

I ROK ANIMACJI KULTURY/STUDIA I STOPNIA/STACJONARNE

SEMESTR LETNI 2024/2025

GODZINA	PONIEDZIAŁEK		WTOREK	ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK
OD – DO								
8.00-8.45			godz. 8.15 WY/Teoria i praktyka animacji kultury s. 426/25.02/co 2 tyg. dr U. Lewartowicz WY/Podstawy pedagogiki/04.03/co 2 tyg. dr U. Olejnik					
8.45-9.30								
9.45-10.30	Pedagogika kultury WY/s. 406 03.03/co 2 tyg dr hab. W. Żardecki. prof. UMCS	Sp. sceniczna Wiedza o teatrze WY/s.406/10.03/co 2 t. dr hab. W. Żardecki. prof. UMCS	Podstawy pedagogiki CA/s. 426 dr U. Olejnik	Teoria i praktyka animacji kultury CA/s. 426 mgr D. Reja				
10.30-11.15								
11.30-12.15	Sp. sceniczna Wiedza o tańcu WY/s. 426//3.03/co 2t dr Z. Pakuła	Sp. multimedialna Aula B Wiedza o fotografii Wiedza o filmie dr W. Bobrowicz	Podstawy marketingu CA/s. 229/04.03/co 2 tyg. dr W. Bobrowicz	Metody badań pedagogicznych WY/ s. 230/05.03/co 2 tyg. dr A. Gabryś		Instytucjonalna działalność kulturalna /zajęcia terenowe/ dr Z. Pakuła		
12.15-13.00								
13.15-14.00	Sp. sceniczna Techniki taneczne CA/s. 423 dr Z. Pakuła	Sp. multimedialna Techniki fotograficzne CA/s. F dr W. Bobrowicz	Podstawy marketingu WY/s. 229 dr hab. M. Kuśpit, prof. UMCS	Metody badań pedagogicznych CA/ s. 230 dr A. Gabryś				
14.00-14.45								
15.00-15.45	Pedagogika kultury CA/s. 406/03.03/co 2 tyg. dr hab. W. Żardecki , prof. UMCS			Sp. sceniczna/s429 Techniki teatralne mgr W. Dobrowolski	Sp. multimedialna Techniki filmowe s. F dr W. Bobrowicz	Język angielski s. 404 W. Dacka		
15.45-16.30								
16.45-17.30					Sp. multimedialna Sztuki wizualne s. 424 dr M. Cabak	Sp. sceniczna/s. 331 Rytmika z umuzycznieniem dr hab. M. Grusiewicz		
17.30-18.15								
18.30-19.15								
19.15-20.00								

Egzaminy po 2 sem: Podstawy pedagogiki, Teoria i praktyka animacji kultury, Podstawy marketingu.

Wykaz przedmiotów zaliczanych do średniej ocen oraz wykaz przedmiotów, z których nie można uzyskać wpisu warunkowego znajduje się na stronie Wydziału Pedagogiki i Psychologii w zakładce:

Student – regulaminy – uszczegółowienie

Uwaga ! W bieżącym semestrze obowiązuje Państwa realizacja zajęć z WF (30 g.) – zapisy on-line oraz 15 godzin wykładu ogólnouniwersyteckiego (1ECTS) – zapisy on-line

