|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja wydarzenia multimed. II0** | **Rok 2024/2025** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W5 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie | Prawno-gospodarcze uwarunkowania organizacji wydarzeń multimedialnych, KW dr J. Hołda, (30 godz., do końca kwietnia)s.A.3.23 | j. rosyjski s.A.2.21Mgr L. Kędzierskaj. niemiecki s. 520 Wydział Filologiczny (mgr Kamil Zięba)j. francuski s. 104 B Wydział Filologiczny (mgr Joanna Borys) | j. angielski gr.1 s.A.3.24Mgr A. Szymanek |  |
| 9.40-11.10 |  |  | Warsztat umiejętności miękkich KW, dr E. Bulisz, s.3.20 | j. angielski gr.2 s.A.3.24Mgr A. SzymanekWizualizacja danych KW, dr K. Stępień, s. 2.15 |
| 11.20-12.50 |  |  |  | Retoryka i erystyka, KW, dr E. Górka, s.3.23 | j. angielski gr.3 s.A.3.24Mgr A. Szymanek |
| 13.00-14.30 |  |  | Finanse i organizacja wydarzenia multimedialnego, KW red. B. Sawicka, s. 2.25 | Analiza utworu multimedialnego, KW, prof. M. Wójcicka, s.3.04 |  |
| 14.40-16.10 |  |  |  | Bezpieczeństwo i logistyka wydarzenia multimedialnego, KW, mgr Mgr K. Drozd, s. 2.14 | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza, **zajęcia on-line28.III23.V13.VI18.VI+ dodatkowy termin ustalony ze studentami** |
| 16.20-17.50 |  |  |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** |  |  |