

RADA NAUKOWA INSTYTUTU NAUK O KULTURZE W DYSCIPLINIE NAUKI O KULTURZE I RELIGII UMCS w Lublinie podaje do wiadomości, że dnia **13 listopada 2024 roku, o godz. 9.00**, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4 a odbędzie się w formie zdalnej **publiczna obrona pracy doktorskiej**

mgr Marzeny Badach

TEMAT: *Konotacje semantyczne barw w folklorze polskim*

PROMOTOR: prof. dr hab. Jan Adamowski – **Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie**

RECENZENCI: dr hab. Dorota Świtąta-Trybek, prof. UO – **Uniwersytet Opolski w Opolu**

dr hab. Anna Piechnik, prof. UJ- **Uniwersytet Jagielloński w Krakowie**

Praca do wglądu znajduje się w Bibliotece Głównej UMCS, ul. Radziszewskiego 11, zaś streszczenie rozprawy wraz z recenzjami zamieszczone są na stronie Instytutu Nauk o Kulturze UMCS:

<https://www.umcs.pl/pl/mgr-marzena-badach,30596.htm>

Obrona odbędzie się z wykorzystaniem technologii informatycznych zapewniających kontrolę jej przebiegu, link do części jawnej:

https://teams.microsoft.com/l/meetup-join/19%3ameeting_MmY5ZjY3MzktN2ZmOC00YzE5LThiOGEtOTdkOTFhOGQwYmUy%40thread.v2/0?context=%7b%22Tid%22%3a%2280dbd34a-9b20-490b-ac49-035af103ab2b%22%2c%22Oid%22%3a%22a79a835a-247a-42a6-a0e9-399fc6756016%22%7d

Dostęp do spotkania w aplikacji Microsoft Teams będzie możliwy od godz. 8.30 po zidentyfikowaniu osoby z imienia i nazwiska. Przebieg zdalnej obrony będzie rejestrowany.

Dyrektor Instytutu Nauk o Kulturze

Ewa Głazewska
dr hab. Ewa Głazewska,
prof. UMCS

