



MUZEA HISTORYCZNE MIAST. TRADYCJA I WSPÓŁCZENOŚĆ
MUZEUM HISTORII MIASTA LUBLINA
LUBLIN, 15 PAŹDZIERNIKA 2025 ROKU

Muzeum Historii Miasta Lublina, Oddział Muzeum Narodowego w Lublinie, zaprasza do udziału w konferencji naukowej „**Muzea historyczne miast. Tradycja i współczesność**”, która odbędzie się w Lublinie w terminie 15 października 2025 roku.

Konferencja planowana jest jako część obchodów jubileuszu 60-lecia Muzeum Historii Miasta Lublina. Oddział ten, wyrosły z Działu Historycznego dawnego Muzeum Okręgowego, ulokowany został w zabytkowej wieży Bramy Krakowskiej, stanowiącej dawną część murów miejskich. W jej wnętrzach mieści się ekspozycja poświęcona dziejom Lublina, którego dawna zabudowa, widoczna z ostatniej kondygnacji, wtapia się we współczesną tkankę architektoniczną, podkreślając symbolicznie związek tradycji ze współczesnością oraz muzeum z miastem.

Tym samym konferencja wpisuje się w szeroką problematykę relacji i powiązań między trzema dziedzinami – historią, muzealnictwem oraz regionalizmem. Z tego poziomu wyrastają cztery zasadnicze zagadnienia.

Pierwsze z nich – **KORZENIE** – dotyczy idei powstawania miejskich muzeów historycznych wyrosłych z potrzeby podkreślenia tożsamości miejsca. U ich podstaw legła szeroko zakrojona inicjatywa społeczna. Zadania zaś, które przed sobą stawiały, dotyczyły nie tylko gromadzenia pamiątek historycznych, ale także kształtowania pamięci zbiorowej kolejnych pokoleń.

Drugi wątek tematyczny – **TERAŹNIEJSZOŚĆ** – wiąże się ze współczesnymi formami funkcjonowania tego typu muzeów. Są one bowiem zarówno miejscami prezentującymi historię miast osadzonych na tle szerszej panoramy dziejowej, jak również ośrodkami naukowo-badawczymi podejmującymi współpracę z szeregiem instytucji (uczelniami, archiwami, bibliotekami, stowarzyszeniami). Muzea tego rodzaju odgrywają ponadto istotną rolę w procesie edukacji muzealnej, łącząc tematykę muzeów miejskich, regionalnych oraz biograficznych.

Trzecie zagadnienie – **ZASOBY** – obejmuje charakterystykę zbiorów, nawiązuje do siedzib muzealnych, będących często adaptowanymi na potrzeby ekspozycyjne gmachami historycznymi (swoistymi „perłami architektury”), jak również ma przypominać sylwetki założycieli muzeów miejskich oraz ich darczyńców, którzy swą pasją twórczą lub też kolekcjonerską stworzyli podstawy funkcjonowania muzeów.

Ostatnia, czwarta kwestia – **PRZYSZŁOŚĆ** – jest próbą odpowiedzi na pytanie przed jakimi wyzwaniem i oczekiwaniami społecznymi stoją obecnie muzea poświęcone dziejom miast. Czy ich rola powinna ograniczać się jedynie do narracji historycznej skupionej na danych ośrodkach miejskich? Czy też mogą one mieć kluczowe znaczenie w promocji miast i regionów, wpływając tym samym na zwiększenie ruchu turystycznego?

Organizatorzy przewidują oddzielny panel poświęcony Muzeum Historii Miasta Lublina.

Konferencja „Muzea historyczne miast. Tradycja i współczesność” ma zatem stworzyć pole dyskusji o potencjale muzealnym postrzeganym poprzez pryzmat dziedzictwa przeszłości i oczekiwań przyszłości.

Przedmiotem rozważań będą następujące kwestie:

- muzea historyczne miast (ich twórcy, dawne idee założycielskie, współczesne definicje)
- muzea historyczne miast a kształtowanie pamięci przeszłości
- muzea historyczne miast a budowanie lokalnej tożsamości
- muzea historyczne miast a promocja regionu
- formy narracji w miejskich muzeach historycznych (mikro- i makrokonteksty)
- zbiory
- siedziby miejskich muzeów historycznych

Komitety Organizacyjno-Naukowy

Magdalena Piwowarska

Aleksander Furtak

dr Małgorzata Surmacz (sekretarz)

dr Anna Obara-Pawłowska

dr hab. Andrzej Przeglasiński, prof. UMCS

dr hab. Mariola Tymochowicz, prof. UMCS

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Termin konferencji: **15 października 2025 roku.**
2. Forma konferencji: hybrydowa (stacjonarnie w Lublinie i zdalnie za pośrednictwem platformy Zoom).
3. Język konferencji: polski.
4. Miejsce konferencji: siedziba główna Muzeum Narodowego w Lublinie (Zamek Lubelski).
5. W przypadku większej liczby zgłoszeń Organizatorzy przewidują możliwość drugiego dnia konferencji.
6. Propozycje 20-minutowych wystąpień prosimy nadsyłać do **30 czerwca 2025 roku** na adres: **muzeamiast@zamek-lublin.pl**
7. Zgłoszenia prosimy nadsyłać na wypełnionym formularzu (w załączniku).
8. Zgłoszenia powinny zawierać: imię i nazwisko, stopień/tytuł naukowy, afiliację, dane kontaktowe (adres e-mail, adres korespondencyjny), tytuł wystąpienia, abstrakt (do 500 wyrazów), słowa kluczowe (do 5 słów).
9. Autorzy zakwalifikowanych referatów zostaną poinformowani o przyjęciu ich wystąpień do **31 lipca 2025 roku.**
10. Opłata konferencyjna wynosi **300 zł** od osoby.
11. Konto do uiszczenia opłaty konferencyjnej zostanie podane w oddzielnym komunikacie.
12. Opłata konferencyjna obejmuje: materiały konferencyjne, poczęstunek podczas przerw kawowych i obiad, egzemplarz wydawnictwa opublikowanego po konferencji.
13. Organizatorzy nie pokrywają kosztów podróży oraz noclegów uczestników konferencji.
14. Zakwalifikowane referaty zostaną opublikowane w punktowanym wydawnictwie.
15. Teksty do publikacji pokonferencyjnej w wersji edytowalnej należy nadesłać do **31 grudnia 2025 roku** na adres **muzeamiast@zamek-lublin.pl** (szczegóły w oddzielnym komunikacie).
16. Kontakt e-mail do sekretarza konferencji: **m.surmacz@mnwl.pl**