Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV – 35.8/24 z dnia 29 maja 2024 r.

PROREKTOR
Akceptuję
prof. dr hab. Dorota Kołodyńska

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

KIERUNEK: **Architektura informacji**
Specjalność studiów:
Poziom studiów: I stopnia
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	P/BN	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)							Rok I															Rok II													Rok III													
					Rodzaj zaj.						1								2							3							4							5							6						
				Razem	WY	CA	LB	KW	KN	SM	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS
Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A																																																						
1	Architektura informacji	BN	3	30	0	0	0	30	0	0				30			Z	3																																						
2	Nauka o informacji	BN	6	60	30	0	0	30	0	0	30			30			E	6																																						
3	Logika dla architektów informacji		1	15	15	0	0	0	0	0	15						Z	1																																						
4	Wstęp do językoznawstwa dla architektów informacji	BN	1	15	15	0	0	0	0	0	15						Z	1																																						
5	Metodologia nauk humanistycznych i społecznych	BN	1	15	15	0	0	0	0	0	15						Z	1																																						
6	Historia informacji i form przekazu	BN	5	60	60	0	0	0	0	0									30						Z	2	30						E	3																						
7	Społeczeństwo informacji i wiedzy	BN	3	60	30	0	0	30	0	0									30			30			E	3																														
8	Wstęp do dziedzictwa kulturowego	BN	1	15	15	0	0	0	0	0									15						Z	1																														
9	Kultura cyfrowa	BN	3	30	15	0	0	15	0	0																	15			15			E	3																						
10	Użytkownicy informacji	BN	4	75	60	0	0	15	0	0																	30						Z	2	30			15			E	2														
11	Organizacja i zarządzanie informacją	BN	5	45	30	0	0	15	0	0									30			15			E	5																														
12	Procesy i systemy informacyjne	BN	4	45	15	0	0	30	0	0																	15			30			E	4																						
13	Digitalizacja zasobów informacji i dóbr kultury		2	30	0	0	0	30	0	0				30			Z	2																	30						E	3														
14	Open Sorce i Open Access	BN	3	30	30	0	0	0	0	0																																			30			Z	2							
15	Tworzenie stron internetowych		2	30	0	0	0	30	0	0																																			30			Z	2			15			Z	1
16	Projektowanie i udostępnianie zasobów informacji	BN	3	45	0	0	0	45	0	0																																										30			Z	2
17	Wizualizacja danych i informacji	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																																										30			Z	2
18	Infometria, webometria, bibliometria	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																																										30			Z	2
19	Podstawy elektronicznej edycji tekstów		2	30	0	0	0	30	0	0																									15			15			Z	2	15			15			Z	2						
20	Architektura książki - dzieje i kierunki rozwoju	BN	4	60	30	0	0	30	0	0																												15			Z	2				30			Z	2						
21	Architektura baz danych		4	45	0	0	0	45	0	0																																														
22	Wprowadzenie do medioznawstwa		2	30	30	0	0	0	0	0	30						Z	2																																			30					Z	2
23	Sposoby popularyzacji wiedzy i informacji		2	30	30	0	0	0	0	0																																														
24	Podstawy komunikacji społecznej	BN	3	30	30	0	0	0	0	0																	30						E	3																						
25	Współczesny rynek mediów	BN	4	45	15	0	0	30	0	0																	15			30			E	4																						
26	Sztuka autoprezentacji i wystąpień publicznych		1	15	15	0	0	0	0	0																																												15					Z	1
27	Architektura cyfrowych archiwów, bibliotek, galerii i muzeów		2	30	0	0	0	30	0	0																																												30			Z	2
28	Media społecznościowe i marketing społecznościowy		2	15	0	0	0	15	0	0												15			Z	2																														
29	Ochrona własności intelektualnej		1	15	15	0	0	0	0	0																	15						Z	1																						
30	Prawo i etyka w działalności informacyjnej		2	30	0	0	0	30	0	0												30			Z	2																														
31	Usługi i zasoby internetu	BN	3	30	0	0	0	30	0	0																																			30			E	3							
32	Sieci i zasoby informacyjne	BN	2	30	0	0	0	30	0	0																									30						Z	2										30			Z	2
33	Sztuczna inteligencja i uczenie maszynowe		2	30	30	0	0	0	0	0																																														
34	Architektura informacji serwisu internetowego	BN	3	30	0	0	0	30	0	0																												30			E	3														

