

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2024/2025

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	<i>Szczęście w życiu człowieka</i> <i>Happiness in Human Life</i>
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Prof. dr hab. Lesław Hostyński
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	www.umcs.pl
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h Konsultacje i zaliczenie 3h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 30 Przygotowanie się do zaliczenia 27 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Bez wymagań wstępnych
8	Opis zajęć	Szczęście jest jedną z ważniejszych wartości w życiu człowieka a niekiedy bywa celem życia. Przedmiotem zajęć będzie analiza najważniejszych koncepcji filozoficznych szczęścia od starożytności poczynając a na XXI wieku kończąc. Dzięki temu stworzona zostanie możliwość dokonania przez studentów wyboru najsukuteczniejszej i najbardziej atrakcyjnej intelektualnie koncepcji, z którą będą mogli się w dużym stopniu identyfikować.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pojęcie szczęścia i jego odmiany. 2. Eudajmonizm w etyce starożytnej i średniowiecznej. 3. Źródła szczęścia. 4. Przyjemność a szczęście. 5. Czy szczęście jest osiągalne? 6. Sens życia a szczęście. Wpływ ludzkiego charakteru na szczęście. 7. Prawo do szczęścia. Wzór na szczęście na gruncie psychologii pozytywnej. 8. Szczęście a zdrowie psychiczne. 9. Miłość i szczęście. 10. Powinność bycia szczęśliwym? 11. Hygge – duńska droga do szczęścia? 12. Szczęście w utopiach. 13. Szczęście w świecie konsumpcji.
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. W Tatarkiewicz, <i>O szczęściu</i> 2. J. Haidt, <i>Szczęście</i>, Gdańsk 2007. <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. M. Wiking, <i>Hygge klucz do szczęścia</i>, Warszawa 2016. 2. Ph. Zimbardo, <i>Paradoks czasu</i>, Warszawa 2009.

		<ol style="list-style-type: none"> 3. G.C. Rubin, <i>Lepiej. 21 strategii, by osiągnąć szczęście</i>, Kraków 2016. 4. Arystoteles, <i>Etyka nikomachejska</i>. 5. J. Czapiński (red.), <i>Psychologia pozytywna. Nauka o szczęściu, zdrowiu, sile i cnotach człowieka</i>, Warszawa 2004. 6. P. Modzelewski, <i>Szczęście i optymizm a funkcjonowanie relacji miłosnych – podejście psychoedukacyjne na podstawie psychologii pozytywnej</i>, [w:] „Psychoseksuologia” 2016, nr. 1. 7. L. Hostyński, <i>Karnawał czy post?</i>, Warszawa 2015.
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza. Absolwent zna i rozumie:</p> <p>W1, historyczne oraz współczesne stanowiska prezentujące zagadnienie szczęścia oraz szczęśliwości w życiu człowieka Kreatywność społeczna: K_W02 Filozofia I st.: K_W04, K_W05, K_W06 Filozofia II st.: K_W04, K_W05, K_W06</p> <p>W2, historyczne i kulturowe czynniki wpływające na przekształcanie się rozumienia szczęścia w sferze publicznej Kreatywność społeczna: K_W04 Filozofia I st.: K_W05 Filozofia II st.: K_W05</p> <p>W3, moralne potrzeby jednostki społecznej oraz dostrzega znaczenie normatywizacji ludzkiego działania pod kątem realizacji szczęścia jako wartości Kreatywność społeczna: K_W07 Filozofia I st.: K_W09 Filozofia II st.: K_W09</p> <p>Umiejętności. Absolwent potrafi:</p> <p>U1, analizować dylematy współczesnej cywilizacji mające swoje źródła w rozbieżności sposobów rozumienia szczęścia oraz potrafi samodzielnie dokonywać ich teoretycznej oceny Kreatywność społeczna: K_U02 Filozofia I st.: K_U01, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U04</p> <p>U2, sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących problematyki szczęścia w sferze aksjologicznej oraz etycznej. Kreatywność społeczna: K_U03 Filozofia I st.: K_U03 Filozofia II st.: K_U03</p> <p>U3, dyskutować w grupie przyjmując różne stanowiska etyczne skupione wokół zagadnienia szczęścia Kreatywność społeczna: K_U08 Filozofia I st.: K_U05 Filozofia II st.: K_U11</p> <p>Kompetencje społeczne. Absolwent jest gotów do: K1, korzystania z filozoficznych koncepcji szczęścia w diagnozowaniu i rozwiązywaniu praktycznych dylematów skupiających się wokół roli jednostki w zbiorowości</p>

		<p>Kreatywność społeczna: K_K02 Filozofia I st.: K_K04 Filozofia II st.: K_K03</p> <p>K2, respektowania zasad etyki, wartości oraz norm moralnych oraz ich promowania we własnym środowisku Kreatywność społeczna: K_K05 Filozofia I st.: K_K04 Filozofia II st.: K_K05</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, zaliczenie ustne W2, zaliczenie ustne W3, zaliczenie ustne U1, udział w dyskusji U2, udział w dyskusji U3, udział w dyskusji K1, udział w dyskusji K2, udział w dyskusji</p>
13	Metody dydaktyczne	Wykład konwersatoryjny, dyskusja
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) Bieżąca aktywność studenta w trakcie zajęć, rozmowa zaliczeniowa 2) Aktywność w trakcie zajęć, a dla tych, którzy będą chcieli uzyskać wyższą ocenę rozmowa</p>