak, s.2.20 | Animacja multimedialna, KW1, prof. R. Bomba, s.2.23 |  |
| 11.20-12.50 | PF2 Whistleblowing i media, dr D. Popielec, s.3.06 | Seminarium licencjackie | Dyskurs w nowych mediach, CA1, prof. M. Wójcicka, s. A. 2.03 **IPS**Semiotyka kultur popularnych, KW3, prof. J. Nowak, s.2.20 | Animacja multimedialna, KW2, prof. R. Bomba, s.2.23 |  |
| 13.00-14.30 | PF1 Ideologie popkultury, dr K. Aksiuto, s.A.3.14 |  | Dyskurs w nowych mediach, CA2, prof. M. Wójcicka, s. A. 2.03 **IPS** |  | Warsztat postprodukcji multimedialnej, KW1, dr M. Furtak-Masica, s.3.24 **IPS potem studio rtv IIPS** |
| 14.40-16.10 | Animacja multimedialna, KW3, prof. R. Bomba, s.2.23 | PF2 Warsztaty reportażu, Red. Artur Urbański, s 3.23 godz. 14.40-16.10 | PF1 Książka w kulturze cyfrowej, prof. A. Has-Tokarz, s.3.04 |  | Warsztat postprodukcji multimedialnej, KW2, dr M. Furtak-Masica, s.3.24 **IPS potem studio rtv IIPS** |
| Media and Society: A Constructivist PerspectiveProf. Julia KorostenskienėPF1 **zajęcia online**kwiecień: 1517.10-18.40kwiecień: 29maj: 6,13,20,27czerwiec: 3,1015.30-17.00; 17.10-18.40 |
| 16.20-17.50 |  |  | PF2 Warsztat postprodukcji fotografii, red. Ł. Łepik, s. 2.23 | Warsztat postprodukcji multimedialnej, KW3, dr M. Furtak-Masica, s.3.24 **IPS potem studio rtv IIPS** |
| 18.00-19.30 |  |  |  |  |
|  |
| 19.40-21.10 |  | Seminarium licencjackie, prof. K. kopecka-Piecch **zajęcia on-line** |  |  |  |