

Katedra Lingwistyki Stosowanej,
Centrum Kultury i Lubelski Teatr Tańca
zapraszają na konferencję pt.

MULTIMODALNOŚĆ

KONTEKSTY, FUNKCJE, WYMIARY

9-11 listopada 2024 roku
Lublin



9 listopada**10.00 Uroczyste otwarcie konferencji**

Sala Obrad Rady Wydziału nr 9, Wydział Filologiczny, Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4a,

10.30-11.30 Panel dyskusyjny *Modalności w akcie performatywnym***12.00-13.30 Panel dyskusyjny *Modalności w akcie performatywnym: W relacji***

Miejsce: Sala Obrad Rady Wydziału nr 9, Wydział Filologiczny, Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4a

10 listopada**10.00 - 11.30 Panel dyskusyjny *Tworzenie znaczeń w aktach performatywnych*****12.00-13.30 Panel dyskusyjny *Tworzenie znaczeń w scenicznych aktach performatywnych***

Miejsce: Sala Obrad Rady Wydziału nr 9, Wydział Filologiczny, Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4a

11 listopada**10.30-11.30 Panel dyskusyjny *Semiotyka gestu w (scenicznym) akcie performatywnym*****12.00-13.30 Panel dyskusyjny *Multimodalność a polisensoryczność w (scenicznym) akcie performatywnym***

Miejsce: Sala Obrad Rady Wydziału nr 9, Wydział Filologiczny, Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4a

Koncepcja: dr hab. Joanna Pędzisz, prof. UMCS,
dr Klaudia Gajewska, dr Anna Dąbrowska

Zachęcamy do powiększenia grona współdyskutujących!