|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Realizacja filmowo-telewizyjna II0** | **Rok 2024/2025** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W2 |
| 8.00-9.30 | Społeczeństwo sieci CA, dr A. Szwed-Walczak, s.2.06 |  |  |  |  | **Obowiązuje jeden przedmiot fakultatywny PF (30h)****oraz wykład ogólnouniwersytecki (30 godz. za 2 pkt. ECTS)** |
| 9.40-11.10 | Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe, CA, dr A. Szwed-Walczak, s.2.06 | Seminarium magisterskie |  |  |  |
| 11.20-12.50 | Realizacja utworu multimedialnego, red. J. Grzelak KW2, s.1.15**zajęcia od 3.03 co 2 tyg.** | PF1 Komunikacja i zarządzanie informacją w sytuacjach kryzysowych, dr R. Malesa, s. 2.06 |  |  |  |
| 13.00-14.30 | PF1 Komiks i powieść graficzna - pomiędzy literaturą a malarstwem, red. S. Michałowski, s. 3.26 |  |  |  |
| 14.40-16.10 | Realizacja utworu multimedialnego, red. J. Grzelak KW1, s.1.15**zajęcia od 3.03 co 2 tyg.** |  |  | PF 1 PR in practice, prof. I. Biernacka –Ligięza **zajęcia on-line****27.III****22.V****12.VI****17.VI****+ dodatkowy termin ustalony ze studentami** |  |
| 16.20-17.50 | Seminarium magisterskie, prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  |  |  |
| 19.40-21.10 |  |  |  |  |  |