|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr zimowy  **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Produkcja w branży gier II0** | **Rok 2024/2025** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | w7 |
| 8.00-9.30 |  |  |  |  | Dziennikarstwo growe, KW, mgr M. Fidut, s. A.2.23 | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1 i****PF2**Fakultet PF2prof. Stephen Small: Representations and Discourses of Gender and Race in Museums |
| 9.40-11.10 |  | Seminarium magisterskie | Konwergencja mediów, dr M. Sobiech KW, s.2.20 **zajęcia od 16 października** | PF1 Introduction to Digital Media and Cyberculture, prof. P. Celiński, s.3.12PF1 Digital desing, dr K. Mazurek, s. 3.24 | Reżyseria gry, Mgr W. Tarapacki, KW, s.3.24 |
| 11.20-12.50 |  |  | PF2 Warsztat teledysku, dr I. Dąbrowska, s. 2.23 | Promocja i dystrybucja gier, Mgr Bartłomiej Gułaś KW, s.A.2.03 | WY Historia komunikowania społecznego, prof. B. Głębicka-Giza, s.1.15**Zajęcia od.11X co 2 tyg.** |
| PF2 Sztuka rozmowy, red. D. Bugalski, s.2.25**Zajęcia 7X, 14X, 21X, 4XI, 25XI****od 12:05 do 17:05** |
| 13.00-14.30 | Myślenie projektowe, dr K. Burno-Kaliszuk, KW s. 3.24 |  |  |
| 14.40-16.10 | Warsztat produkcji gier, mgr M. Bajew, KW, s.2.14 |  | PF1 Media Relations in Practice, prof. I. Biernacka-Ligięza **zajęcia on-line** **(30 godz.)17.X14.XI,****19.XII16, 30.I** |  |
| 16.20-17.50 | PF2 Komunikowanie polityczne w polskich filmach i serialach komediowych, dr Ł.Jędrzejski, s. A.2.12 |  |  |
| PF2 - prof. Stephen Small 17.05-17.50 (online)Grudzień: 9,16Styczeń: 20, 27  |
| 18.00-19.30 | PF2 - prof. Stephen Small (online)Listopad: 25 Grudzień: 2,9,16Styczeń: 20, 27, 29 Luty: 3 | PF2 - prof. Stephen Small (online)Listopad: 19 | PF1 (De)mediatization studiem, prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on line** |  |
| 19.40-21.10 | PF2 - prof. Stephen Small 19.40-20.25 (online)Listopad: 25 Grudzień: 2,9,16Styczeń: 20, 27, 29 Luty: 3 |  | Seminarium magisterskie , prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** |  |  |
|  |