

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

Załącznik nr 1.1 do Uchwały Senatu Nr XXV – 32.10/24 z dnia 28 lutego 2024 r.

*Alcemy*  
**PROREKTOR**  
*d*

*prof. dr hab. Dorota Kotodzińska*

KIERUNEK: **Produkcja medialna**  
Specjalność studiów: **Produkcja wydarzeń multimedialnego**  
Poziom studiów: **2 stopnia**  
Profil studiów: **ogólnoakademicki**  
Forma studiów: **stacjonarne**

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)														Rok I														Rok II													
			Razem	Rodzaj zaj.					1					2					3					4																				
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM																
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A</b>																																												
1	Psychologia społeczna - BN	3	30	30						30																																		
2	Ekonomia mediów - BN	3	30	30						30																																		
3	Antropologia mediów - BN	4	30	30						30																																		
4	Media alternatywne - BN	3	30	30						30																																		
5	Socjologia mediów - BN	3	30	30						30																																		
6	Publicystyka kulturalna - BN	3	30	30						30																																		
7	Etykieta w komunikacji społecznej - BN	2	15	15						15																																		
8	Umowy licencyjne - BN	2	15	15						15																																		
9	Filozofia kultury - BN/ PH	2	15	15						15																																		
10	Projektowanie zorientowane na użytkownika - BN	3	30	30						30																																		
11	Media a globalizacja - BN	3	30	30																																								
12	Retoryka i krytyka - BN	3	30	30						30																																		
13	Analiza utworu multimedialnego - BN/ PH	3	30	30						30																																		
14	Warsztat umiejętności miękkich	3	30	30						30																																		
15	Wizualizacja danych - BN	3	30	30						30																																		
16	Historia komunikowania społecznego - BN	4	30	30																																								
17	Konwergencja mediów - BN	3	30	30						30																																		
18	Myślenie projektowe	3	30	30						30																																		
19	Spokreślenie sieci - BN	3	30	30																																								
20	Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe - BN	3	30	30																																								
<b>Razem A</b>		<b>59</b>	<b>555</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>								
<b>Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B</b>																																												
21	Język obcy	4	60			60				30																																		
22	Seminarium - BN	10	60					90																																				
23	Przedmiot fakultatywny 1 *	3	30			30																																						
24	Przedmiot fakultatywny 2	3	30			30																																						
25	Przedmiot fakultatywny 3	3	30			30																																						
26	Wykład ogólnouniwersytecki	2	30			30																																						
27	Praktyki	2	60			60																																						
28	Praca dyplomowa i jej obrona - BN	10																																										
<b>Specjalność - B1</b>																																												
29	Finanse i organizacja wydarzenia multimedialnego	3	30			30																																						
30	Prawno-gospodarcze uwarunkowania organizacji wydarzeń multimedialnych	3	30			30																																						
31	Bezpieczeństwo i logistyka wydarzenia multimedialnego	3	30			30																																						
32	Zarządzanie jakością wydarzenia multimedialnego	3	30			30																																						
33	Development wydarzenia multimedialnego	3	30			30																																						
34	Promocja i PR wydarzeń multimedialnych	3	30			30																																						
35	Realizacja wydarzenia multimedialnego	6	60			60																																						
<b>Razem B+ B1</b>		<b>61</b>	<b>670</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>24</b>										
<b>Razem A+B+B1</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>6</b>									
<b>Punkty ECTS w semestrze/rocznym w semestrze</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>285</b>					<b>30</b>	<b>360</b>					<b>30</b>	<b>300</b>					<b>30</b>	<b>180</b>					<b>30</b>												
<b>Punkty ECTS w roku</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>						<b>645</b>					<b>60</b>	<b>480</b>					<b>60</b>						<b>60</b>																		

Legenda:  
 A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalności  
 B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. Specjalnościowych, wykłady ogólnouniwersyteckie  
 Symbol: WY-wykład, CA-cwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium  
 E- egzamin  
 Z- zaliczenie z oceną  
 Przedmiot fakultatywny 1 \* - przedmiot realizowany w języku obcym  
 Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30 punktów ECTS  
 P - zajęcia o charakterze praktycznym - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu praktycznym  
 BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jednostkę badaniami naukowymi - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu ogólnoakademickim  
 PH - przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu UMCS Lublinie w dniu: **28 lutego 2024 r.**

Młid dx



Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

Załącznik nr 1 do Uchwały Senatu Nr XXV – 32.10/24 z dnia 28 lutego 2024 r.

