

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2024/2025

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Obcość jako zjawisko filozoficzno – społeczne Strangeness as a philosophical and social phenomenon
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Prof. dr hab. Krzysztof Polit
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Wykład 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury Przygotowanie się do zaliczenia Łączna liczba godzin niekontaktowych Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe Sumaryczna liczba punktów ECTS 3
7	Wymagania wstępne	Bez wymagań
8	Opis zajęć	Problemy związane ze zjawiskiem obcości często pozostają na marginesie refleksji filozoficznej. Nie jest to słuszne, gdyż obcość posiada przecież różne "twarze" I aspekty. Na przykład: 1) możemy doznawać poczucie wyobcowania wśród tych, którzy teoretycznie powinni być nam najbliżsi (rodzina, grupa równieśnicza itp.) 2) w dobie otwierania się społeczeństw I coraz częstszych kontaktów z odmiennymi rasami I kulturami - chociażby w ramach masowej turystyki – powinniśmy być wszechstronnie przygotowani do obecności tych, których postrzegamy jako od nas odmiennych 3) w chwili obecnej nabierają znaczenia problemy związane z kształtowaniem społeczeństw wielokulturowych 4) coraz szybsze tempo zmieniającego się świata powoduje narastanie poczucia obcości pomiędzy współistniejącymi pokoleniami: rodziców i dzieci, dziadków I wnuków. Na tych zajęciach, wspólnie ze studentami - sięganie do ich spostrzeżeń I doświadczeń uważam za niezwykle cenne – chciałbym rozważyć nie tylko samo pojęcie obcości, ale także jej społeczne I historyczne uwarunkowania, a przede wszystkim konsekwencje poczucia wyobcowania, które w dobie dominacji mediów społecznościowych jest być może większe,

		<p>aniżeli w epokach poprzednich. Media społecznościowe wprowadzie zbliżają, ale jednocześnie powodują, że pozostali ludzie są w naszym życiu nieustannie obecni, a tym samym nasza zależność od nich wzrasta. Akceptacja z ich strony staje się sprawą fundamentalną, a jej brak rodzi poczucie wyobcowania bardziej dotkliwe, aniżeli miało to miejsce przed epoką internetu.</p>
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Obcość, odmienność, różnica – powinniśmy wiedzieć, o czym rozmawiamy 2) Zmieniający się świat - na ile bliskie, a na ile obce są nam pokolenia naszych przodków 3) Odmienność kulturowa a poczucie obcości 4) Religie – ich siła jednocząca i różnicująca 5) Uprzedzenia i wykluczenia 6) Zjawisko stereotypu – geneza i istota 7) Tolerancja i jej ewentualne granice 8) Globalizacja czy zderzenie cywilizacji? 9) Postrzeganie obcego "wczoraj" i "dziś" w europejskim kręgu kulturowym 10) Obcy w Polsce – gospodarz czy bógosławieństwo czy zagrożenie narodowej tożsamości? 11) Społeczeństwo wielokulturowe i jego problemy 12) Odmienność w sferze seksualności a problem wyobcowania <ol style="list-style-type: none"> 13) Problem wyobcowania w kręgu rodzinnym 14) Media społecznościowe - bardziej jednoczą, czy bardziej dzielą?1 15) Nasze reakcje na odmienność
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Deleuse G. <i>Różnica i powtórzenie</i>, Warszawa 1997 2. Domeracki P.: <i>Horyzonty i perspektywy monoseologii</i>, Toruń 2018 3. Jedliński M. Krzysztof W.: <i>Obcości: szkice z filozofii literatury</i>. Bydgoszcz 2017 4. Kubiński G.: <i>Heterologie cielesności. Eseje o obcym ciele</i>, Kraków 2021 5. Młynarczyk – Sokołowska A.: <i>Od obcości do inności</i>, Warszawa 2015 6. <i>Teksty filozoficzne. Twarz innego</i>, Kraków 1985 7. Waldenfels B.: <i>Topografia obcego</i>, Warszawa 2002 <p>Literatura uzupełniająca</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aronson E.: <i>Człowiek istota społeczna</i>, dowolne wydanie 2. Besson S.: <i>Islamizacja Zachodu?</i>, Warszawa 2006 3. Elias N.: <i>Przemiany obyczajów w cywilizacji Zachodu</i>, Warszawa 1980 4. Huntington S.: <i>Zderzenie cywilizacji</i>, Warszawa 2003

		<p>5. Moir A., Jessel D.: <i>Płeć mózgu</i>, Warszawa 1993</p> <p>6. Said E. W.: <i>Orientalizm</i>, Poznań 2005</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1 Student zapoznaje się z tekstami analizującymi różnorodne aspekty zjawiska obcości.</p> <p>W2 Student pogłębia swoje rozumienie pojęcie "obcości" I potrafi powiązać je z terminami pokrewnymi: "inności", "różnicy", "odmienności" itp.</p> <p>W3 Uzyskuje wiedzę o tym, jak wielki wpływ miały sposoby postrzegania Innego na dzieje powszechne</p> <p>Umiejętności:</p> <p>Student potrafi:</p> <p>U1 Stosować poznaną terminologię zarówno w analizach teoretycznych, jak i w kontekstach praktycznych.</p> <p>U2 Formułować, analizować i rozwiązywać problemy teoretyczne I praktyczne, które pojawiają się w naszych, coraz częstszych, kontaktach z ludźmi należącymi do odmiennych ras I kultur</p> <p>U3 Efektywnie i sprawnie komunikować się z otoczeniem społeczno-kulturowym na różnych jego poziomach I w różnych sytuacjach</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>Student uczy się:</p> <p>K1 Respektowania i propagowania norm ogólnych, w tym norm moralnych, szczególnie tych związanych z zasadą tolerancji</p> <p>K2 Dbałości o tradycje i dorobek własnej kultury przy poszanowaniu tradycji I dorobku kultur odmiennych</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1 Aktywność w trakcie zajęć, dyskusja</p> <p>W2 Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie pisemne</p> <p>W3 Aktywność w trakcie zajęć, zaliczenie pisemne</p> <p>U1 Dyskusja</p> <p>U2 Dyskusja</p> <p>U3 Dyskusja</p> <p>K1 Aktywność w trakcie zajęć, dyskusja</p> <p>K2 Aktywność w trakcie zajęć, dyskusja</p>
13	Metody dydaktyczne	Tradycyjny wykład I kontrolowana przez prowadzącego dyskusja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć, zaliczenie pisemne lub dla chętnych: referat w trakcie zajęć</p> <p>2) Aktywność w trakcie zajęć, dla chętnych: referat w trakcie zajęć</p>

