

Rozkład zajęć w semestrze letnim 2024/2025

jazz i muzyka estradowa - II rok

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PONIEDZIAŁEK			9.45-10.30 - gr. 1. 10.30-11.15 - gr. 2. 11.15-12.00 - gr. 3. PROPEDEUTYKA INSTRUMENTACJI I ARANŻACJI, LB SM s. 04 dr hab. T. Momot, prof. UMCS				13.15-14.45 Podstawy produkcji muzycznej ISP s. 5 mgr A. Borzęcki		16.00-17.30 HISTORIA JAZZU, MUZYKI ROZRYWKOWEJ I GATUNKÓW POKREWNYCH, WY Politologia s. A312 dr J. Jasińska		17.45-18.30 Metodologia pracy naukowej, WY Politologia s. A312 dr J. Jasińska		
WTOREK		8.00-9.30 co 2 tyg.od 04.03.2025 INTERPRETACJA TEKSTÓW UTWORÓW WOKALNYCH LB, SM s. 25 mgr J. Tomica											
ŚRODA		8.30-10.00 CHÓR JAZZOWY, CA SM s. 25, dr M. Obroślak	9.00-10.30 ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY - STYLISTYKI, CA SM s. 6 mgr M. Lewartowicz		11.30-12.15 IMPROWIZACJA INSTR., LB SM s. 6 mgr M. Iwanek								20.00-21.30 BIG BAND, CA SM s. 25 mgr A. Jarzmik 20.00-21.30 ZESPÓŁ WOKALNY, CA SM s. 6 mgr M. Gawron
CZWARTEK		8.30-10.00 Ruch sceniczny w małych formach wokalnych SM s. 6 mgr J. Tomica		11.00-12.30 HARMONIA JAZZOWA I POP MUSIC, WY + CA SM s. 1 mgr M. Iwanek		12.45-14.15 ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY - STANDARDY, CA SM s. 7 studio mgr F. Sojka							
PIĄTEK				10.30-12.00 KSZTAŁCENIE SŁUCHU, CA SM sala 1 mgr M. Gumiela					15.30-17.00 J. ANGIELSKI, CA Politologia s. A204 mgr J. Steinbrich				

LEGENDA:

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: FORTEPIAN JAZZOWY Z ELEMENTAMI IMPROWIZACJI

WYKONAWSTWO WOKALNE: ŚPIEW Z IMPROWIZACJĄ

WYKONAWSTWO INSTRUMENTALNE: INSTRUMENT GŁÓWNY; DO WYBORU: ZESPÓŁ INSTR.-STYLISTYKI LUB BIG-BAND

Sale: **ISP** - Instytut Sztuk Pięknych UMCS, Al. Kraśnicka 2b, **SM** - Szkoła Muzyczna im. W. Lutosławskiego, Al. Kraśnicka 84, **Politologia** - Instytut Nauk o Polityce i Administracji UMCS, ul. Głęboka 45