|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr zimowy  **II ROK** | | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specjalność **Multimedia I0** | | | | | | | **Rok 2024/2025** | |
| Godzina | Poniedziałek | | Wtorek | | Środa | | Czwartek | | Piątek | | Uwagi | w9 |
| 8.00-9.30 | PF1 Redakcja i edycja pracy dyplomowej, prof. A. Granat, s.A.2.15 | | Warsztat copywritera  dr K. Burno-Kaliszuk, s. 2.12 KW1 **(15 godz. od 1.X co 2 tyg.)** KW2 **(15 godz. od 8.X co 2 tyg.)** | | PF 3 The language of politics, dr T. Wicha, s.3.04 **IPS**  PF3 Wojna propagandowa Rosji z Ukrainą i Zachodem, Mgr AnnaYezhova, s.2.12 **IPS** | | Mediatyzacja sfery publicznej, dr W. Maguś, KW1, s.A.2.06 | |  | | **Obowiązuje po 1 przedmiocie fakultatywnym PF1,PF2 i PF3 oraz wykład ogólnouniwersytecki WO (30 godz. za 2 pkt ECTS)** | |
| 9.40-11.10 | Gatunki medialne, dr J. Maguś KW2, s.3.02 | Warsztat fotografii cyfrowej, KW1 Red. M. Skrzeczkowski, s.3.20  **terminy zajęć:**  **-7,21 X,**  **-4,18 XI,**  **-2,16 XII,**  **-13,27 I** | Warsztat copywritera  dr K. Burno-Kaliszuk, s. 2.12 KW3 **(15 godz. od 8.X co 2 tyg.)**  Gatunki medialne, dr J. Maguś KW1, s.2.20 | | WY Wybrane problemy kina, prof. N. Ziółkowska-Kurczuk, s. 1.15 | | Warsztat operatorski, dr T. Michałowski, KW1, s. 2.25 + studio RTV **zajęcia: 17X, 24X, 14XI, 5XII, ~~19XII~~, 23I, 30I  9.I - Chatka Żaka** | Mediatyzacja sfery publicznej, dr W. Maguś, KW2, s.A.2.06 | Warsztat operatorski,  dr T. Michałowski,  KW1,  **20.XII online** | |
| 11.20-12.50 | Gatunki medialne, dr J. Maguś KW3, s.3.02 | Warsztat scenopisarski, dr E. Bulisz KW1, s. 2.23 **zajęcia od 1 X przez 8 tyg.** | | PF3 Praca rzecznika prasowego, dr A. Fijuth-Dudek, s.3.23 (15 godz.) | | Mediatyzacja sfery publicznej, dr W. Maguś, KW3, s.A.2.06 |
| 13.00-14.30 |  | Warsztat fotografii cyfrowej, KW2 Red. M. Skrzeczkowski, s.3.20  **terminy zajęć:**  **-7,21 X,**  **-4,18 XI,**  **-2,16 XII,**  **-13,27 I** | PF1 Dezinformacja i propaganda we współczesnych mediach, prof. A. Demczuk, s.A.2.26  PF1 Racism in media and public discourse, Dr M. Ohia-Nowak, s.3.04 | | Warsztat operatorski, dr T. Michałowski, KW2, s. 2.25 + studio RTV **zajęcia: 17X, 24X, 14XI, 5XII, ~~19XII~~, 23I, 30I  9.I - Chatka Żaka** | Warsztat scenopisarski, dr E. Bulisz KW3, s. 2.23 **zajęcia od 3 X przez 8 tyg.** |  | Warsztat operatorski,  dr T. Michałowski, KW2,  **20.XII online** |
| 14.40-16.10 |  | PF1.Kobiety w sferze publicznej, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska, s.2.12  PF2 Projektowanie audycji radiowej, red. K. Kot, **s. RTV** Radio w Nowych Mediach: Narzędzia Komunikacji, Wymiar Społeczny i Marketing Relacji -  Dr J. Kukier PF2 s. A.3.06 **od 15.X** | | Warsztat scenopisarski, dr E. Bulisz KW2, s. 2.23 **IPS** |  | PF1 Memy internetowe Mgr Natalia Firek s. A.2.04 grudzień: 6,13,20  styczeń: 10,17 **godz. 15.30-17.00** |
| 16.20-17.50 |  | Warsztat fotografii cyfrowej, KW3 Red. M. Skrzeczkowski, s.3.20  **terminy zajęć:**  **-7,21 X,**  **-4,18 XI,**  **-2,16 XII,**  **-13,27 I** | Zarządzanie przedsiębiorstwem wielomedialnym red. K. Hendzel, CA1/CA2, s. 2.14 | | PF3 Media relations, red. M. Kozak-Siemińska, s.2.12 **zajęcia od 2X co 2 tyg.**  PF3 Dziennikarz w terenie, red. T. Kowalewicz **IIPS**, s. 3.23 | Warsztat operatorski, dr T. Michałowski, KW3, s. 2.25 + studio RTV **zajęcia: 17X, 24X, 14XI, 5XII, ~~19XII~~, 23I, 30I  9.I - Chatka Żaka** | PF1 Memy internetowe Mgr Natalia Firek s. A.2.04 listopad: 21,28  styczeń: 16 | PF1 Memy internetowe Mgr Natalia Firek s. A.2.04 grudzień: 6,13,20  styczeń: 10 **godz. 17.10-18.40** | Warsztat operatorski,  dr T. Michałowski, KW3,  **20.XII  online** |
| 18.00-19.30 |  |  | | PF2 Reklama w sporcie, sport w reklamie, dr M. Sobiech s.2.04 **zajęcia od 16 października**  PF2 „Czarna seria” polskiego dokumentu w kinematografii, dr Ł. Jędrzejski, s.2.12  PF2 Digitalizacja dóbr kultury, dr G. Piechota, s.3.24 | | PF1 Memy internetowe Mgr Natalia Firek s. A.2.04 listopad: 21,28  styczeń: 16 |  |
| 19.40-21.10 |  | |  | |  | |  | |  | |