II ROK ANIMACJI KULTURY/STUDIA I STOPNIA/STACJONARNE

SEMESTR LETNI 2024/2025

GODZINA	PONIEDZIAŁEK		WTOREK		ŚRODA		CZWARTEK		PIĄTEK	
OD – DO										
8.00-8.45										
8.45-9.30			Sp. multimedialna Reżyseria filmowa s. F mgr D. Nowakowska od 25.03/5 zajęć						g. 9.00-12.45 Projektowanie superwizji w pracy animatora kultury z osobami wykluczonymi społecznie/CA zajęcia on-line dr hab. M. Stradomska 28 marca, 04 kwietnia, 11 kwietnia	
9.45-10.30										
10.30-11.15										
11.30-12.15	Zarządzanie działalnością kulturalną WY/s. 406 dr hab. W. Żardecki, prof. UMCS		Sem. dyplomowe/25.02/co 2 tyg. dr A. Lisiecka/s. 424 dr W. Bobrowicz/s. F dr U. Lewartowicz/p. 103		Projektowane wizualne WY/CA/s. 428 dr M. Cabak		Savoir vivre bez barier CA/s. 331/06.03/co 2 tyg. dr A. Bieganowska-Skóra Diagnozowanie potrzeb kulturalnych CA/s. 331/27.02/co 2 tyg./dr M. Cabak			
12.15-13.00										
13.15-14.00	Zarządzanie działalnością kulturalną CA/s. 406 dr hab. W. Żardecki, prof. UMCS		Metodyka działalności kulturalnej CA/s. 429 dr Z. Pakuła		Sp. sceniczna/s. 423 Choreografia Ruch sceniczny mgr D. Reja	Sp. multimedialna Grafika komput. i podstawy DPT/s. 428 dr W. Bobrowicz	Diagnozowanie potrzeb kulturalnych WY/s. 424 dr M. Cabak			
14.00-14.45										
15.00-15.45		Sp. multimedialna Estetyka fotografii s. F/03.03/co 2 tyg. dr W. Bobrowicz			Sp. sceniczna Muzyka w formach teatralnych s. 331/26.02co 2 tyg. prof. M. Grusiewicz	Sp. multimedialna Wystawiennictwo s. 228/26.02/co 2 tyg. mgr L. Wiącek	Sp. sceniczna/s. 424 Scenografia dr M. Cabak	Sp. multimedialna Jęz. angielski s. B.2.11 Inst. Psychologii mgr I. Filip		
15.45-16.30										
16.45-17.30							Sp. sceniczna Jęz. angielski/s. s. B.2.11 Inst. Psychologii mgr I. Filip	Sp. multimedialna Kompozycja obrazu s. 424 27.02/co 2 tyg. dr M. Cabak		
17.30-18.15										
18.30-19.15										
19.15-20.00										

Egzaminy po 4 sem: Zarządzanie działalnością kulturalną

Wykaz przedmiotów zaliczanych do średniej ocen oraz wykaz przedmiotów, z których nie można uzyskać wpisu warunkowego znajduje się na stronie Wydziału Pedagogiki i Psychologii w zakładce:

Student – regulaminy – uszczegółowienie

Uwaga ! W bieżącym semestrze obowiązuje Państwa realizacja 15 godzin wykładu ogólnouniwersyteckiego (1ECTS) – zapisy on-line oraz 30 godzin przedmiotu „turystyka kulturowa”- w formie zajęć terenowych – dr W. Bobrowicz

III ROK ANIMACJI KULTURY/STUDIA I STOPNIA/STACJONARNE

SEMESTR LETNI 2024/2025

GODZINA OD – DO	PONIEDZIAŁEK	WTOREK	ŚRODA	CZWARTEK	PIĄTEK
8.00-8.45					
8.45-9.30					
9.45-10.30					
10.30-11.15					
11.30-12.15		Etyka zawodowa WY/s.230//04.03/co 2 tyg. dr U. Lewartowicz	Przedmiot fakultatywny s. 429 mgr D. Reja		
12.15-13.00					
13.15-14.00		Seminarium dyplomowe dr A. Lisiecka/s. 426 dr U. Lewartowicz/p. 103 dr W. Bobrowicz/s. F	Metodyka pracy animatora i menedżera kultury WY/s. 426 dr A. Lisiecka		
14.00-14.45					
15.00-15.45		Prawodawstwo w działalności kulturalnej WY/CA/s. 426 dr W. Bobrowicz	Metodyka pracy animatora i menedżera kultury CA/s. 426 dr A. Lisiecka		
15.45-16.30					
16.45-17.30		Projekt sceniczny dr Z. Pakuła/s. 429 Projekt multimedialny dr W. Bobrowicz /s. 426			
17.30-18.15					
18.30-19.15					
19.15-20.00					

Egzaminy po 6 sem: Projekt sceniczny/projekt multimedialny

Wykaz przedmiotów zaliczanych do średniej ocen oraz wykaz przedmiotów, z których nie można uzyskać wpisu warunkowego znajduje się na stronie Wydziału Pedagogiki i Psychologii w zakładce:

Student – regulaminy – uszczegółowienie