KIERUNEK: **Produkcja medialna**  
 Specjalność studiów: **Produkcja w branży gier**  
 Poziom studiów: **2 stopnia**  
 Profil studiów: **ogólnoakademicki**  
 Forma studiów: **stacjonarne**

*Alcemis*  
**PROREKTOR**

*prof. dr hab. Dorota Kolodziejaska*

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II																		
			Razem	Rodzaj zaj.					1					2					3					4												
				WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM								
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A</b>																																				
1	Psychologia społeczna - BN	3	30																																	
2	Ekonomika mediów - BN	3	30																																	
3	Antropologia mediów - BN	4	30																																	
4	Media alternatywne - BN	3	30																																	
5	Sociologia mediów - BN	3	30																																	
6	Publicystyka kulturalna - BN	3	30																																	
7	Etykieta w komunikacji społecznej - BN	2	15																																	
8	Umowy licencyjne - BN	2	15																																	
9	Filozofia kultury - BN /PH	2	15																																	
10	Projektowanie zorientowane na użytkownika - BN	3	30																																	
11	Media a globalizacja - BN	3	30																																	
12	Retoryka i erystyka - BN	3	30																																	
13	Analiza utworu multimedialnego - BN/ PH	3	30																																	
14	Warsztat umiejętności miękkich	3	30																																	
15	Wizualizacja danych - BN	3	30																																	
16	Historia komunikowania społecznego - BN	4	30																																	
17	Konwergencja mediów - BN	3	30																																	
18	Myslenie projektowe	3	30																																	
19	Spolecznostwo sieci - BN	3	30																																	
20	Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe - BN	3	30																																	
<b>Razem A</b>		<b>59</b>	<b>655</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>
<b>Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B</b>																																				
21	Język obcy	4	60																																	
22	Seminarium - BN	10	90																																	
23	Przedmiot fakultatywny 1 *	3	30																																	
24	Przedmiot fakultatywny 2	3	30																																	
25	Przedmiot fakultatywny 3	3	30																																	
26	Wykład ogólnouniwersytecki	2	30																																	
27	Praktyki	2	60																																	
28	Praca dyplomowa i jej obrona - BN	10																																		
<b>Specjalność - B1</b>																																				
29	Gra w zyciu publicznym	3	30																																	
30	Scenariuszowe schematy narracyjne	3	30																																	
31	Przestrzeń wirtualna gry	3	30																																	
32	Reżyseria gry	3	30																																	
33	Dziennikarstwo growe	3	30																																	
34	Promocja i dystrybucja gier	3	30																																	
35	Warsztat produkcji gier	6	60																																	
<b>Razem B+B1</b>		<b>61</b>	<b>670</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>24</b>		
<b>Razem A+B+B1</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
<b>Punkty ECTS w semestrze/godziny w semestrze</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>285</b>					<b>30</b>	<b>360</b>					<b>30</b>	<b>300</b>					<b>30</b>	<b>180</b>					<b>30</b>				
<b>Punkty ECTS w roku</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>						<b>645</b>					<b>60</b>	<b>480</b>					<b>60</b>	<b>480</b>					<b>60</b>										

Legenda:  
 A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku  
 B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. Specjalnościowych, wykłady ogólnouniwersyteckie  
 Symbbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium  
 E- egzamin  
 Z- zaliczenie z oceną  
 Przedmiot fakultatywny 1 \* - przedmiot realizowany w języku obcym  
 Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30 punktów ECTS  
 P - zajęcia o charakterze praktycznym - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu praktycznym  
 BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jednostkę badaniami naukowymi - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu ogólnoakademickim  
 PH - przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: **28 lutego 2024 r.**



Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

Załącznik nr 1.2 do Uchwały Senatu Nr XXV – 32.10/24 z dnia 28 lutego 2024 r.

