|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **III ROK** | Kierunek **DZIENNIKARSTWO I KOM. SPOŁ.** specjalność **Medialna** **I0** | **Rok 2024/2025** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W6 |
| 8.00-9.30 | PF3 Montaż obrazu i dźwięku, dr I. Dąbrowska, s.2.23 |  |  |  |  | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1, PF2, PF3 i PF4 (po 30h)** |
| 9.40-11.10 |  |  |  |  |  |
| 11.20-12.50 | Samorząd i polityka lokalna, prof. CA, K. Kuć-Czajkowska, s. A.2.03 | Seminarium licencjackie | PF2 Sztuki wizualne i psychoanalizaprof. M. Stępniks. A.1.08 | PF3 Dziennikarstwo sportowe, dr M. Sobiech, s. 3.24 |  |
| 13.00-14.30 |  |  | PF1 Współczesny rynek książki, prof. A. Has-Tokarz, s.3.04 | Public relations, CA, dr K. Hałas, s. 2.04 |  |
| 14.40-16.10 | PF1 Dziennikarstwo śledcze, dr D. Popielec, s. 3.06PF 1 Radio dla dzieci w teorii i praktyce, dr A. Podviazkina, s.2.20 |  | Fotografia prasowa, red. Ł. Łepik, s.2.04**KW1 od. 26.02 co 2 tyg.****KW2 od. 5.03 co 2 tyg.** |  | Red. B. Chrabotawarsztaty dziennikarskie s. A.3.02marzec: 7, 21kwiecień: 11,25maj: 9, 16czerwiec: 6 |
| PF2 Culture in the Media: Humour, Intertextuality, and Representing Otherness through Aesthetic ChoicesProf. Julia Korostenskienė**zajęcia online**luty: 25marzec: 4,11,18,25kwiecień: 1,815.30-17.00; 17.10-18.40kwiecień: 1515.30-17.00 |  |
| 16.20-17.50 |  | PF2. Aktywność kobiet w przestrzeni publicznej, H. Strojnowska, s.3.24 | PF4 Literatura w kręgu paryskiej „Kultury”, dr E. Górka, s. 3.23PF 4 Dziennikarz jako biograf, dr M. Choma-Jusińska, s.2.04PF4 Media społecznościowe w komunikacji Pokolenia Z, mgr N. Firek, s.2.06 |   |
| 18.00-19.30 |  |  | Praca rzecznika prasowego CA, Katarzyna Duma, s.2.14 | PF3 Obróbka i retusz zdjęć, red. Ł. Łepik, s. A.3.04 |  |
| WY Public relations, prof. L. Pokrzycka **zajęcia** **on-line** |
| 19.40-21.10 |  |  |  |  |
|  |