|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **I ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja dźwięku II0** | **Rok 2024/2025** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W6 |
| 8.00-9.30 |  | Seminarium magisterskie |  | j. rosyjski s.A.2.21Mgr L. Kędzierskaj. niemiecki s. 520 Wydział Filologiczny (mgr Kamil Zięba)j. francuski s. 104 B Wydział Filologiczny (mgr Joanna Borys) | j. angielski gr.1 s.A.3.24Mgr A. SzymanekWizualizacja danych KW, dr K. Stępień, s. 2.15 |  |
| 9.40-11.10 |  |  | Wprowadzenie do akustyki, mgr inż. Tomasz Masaniec, CA, **Delegat studio, ul. Wojska Polskiego 76, Świdnik****Zajęcia 5.03, 19.03, 2.04** | Analiza utworu multimedialnego, KW, prof. M. Wójcicka, s.3.04 | j. angielski gr.2 s.A.3.24Mgr A. Szymanek |
| 11.20-12.50 |  |  | Warsztat umiejętności miękkich KW, dr E. Bulisz, s.3.20 | j. angielski gr.3 s.A.3.24Mgr A. Szymanek |
| 13.00-14.30 |  |  | Retoryka i erystyka, KW, dr E. Górka, s.3.23 |  |
| Krytyka muzyczna, dr Stefan Munch, CA, s.3.23**Zajęcia od 13:45 do 15:15****15 godz.** **zajęcia od 9.04** |
| 14.40-16.10 |  |  | Analiza dźwięku i muzyki w multimediach, Mgr Justyna Kusto, CAs. 2.06 | WY Media a globalizacja, prof. I. Biernacka-Ligięza, **zajęcia on-line28.III23.V13.VI18.VI+ dodatkowy termin ustalony ze studentami** |
|  |
| 16.20-17.50 |  |  |  | Muzyka ilustracyjna i filmowam, CA, Mgr Natalia Zburzyńska, s.A.2.21 **zajęcia od 13 marca** |
| 18.00-19.30 |  | Warsztat dziennikarza radiowego, red. dr M. Kasiak, **studio rtv**(15 godz.)**od 11 marca25 marca****20 maja** **3 czerwca** |  |  |
| 19.40-21.10 |  | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** |  |  |