35	Rzeczywistość rozszerzona (AR)		1	15	15	0	0	0	0	0																																	15						Z	1								
36	Grafika informacyjna		2	30	0	0	0	30	0	0																																				30			Z	2								
37	Pozycjonowanie serwisów internetowych		1	15	0	0	0	15	0	0																																												15			Z	1
38	Internetowe systemy wyszukiwawcze	BN	3	30	0	0	0	30	0	0																																				30			E	3								
39	Standardy metadanych		1	15	0	0	0	15	0	0																																												15			Z	1
40	Marketing usług informacyjnych		1	15	15	0	0	0	0	0									15						Z	1																																
41	Seminarium licencjackie	BN	6	90	0	0	0	0	0	90																														30	z	2						30	Z	2						30	Z	2
42	Wykład monograficzny	BN	2	30	30	0	0	0	0	0																																	15						Z	1	15						Z	1
43	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy		3	0	0	0	0	0	0	0																																															E	3
44	Język obcy nowożytny		8	120	0	120	0	0	0	0																		30					Z	2		30					Z	2		30					Z	2		30					Z	2
45	Praktyki		3	60	0	0	0	60	0	0																																				60			Z	3								
46	Wycieczka programowa		2	15	0	0	0	15	0	0																											15			Z	2															
47	Wychowanie fizyczne		0	60	0	60	0	0	0	0		30					Z	0		30					Z	0																																
	Razem A		123	1650	585	180	0	795	0	90	105	30	0	90	0	0	0	16	120	30	0	90	0	0	0	16	150	30	0	75	0	0	0	22	105	30	0	90	0	30	0	20	45	30	0	255	0	30	0	25	60	30	0	195	0	30	0	24
	Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B																																																									
	Przedmioty wybieralne* BN		57	375	255	0	0	120	0	0	60			30			Z	14	60			30			Z	14	30			15			Z	8	30			30			Z	10	15			15			Z	5	60							6
48	Przemiany rynku wydawniczego w XIX i XX w.	BN	3	15	15	0	0	0	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
49	Instytucje kultury polskiej za granicą w XIX-XXI w.	BN	3	15	15	0	0	0	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
50	Antropologia informacji		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
51	Dzieci i młodzież jako użytkownicy internetu	BN	2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
52	Źródła informacji badacza dziejów regionalnych		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
53	Nowe przestrzenie aktywności kulturalnej w środowisku cyfrowym		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
54	Dezinformacja - fake newsy a kompetencja komunikacyjna	BN	3	15	15	0	0	0	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
55	Wybrane problemy humanistyki cyfrowej	BN	3	15	15	0	0	0	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
56	Nowe media - sztuka i estetyka		3	15	15	0	0	0	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
57	Słownikowe i encyklopedyczne źródła wiedzy (drukowane i internetowe)	BN	2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
58	Typologia zasobów cyfrowych		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
59	Informacja tekstowa w dawnej i współczesnej przestrzeni publicznej		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
60	Netykieta	BN	2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
61	Komunikowanie sieciowe		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
62	Twórczość w internecie		3	15	15	0	0	0	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
63	Wybrane problemy dziedzictwa dokumentacyjnego i bibliograficznego	BN	2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
64	Strategie komunikacyjne w pracy architekta informacji		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
65	Książka jako dzieło sztuki	BN	2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
66	Kultura uczestnictwa w sieci		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
67	Etyczne aspekty komunikacji internetowej	BN	2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
68	Psychologia mediów i reklamy		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
69	Genius loci w kulturze		2	15	15	0	0	0	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
70	Komunikowanie przez pisanie czyli jak stworzyć dobry tekst	BN	3	15	15	0	0	0	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
71	Zasoby edukacyjne w środowisku cyfrowym	BN	3	30	0	0	0	30	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
72	Teatr i widowiska w kulturze		2	15	0	0	0	15	0	0							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2							Z	2
73	Sztuka i media sztuki		3	15	0	0	0	15	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
74	Mediatyzacja kultury współczesnej	BN	3	15	0	0	0	15	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3
75	Źródła informacji z zakresu nauk humanistycznych	BN	3	15	0	0	0	15	0	0							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3							Z	3

76	Technologie i media dla osób z niepełnosprawnościami		2	15	0	0	0	15	0	0
77	Źródła informacji z dziejów wojskowości	BN	3	15	0	0	0	15	0	0
78	Projektowanie informacji	BN	3	15	0	0	0	15	0	0
79	Metody i techniki dezinformacji w polityce		2	15	0	0	0	15	0	0
80	Słowo i obraz w komunikacji medialnej		2	15	0	0	0	15	0	0
81	Gry komputerowe		2	15	0	0	0	15	0	0
82	Konstruowanie przekazu medialnego	BN	3	15	0	0	0	15	0	0
83	Liternet		3	15	0	0	0	15	0	0
84	Edytorstwo w przestrzeni cyfrowej	BN	3	15	0	0	0	15	0	0
85	Informacja w świecie mediów		2	15	0	0	0	15	0	0
86	Zasoby nauki w środowisku cyfrowym		2	15	0	0	0	15	0	0
87	Kultura i media dla wykluczonych		2	15	0	0	0	15	0	0
88	Trening umiejętności interpersonalnych		3	15	0	0	0	15	0	0
89	Teoria symbolu i koloru		2	15	0	0	0	15	0	0
90	Webwriting		3	15	0	0	0	15	0	0
91	Organizacja projektu kulturalnego		3	15	0	0	0	15	0	0
92	Otwarte inicjatywy społeczne		3	15	0	0	0	15	0	0
93	Wolność słowa w sieci i mediach	BN	2	15	0	0	0	15	0	0
94	Kreowanie sylwetki czyli jak napisać dobry biogram	BN	3	15	0	0	0	15	0	0
95	Cyfrowe przetwarzanie obrazu		3	15	0	0	0	15	0	0
96	Copywriting		2	15	0	0	0	15	0	0
97	Grafika wydawnicza		3	15	0	0	0	15	0	0
98	Teksty kultury	BN	2	15	0	0	0	15	0	0
99	Infobrokering		2	15	0	0	0	15	0	0
100	Archiwizowanie i zabezpieczanie zbiorów		3	30	0	0	0	30	0	0
101	Filologiczne źródła informacji	BN	3	15	0	0	0	15	0	0
102	Wykłady ogólnouniwersyteckie lub na innym kierunku		2	30	30	0	0	0	0	0
	Razem B		57	375	255	0	0	120	0	0
	Razem A+B		180	2025	840	180	0	915	0	90
	Punkty ECTS w semestrze/godziny w semestrze		180	2025	840	180	0	915	0	90
	Punkty ECTS w roku		180							

