

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2024/2025, semestr letni

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Wprowadzenie do filozofii Wschodu: Budda i buddyzm / Introduction to Eastern Philosophy: The Buddha and Buddhism
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Grzegorz Polak/dr hab. prof. UMCS
3	Język wykładowy	Angielski
4	Strona WWW	https://www.umcs.pl/en/address-book-employee,2226,en.html
5	Semestr	Letni
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30h, 1 ECTS</p> <p>Konsultacje i zaliczenie 3h</p> <p>Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33h</p> <p>Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)</p> <p>Studiowanie literatury 30</p> <p>Przygotowanie się do zaliczenia 27</p> <p>Łączna liczba godzin niekontaktowych 57</p> <p>Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Podstawowa znajomość języka angielskiego
8	Opis zajęć	<p>The course is an introduction to the most interesting and original forms of Buddhism that appeared in its long history. It approaches Buddhism not as a mass religion or purely theoretical set of ideas but as a philosophical way of life and spiritual exercise, encompassing specific views about reality, psychology, lifestyle, existential condition and especially meditation. Much of the course is devoted to philosophy of the founder of Buddhism - the Buddha himself, and to the earliest form Buddhism. Many ideas of the Buddha and earliest Buddhism were unique and very different from later Buddhist doctrine. To better understand Buddha's ideas, they will be compared with later forms of Buddhism and non-Buddhist views existing in the times of the Buddha, such as Yoga and Hinduist philosophy. The second part of the course will focus on Chan/Zen Buddhism and its unique ideas about meditation and enlightenment.</p> <p>The course will also explore the parallels between Buddha's philosophy and Western philosophy, psychology and cognitive science. Final part of the course will explore some XXth century</p>

		Indian thinkers who despite not being Buddhist, were close to Buddhism.
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> 1) Introduction to the subject 2) Intellectual and cultural background of India in the times of the Buddha 3) Pre-Buddhist and non-Buddhist philosophies and forms of meditation - Yoga 4) Mainstream Buddhist philosophical and meditative ideas. 5) The life of the Buddha 6) The Buddha's views on reality and psychology. 7) Early Buddhist way of life 8) Meditation in earliest Buddhism 9) Chan/Zen Buddhism: Ideas about reality and psychology 10) Chan/Zen Buddhism: Meditation and Elightenment 11) Buddhism and selected XXth century Indian thinkers
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Obowiązkowa:</p> <p>Bhikkhu Bodhi, 2005. <i>In the Buddha's Words: An Anthology of Discourses from the Pali Canon (The Teachings of the Buddha)</i>, Wisdom Publications.</p> <p>Uzupełniająca:</p> <p>Bronkhorst, Johannes. 2012. <i>Absorption: Human Nature and Buddhist Liberation</i>. Paris: University Media.</p> <p>Polak, Grzegorz, 2024. <i>Nikāya Buddhism and Early Chan. A different meditative paradigm</i>, Equinox.</p> <p>Wynne, Alexander. 2015a. <i>Buddhism: An Introduction</i>. London: IB Tauris.</p>
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych)</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna terminologię i specyfikę związaną z filozofią buddyzmu a także możliwości stosowania tejże terminologii do rozwiązywania złożonych problemów natury teoretycznej i praktyczne.</p> <p>Filozofia I stopnia: K_W02, K_W03</p> <p>Filozofia II stopnia: K_W03</p> <p>W2, zna główne kierunki oraz najważniejsze stanowiska filozoficzne funkcjonujące w czasach Buddy</p> <p>Filozofia I stopnia: K_W03</p> <p>Filozofia II stopnia: K_W04</p>

	również innych kierunków)	<p>Kognitywistyka I stopnia: K_W07</p> <p>W3, Zna i rozumie wpływ filozofii buddyzmu na życie człowieka i jej powiązanie z problemami życia</p> <p>Filozofia I stopnia: K_W09.</p> <p>Filozofia II stopnia: K_W10</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, Potrafi analizować teksty wczesnobuddyjskie oraz analizować złożone i nietypowe problemy filozoficzne związane z nauką Buddy</p> <p>Filozofia I stopnia: K_U02</p> <p>Filozofia II stopnia: K_U04</p> <p>Kognitywistyka I stopnia: K_U14</p> <p>U2, Potrafi poprawnie stosować poznaną terminologię oraz adekwatnie definiować pojęcia związane z filozofią Buddy</p> <p>Filozofia I stopnia: K_U03</p> <p>U3, Potrafi sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących filozofii wczesnego buddyzmu</p> <p>Filozofia II stopnia: K_U03</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, Jest gotów do przekazywania innym wiedzy z dziedziny filozofii buddyjskiej, wraz z informowaniem o korzyściach związanych z ich poznawaniem, praktykowaniem oraz filozofowaniem</p> <p>Filozofia I stopnia: K_K04.</p> <p>Filozofia II stopnia: K_K04</p> <p>K2, Jest gotów do krytycznej oceny własnej wiedzy na temat filozofii Buddy, jej ustawicznego uzupełniania oraz do przejawiania postawy konstruktywnego krytycyzmu w dyskusjach. Filozofia I stopnia: K_K01</p> <p>Filozofia II stopnia: K_K01</p> <p>Kognitywistyka I stopnia: K_K01</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>W2, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>W3, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach</p> <p>U1, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach</p>

		U2, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach U3, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach K1, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach K2, egzamin ustny, ocena udziału w dyskusjach
13	Metody dydaktyczne	dyskusja wykład problemowy wykład historyczny analiza testów źródłowych prezentacje pytania do analizy przez studentów
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	1) egzamin ustny, 2) ocena stopnia przygotowania do zajęć na podstawie oceny znajomości tekstów źródłowych ocena stopnia zaangażowania w aktywność w trakcie zajęć ocena jakości metodologicznej strony przedstawianych argumentacji
15	Uwagi, w tym: 1. Czy zajęcia są zalecane dla obu stopni studiów; jeżeli nie proszę określić dla którego stopnia 2. Czy zajęcia są dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna”? 3. Czy zajęcia były proponowane w roku akademickim 2019/2020 lub 2020/2021, 2021/2022 jeżeli tak, to w którym? 4. Inne uwagi Wyjaśnienia: Zajęcia dedykowane kierunkowi „kreatywność społeczna” – zajęcia, na które studenci kreatywności mają pierwszeństwo zapisu w I turze zapisów.	1.tak 2.Nie 3.Nie 4.Brak 5.