|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Semestr zimowy  **III ROK** | | | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specjalność **Multimedia**  **I0** | | | | | **Rok 2024/2025** | |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | | Środa | | Czwartek | Piątek | Uwagi | w5 |
| 8.00-9.30 | Storytelling w mediach, dr E. Pawlak-Hejno KW1/KW2, s.3.24 | Podstawy DTP i poligrafii cyfrowej, dr Grażyna Piechota, KW1, s. 2.23 | | Podstawy DTP i poligrafii cyfrowej, dr Grażyna Piechota, KW3, s. 2.23 | | PF1 Potęga telewizji, dr Ł. Jędrzejski, s. 2.20 |  | **Obowiązuje po jednym przedmiocie fakultatywnym PF1 i PF2** | |
| 9.40-11.10 | Polityka medialna, dr A. Szwed-Walczak CA1, s. 3.23 | PF 1 Zasoby kultury w przestrzeni cyfrowej, dr R. Malesa, s. 2.06 | |  | | Warsztat produkcji medialnej, prof. N. Ziółkowska-Kurczuk, s. 2.20 +studio RTV  KW1 **zajęcia: 3X, 17X(sRTV)**  **7XI, 21XI(sRTV), 5XII, 9I, 23I,**  **6II zaliczenie 14:40-16:10**  KW3 **zajęcia 10X, 24X(sRTV), 14XI, 28XI(sRTV), 12XII, 16I, 30I, 6II zaliczenie 18:00-19:30** |  |
| 11.20-12.50 | Polityka medialna, dr A. Szwed-Walczak CA2, s. 3.23 | Seminarium licencjackie  (15 godz.) | | PF2 Techniki improwizacji teatralnej praktycznej i scenicznej, mgr P. Buksiński, s.A.2.02  PF2,Film i filozofia, dr P. Wiatr, s.1.15  PF2 Dziennikarstwo śledcze, dr D. Popielec, s. 2.24 | | PF2 Opowiadanie obrazem – analiza dzieła filmowego, prof. B. Głębicka-Giza, s.2.06  **Zajęcia od.4X co 2 tyg.** |
| 13.00-14.30 |  | Metodologia nauk o mediachCA1/CA2, dr J. Maguś, s. 2.20 | | Podstawy DTP i poligrafii cyfrowej, dr Grażyna Piechota, KW4, s. 2.23 | | Warsztat produkcji medialnej, prof. N. Ziółkowska-Kurczuk  s. 2.20 +studio RTV  KW2 **zajęcia 3X, 17X(sRTV)**  **7XI, 21XI(sRTV), 5XII, 9I, 23I,**  **6II zaliczenie 16:20-17:50**  KW4 **zajęcia 10X, 24X(sRTV), 14XI, 28XI(sRTV), 12XII, 16I, 30I, 6II zaliczenie 19:50-21:20** |
| 14.40-16.10 | WY Komunikacja marketingowa, prof. E. Nowak-Teter, s. 1.15 | Podstawy DTP i poligrafii cyfrowej, dr Grażyna Piechota, KW2, s. 2.23 | |  | |  |
| 16.20-17.50 | PF1 Manipulacja i perswazja w komunikacji politycznej, dr A. Szwed-Walczak, s.3.23 |  | |  | | ~~PF1 Poprawność polityczna: historia i współczesne przejawy zjawiska, dr K. Aksiuto, s.2.12~~ **~~IIPS~~** |  |
| WY Sztuka dźwięku, prof. R. Rozmus, s. 1.16  **zajęcia 17.15-18.45** | |
| 18.00-19.30 | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz), red. Z. Gustaw, s. 2.23  **KW3 zajęcia od 7 X co 2 tyg.**  **KW4 zajęcia od 14 X co 2 tyg.** | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz), red. T. Sosnowski, KW1, s.2.23 **zajęcia od 2 X co 2 tyg.** | Warsztat postprodukcji multimedialnej (obraz), mgr S. Kozyrski KW2, s. 2.23  **zajęcia od 9 X co 2 tyg.** |  |
|  | |
| 19.40-21.10 | Seminarium licencjackie,  prof. K. Kopecka-Piech **zajęcia on-line** dr hab. A. Granat **zajęcia hybrydowe** | |  |  |