

### Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2024/2025

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Debaty oxfordzkie Oxford Debates
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Leszek Kopciuch, dr hab. prof. UMCS
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	---
5	Semestr	letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)                      Konwersatorium 30 h, 1 ECTS                      Konsultacje i zaliczenie 3 h                      Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h                      Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)                      Studiowanie literatury 27                      Przygotowanie się do zaliczenia 30                      Łączna liczba godzin niekontaktowych 57                      Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	<p>Cele zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Poznanie zasad przygotowania poprawnych logicznie i merytorycznie wystąpień publicznych (prezentacji, głosów w dyskusji, polemik, innych).</li> <li>2) Poznanie zasad prawidłowych logicznie i merytorycznych dyskusji</li> <li>3) Poznanie zasad debat oxfordzkich</li> <li>4) Praktyczne przećwiczenie stosowania tych zasad w formie wystąpień, dyskusji oraz w szczególności debat oxfordzkich</li> </ol>
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) Wprowadzenie</li> <li>2) Zasady prawidłowej konstrukcji wystąpień publicznych</li> <li>3) Zasady dyskusji; dyskusje a spory</li> <li>4) Zasady erystyki.</li> <li>5) Cele i zasady debaty oxfordzkiej.</li> <li>6) Przykładowe debaty oxfordzkie – prezentacje filmowe</li> <li>7) Wystąpienia publiczne - ćwiczenia praktyczne</li> <li>8) Dyskusje – ćwiczenia praktyczne</li> <li>9) Dyskusje – ćwiczenia praktyczne</li> <li>10) Erystyka – ćwiczenia praktyczne</li> <li>11) Debata oxfordzka 1</li> <li>12) Debata oxfordzka 2</li> <li>13) Debata oxfordzka 3</li> <li>14) Debata Oxfordzka 4</li> <li>15) Podsumowanie zajęć</li> </ol>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Zygmunt Ziemiński, Logika praktyczna, rozdz. II, IV, V, IX, XI, XII, XVI, XVIII.</li> <li>2) Heinz Lemmerman, Sztuka dyskusji: techniki argumentacji, dyskusje, dialogi, tłum. B. Borowicz-Sierocka, Astrum, Wrocław 2006.</li> </ol>

		<p>3) Krzysztof Szymanek, Krzysztof A. Wieczorek, Sztuka argumentacji: ćwiczenia w badaniu argumentów, PWN, Warszawa 2008.</p> <p>4) Siermięta na słowa: o debacie oxfordzkiej i nie tylko, red. Tomasz Dołęgowski, Wojciech Labuda, Poltext Warszawa 2021.</p> <p>5) Michał Kruszyński, Bartosz Tarnowski, Podręcznik do debat oxfordzkich, <a href="http://debataoksfordzka.dkonto.pl/wp-content/uploads/2019/08/Podr%C4%99cznik-do-Debat-Oksfordzkich-Bartosz-Tarnowski-Micha%C5%82-Kruszy%C5%84ski-1.pdf">http://debataoksfordzka.dkonto.pl/wp-content/uploads/2019/08/Podr%C4%99cznik-do-Debat-Oksfordzkich-Bartosz-Tarnowski-Micha%C5%82-Kruszy%C5%84ski-1.pdf</a></p> <p>6) Arthur Schopenhauer, Erystyka czyli sztuka prowadzenia sporów.</p> <p>7) Sw. Tomasz z Akwinu, Summa teologiczna; Summa filozoficzna - fragmenty.</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>8) Elżbieta Żurek, Sztuka wystąpień, czyli Jak mówić, by osiągnąć cel, Poltext, Warszawa 2004.</p> <p>9) Tadeusz Kwiatkowski, Logika ogólna, fragmenty.</p> <p>10) Leszek Lachowiecki, Sztuka zwycięskiej dyskusji, „Sternik”, Warszawa 1997.</p> <p>11) Maslanak, racjonalność i komunikacja. Filozoficzne podstawy teorii społecznej Jurgena Habermasa, Wyd. UW, Warszawa 2011 (fragmenty).</p>
11	<p><b>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</b></p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie zasady budowania poprawnych wypowiedzi, zasady dyskusji, zasady debat oxfordzkich          Filozofia I st.: K_W02, K_W03          Filozofia II st.: K_W02, K_W03          Kreatywność społeczna: K_W08</p> <p>W2, zna i rozumie błędy popełniane w prezentacjach, wystąpieniach publicznych, dyskusjach i debatach          Filozofia I st.: K_W02, K_W03          Filozofia II st.: K_W02, K_W03          Kreatywność społeczna: K_W08</p> <p>W3, zna najważniejsze chwytły erystyczne          Filozofia I st.: K_W02, K_W03          Filozofia II st.: K_W02, K_W03          Kreatywność społeczna: K_W08</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi brać rzetelny udział w dyskusjach i debatach, budując poprawne logicznie i merytorycznie argumentacje, w tym prowadzić takie debaty i dyskusje          Filozofia I st.: K_U01, K_U06, K_U08          Filozofia II st.: K_U01, K_U04, K_U05, K_U07          Kreatywność społeczna: K_U01, K_U04, K_U08</p> <p>U2, potrafi analizować problemy w różnych ich aspektach          Filozofia I st.: K_U06, K_U08          Filozofia II st.: K_U01, K_U02, K_U04</p>

		<p>Kreatywność społeczna: K_U01, K_U04</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, docenia i promuje europejskie dziedzictwo kulturowe w zakresie aktywnego i rzetelnego udziału w sferze publicznej          Filozofia I st.: K_K03          Filozofia II st.: K_K02          Kreatywność społeczna: K_K04          K2, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy na temat zasad wystąpień publicznych, dyskusji i debat oxfordzkich          Filozofia I st.: K_K01          Filozofia II st.: K_K01          Kreatywność społeczna: K_K01</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć          W2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć          W3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć          U1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć          U2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć          K1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć          K2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć</p>
13	Metody dydaktyczne	Analiza tekstów, dyskusja, elementy wykładu problemowego
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) ocena wypowiedzi ustnych, ocena udziału w dyskusjach          2) stopień znajomości tekstów; jakość argumentacji</p>