

**Pytania na egzamin dyplomowy dla studentów kierunku filozofia studia stacjonarne II stopnia
kończących studia od roku akademickiego 2025/2026**

1. Jakie są przedmiotowe i metodologiczne kryteria wyodrębniania nauk humanistycznych?
2. Jak narodziła się filozofia kultury?
3. Co to znaczy, że filozofia kultury może być traktowana jako metafilozofia?
4. Czym są i w jaki sposób istnieją wytwory kulturowe?
5. Jakie są źródła kultury europejskiej; co można powiedzieć o jej istocie? Jakie są prognozy dotyczące kultury europejskiej?
6. Co oznacza spór między indywidualizmem a kolektywizmem – w perspektywie relacji między jednostką a społeczeństwem?
7. Na czym polegają różnice między społeczeństwem otwartym a społeczeństwem zamkniętym?
8. Co głosi idea dobra wspólnego?
9. Co głoszą współczesne koncepcje sprawiedliwości społecznej?
10. Co głoszą koncepcje społeczeństwa informacyjnego i społeczeństwa sieciowego?
11. Jak filozofowie starożytni i średniowieczni odnosili się do relacji między sztuką a filozofią?
12. Jak z problemem autonomii sztuki wiążą się kwestie źródłowego sensu pojęcia estetyki oraz narodzin sztuk pięknych?
13. W jaki sposób sztuka odnosi się do granic i możliwości poznania filozoficznego (Kant, Schelling, Hegel, Heidegger, Merleau-Ponty)?
14. W jaki sposób filozofia sztuki odnosi się do przeobrażeń dwudziestowiecznej praktyki artystycznej oraz teorii ponowoczesnych?
15. Jakie są podstawowe idee filozofii mechanicyzmu?
16. Na czym polega względność czasu i przestrzeni w szczególnej teorii względności?
17. Jakie są główne interpretacje mechaniki kwantowej?
18. Co to są modele Friedmana i jakie scenariusze ewolucji Wszechświata przewidują?
19. Jakie są warunki sensowności zdań według Carnapa?
20. Czym jest przedmiot, a czym forma analizy – w ujęciu Moore’a?
21. Jaka jest struktura czynności illokucyjnych?
22. Czym jest zasada kooperacji, a czym maksymy konwersacyjne?
23. Co głosi koncepcja świadomego umysłu J. R. Searle’a?
24. Jak należy rozumieć świadomość rdzenną i rozszerzoną w poglądach A. Damasio?
25. Czym są qualia i w jaki sposób istnieją?
26. Jakie są główne rozwiązania problemu psychofizycznego?
27. Z jakimi deontologicznymi i teleologicznymi teoriami działania spotykamy się w myśli współczesnej?
28. Czym charakteryzują się fenomenologiczne teorie działania?
29. Jakie są typy odpowiedzialności w działaniu – według stanowisk fenomenologicznych i analitycznych, a także według etyk ekologicznych?
30. Jakie wyróżnia się typy wolności w działaniu?
31. Co głoszą teorie działania kreatywnego?
32. Na czym polega błąd naturalistyczny w aksjologii? Jakie są jego konsekwencje?
33. Co oznacza obiektywizm aksjologiczny w fenomenologii?

34. Jaki jest stosunek uczuć do wartości w subiektywizmie aksjologicznym?
35. Czym jest poznawczy status sądów wartościujących?
36. Jaki jest stosunek między wartościami a wolnością?
37. Jakie są charakterystyczne cechy filozofii indyjskiej?
38. Czym charakteryzuje się sześć głównych bramińskich szkół myśli filozoficznej?
39. Jak rozwijała się i czym się charakteryzuje myśl buddyjska?
40. Czy między konfucjańską a taoistyczną koncepcją człowieka istnieje więcej różnic czy podobieństw?
41. W jaki sposób – w perspektywie pluralizmu religijnego – można interpretować wielość religii?
42. Czym jest doświadczenie religijne i jaki jest jego status?
43. Jakie są argumenty za monoteizmem i przeciwko niemu?
44. Co charakteryzuje naturalistyczne ujęcia religii?
45. Jak możliwa jest perswazja?
46. Jakie są retoryczne funkcje milczenia?
47. Granice działania perswazyjnego. Przemoc symboliczna a parrezja.
48. Nowoczesne formy uczasowienia kultury.
49. Giddensa charakterystyka późnej nowoczesności.
50. Czym jest postmodernizm?