*Al. Czerwinski*  
PROREKTOR  
↓

KIERUNEK  
Specjalność studiów  
Poziom studiów  
Profil studiów  
Forma studiów

Produkcja medialna  
Realizacja filmowo-telewizyjna  
2 stopnia  
ogólnoakademicki  
stacjonarne

*prof. dr hab. Dorota Kotodźmińska*

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)					Rok I										Rok II																				
			Rodzaj zaj.					1					2					3					4															
			WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaj. Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaj. Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaj. Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zaj. Punkty ECTS							
<b>Blok modułów (przedmiotów) obywatelskich - A</b>																																						
1	Psychologia społeczna - BN	3	30	30						30																												
2	Ekonomia medów - BN	3	30	30						30																												
3	Antropologia medów - BN	4	30	30	30					30																												
4	Media alternatywne - BN	3	30	30	30					30																												
5	Sociologia medów - BN	3	30	30	30					30																												
6	Publicystyka kulturalna - BN	3	30	30	30					30																												
7	Etykieta w komunikacji społecznej - BN	2	15	15	15					15																												
8	Umowy licencyjne - BN	2	15	15	15					15																												
9	Filozofia kultury - BN PH	2	15	15	15					15																												
10	Projektowanie zorientowane na użytkownika - BN	3	30	30	30					30																												
11	Media a globalizacja - BN	3	30	30	30					30																												
12	Retoryka i estetyka - BN	3	30	30	30					30																												
13	Analiza utworu multimedialnego - BN PH	3	30	30	30					30																												
14	Ważność umiejętności miękkich	3	30	30	30					30																												
15	Wizualizacja danych - BN	3	30	30	30					30																												
16	Historia komunikowania społecznego - BN	4	30	30	30					30																												
17	Konwergencja medów - BN	3	30	30	30					30																												
18	Myślenie projektowe	3	30	30	30					30																												
19	Spółczesność i sztuka - BN	3	30	30	30					30																												
20	Komunikowanie międzynarodowe i międzykulturowe - BN	3	30	30	30					30																												
<b>Razem A</b>		<b>59</b>	<b>555</b>	<b>120</b>	<b>180</b>	<b>0</b>	<b>255</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>28</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>10</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>6</b>		
<b>Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B</b>																																						
21	Język obcy	4	60		60				30		Z	2		30		E	2																					
22	Seminarium - BN	10	90				90							30	Z	2																						
23	Przedmiot fakultatywny 1 *	3	30	30	30					30																												
24	Przedmiot fakultatywny 2	3	30	30	30					30																												
25	Przedmiot fakultatywny 3	3	30	30	30					30																												
26	Wykład ogólnounwersytecki	2	30	30	30					30																												
27	Praktyki	2	60	60	60					60																												
28	Pracja dyplomowa i jej obrona - BN	10																																				
<b>Razem B</b>		<b>61</b>	<b>570</b>	<b>30</b>	<b>150</b>	<b>60</b>	<b>240</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>24</b>			
<b>Razem A+B</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>210</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>180</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>			
<b>Punkty ECTS w semestrze/godzinie w semestrze</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>	<b>150</b>	<b>330</b>	<b>60</b>	<b>495</b>	<b>90</b>	<b>285</b>					<b>30</b>	<b>360</b>					<b>30</b>	<b>300</b>					<b>30</b>	<b>180</b>					<b>30</b>						
<b>Punkty ECTS w roku</b>		<b>120</b>	<b>1125</b>						<b>645</b>										<b>60</b>	<b>450</b>										<b>60</b>								

Legenda  
 A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjaln  
 B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m in. Specjalnościowych, wykłady ogólnounwersyteckich  
 Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium  
 E- egzamin  
 Z- zaliczenie z oceną  
 Przedmiot fakultatywny 1 \* - przedmiot realizowany w języku obcym  
 Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30 punktów ECTS  
 P - zajęcia o charakterze praktycznym - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu praktycznym  
 BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jednostkę badaniami naukowymi - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu ogólnoakademickim  
 PH - przedmiot z dziedziny nauk humanistycznych

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu UMCS Lublinie w dniu: **24 lutego 2024 r.**

id. *DS*