76							Z	2							Z	2							Z	2
77							Z	3							Z	3							Z	3
78							Z	3							Z	3							Z	3
79							Z	2							Z	2							Z	2
80							Z	2							Z	2							Z	2
81							Z	2							Z	2							Z	2
82							Z	3							Z	3							Z	3
83							Z	3							Z	3							Z	3
84							Z	3							Z	3							Z	3
85							Z	2							Z	2							Z	2
86							Z	2							Z	2							Z	2
87							Z	2							Z	2							Z	2
88							Z	3							Z	3							Z	3
89							Z	2							Z	2							Z	2
90							Z	3							Z	3							Z	3
91							Z	3							Z	3							Z	3
92							Z	3							Z	3							Z	3
93							Z	2							Z	2							Z	2
94							Z	3							Z	3							Z	3
95							Z	3							Z	3							Z	3
96							Z	2							Z	2							Z	2
97							Z	3							Z	3							Z	3
98							Z	2							Z	2							Z	2
99							Z	2							Z	2							Z	2
100							Z	3							Z	3							Z	3
101							Z	3							Z	3							Z	3
102																								
Razem B	60	0	0	30	0	0		14	60	0	0	30	0	0		14	30	0	0	15	0	0		8
Razem A+B	165	30	0	120	0	0		30	180	30	0	120	0	0		30	180	30	0	90	0	0		30
Punkty ECTS w semestrze/godziny w semestrze	315							30	330							30	300							30
Punkty ECTS w roku	645															60	615							

76							Z	2							Z	2							Z	2
77							Z	3							Z	3							Z	3
78							Z	3							Z	3							Z	3
79							Z	2							Z	2							Z	2
80							Z	2							Z	2							Z	2
81							Z	2							Z	2							Z	2
82							Z	3							Z	3							Z	3
83							Z	3							Z	3							Z	3
84							Z	3							Z	3							Z	3
85							Z	2							Z	2							Z	2
86							Z	2							Z	2							Z	2
87							Z	2							Z	2							Z	2
88							Z	3							Z	3							Z	3
89							Z	2							Z	2							Z	2
90							Z	3							Z	3							Z	3
91							Z	3							Z	3							Z	3
92							Z	3							Z	3							Z	3
93							Z	2							Z	2							Z	2
94							Z	3							Z	3							Z	3
95							Z	3							Z	3							Z	3
96							Z	2							Z	2							Z	2
97							Z	3							Z	3							Z	3
98							Z	2							Z	2							Z	2
99							Z	2							Z	2							Z	2
100							Z	3							Z	3							Z	3
101							Z	3							Z	3							Z	3
102																	30						Z	2
Razem B	30	0	0	30	0	0		10	15	0	0	15	0	0		5	60	0	0	0	0	0		6
Razem A+B	135	30	0	120	0	30		30	60	30	0	270	0	30		30	120	30	0	195	0	30		30
Punkty ECTS w semestrze/godziny w semestrze	315							30	390							30	375							30
Punkty ECTS w roku								60	765															60

Legenda:

A - blok modulów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalności

B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. Specjalnościowych, wykłady ogólnouniwersyteckich

Symbole:
WY-wykład, **CA**-ćwiczenia, **LB**-laboratorium, **KW**-konwersatorium, **SM**-seminarium, **E**- egzamin, **Z**- zaliczenie z oceną

Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30% punktów ECTS.
* Student wybiera przedmioty wybieralne z listy podstawowej przed rozpoczęciem roku akademickiego.
Tematyka przedmiotów obejmuje problematykę z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach, nauk o kulturze i religii, językoznawstwa i w niewielkim zakresie historii.
W trakcie studiów student realizuje 255 godz. zajęć w formie wykładów i 120 godz. zajęć w formie konwersatorium uzyskując w sumie 57 punktów ECTS.

BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jedostkę badaniami naukowymi

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu w dniu: 29 maja 2024 r.