

Rozkład zajęć w semestrze zimowym 2024/2025

edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - I rok

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PONIEDZIAŁEK					11.45-12.30 HISTORIA MUZ. WY s. 116 dr K. Kruk				16.00-17.30 CHÓR, CA s. 116 prof. dr hab. M. Nowak		18.00-19.30 CHÓR, CA Sala Chóru, TRÓJKA UMCS, ul. Langiewicza 16 prof. dr hab. U. Bobryk		
WTOREK		8.15-9.45 ZASADY MUZYKI KW, s. 113 mgr M. Gumiela										18.00-21.00 PEDAGOGIKA, WY + KW ISP s. 16 dr hab. A. Boguszewska, prof. UMCS	
ŚRODA				10.35-11.20 LITERATURA MUZYCZNA KW, s. 112 dr K. Kruk				14.40-15.40 KOŁO NAUKOWE "TEORIA UCZENIA SIĘ MUZYKI" s. 116, opiekun: dr hab. B. Pazur, prof. UMCS		16.00-17.30 CHÓR, CA s. 116 prof. dr hab. M. Nowak			
CZWARTEK		8.00-9.30 FILOZOFIA, WY s. 116, dr hab. M. Kuszyk-Bytniewska			11.00-12.30 co 2 tyg. od 3.10. OCHRONA WŁASNOŚCI INTELAKTUALNEJ, WY s. 116 dr K. Wernicka	12.40-13.25 HARMONIA KW, s. 113 mgr M. Gumiela						18.00-19.30 CHÓR, CA Sala Chóru, TRÓJKA UMCS, ul. Langiewicza 16 prof. dr hab. U. Bobryk	
PIĄTEK		8.15-9.45 KSZTAŁCENIE SŁUCHU, KW s. 112, mgr M. Gumiela		10.00-11.30 PSYCHOLOGIA, KW s. 14 dr A. Białkowski, prof. UMCS	11.35-13.05 PSYCHOLOGIA, WY s. 14 dr A. Białkowski, prof. UMCS								

LEGENDA:

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: EMISJA GŁOSU IND., FORTEPIAN Z NAUKĄ AKOMPANIAMENTU I IMPROWIZACJA, INSTRUMENT DODATKOWY, DYRYGOWANIE Z CZYTANIEM PARTYTUR, WYCHOWANIE FIZYCZNE