UNIWERSYTET MARII CURIE-SKŁODOWSKIEJ W LUBLINIE

Załącznik Nr 3 do Uchwały Senatu Nr XXVI-1.27/24 z dnia 24 września 2024 r.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

KIERUNEK: **Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej**

Specjalność studiów: **prowadzenie zespołów, animacja kultury muzycznej**

Poziom studiów: drugiego stopnia

Profil studiów: ogólnoakademicki

Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	Punkty ECTS H/SP 8)	Punkty ECTS BN 7)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny)						Rok I															Rok II													Liczba osób w grupie
						Razem	Rodzaj zajęć					1							2								3							4							
							WY	CA	LB	KW	SM	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	
blok przedmiotów obowiązkowych - A																																								
A1	2EM01	Zagadnienia historii kultury	H		2	30	30	0	0	0	0	30					E	2																						
	2EM02	Specjalistyczna literatura muzyczna		3	3	45	0	0	0	45	0				30		z	2				15		z	1															
	2EM03	Seminarium prelekcji i krytyki muzycznej	H		2	30	0	0	0	0	30																										30	z	2	
	2EM04	Współczesna kultura muzyczna	H		2	30	0	0	0	30	0				30		z	2																						
	2EM05	Folklor muzyczny	H	2	2	30	0	0	0	30	0				30		z	2																						
	2EM06	Komputerowe systemy muzyczne		3	3	30	0	0	30	0	0										30			z	3															
	2EM07	Improwizacja		6	6	30	0	0	30	0	0																	15			z	3			15			z	3	2
	2EM08	Propedeutyka kompozycji i aranżacji		6	6	30	0	0	30	0	0			15			z	3			15			z	3															4
	2EM09	Rytmika			4	60	0	60	0	0	0																30				z	2		30				z	2	
	2EM10	Dyrygowanie		10	10	30	0	0	30	0	0			15			z	5			15			z	5															1+a
	2EM11	Chór		8	8	120	0	120	0	0	0		30				z	2		30				z	2		30				z	2		30				z	2	
		RAZEM A1			48	465	30	180	120	105	30	30	30	30	90	0		18	0	30	60	15	0		14	0	60	15	0	0		7	0	60	15	0	30		9	
A2	2EM12	Dydaktyka muzyczna	SP		2	30	30	0	0	0	0	30					E	2																						
	2EM13	Metodyka edukacji muzycznej na etapie ponadpodstawowym	SP		5	60	0	0	0	60	0											30		z	2				30		z	3								
	2EM14	Metodologia badań pedagogicznych	SP		2	30	30	0	0	0	0								30					z	2															
	2EM15	Psychologia muzyki	SP		1	15	15	0	0	0	0	15					z	1																						
	2EM16	Współczesne koncepcje edukacji muzycznej	SP		2	30	0	0	0	30	0																		30		z	2								
	2EM17	Zbiorowa emisja głosu		2	2	30	0	30	0	0	0		30				z	2																						
	2EM18	Metodyka prowadzenia zespołów	SP		2	30	0	30	0	0	0		30				z	2																						
Razem A2 - blok pedagogiczny					16	225	75	60	0	90	0	45	60	0	0	0		7	30	0	0	30	0		4	0	0	0	60	0		5	0	0	0	0	0		0	
Razem A (A1 + A2)					64	690	105	240	120	195	30	75	90	30	90	0		25	30	30	60	45	0		18	0	60	15	60	0		12	0	60	15	0	30		9	
blok przedmiotów wybieralnych - B																																								
B1	2EM19	Proseminarium magisterskie			2	30	0	0	0	0	30												30	z	2															
	2EM20	Seminarium magisterskie	SP		13	60	0	0	0	0	60																			30	z	5					30	z	8	
	2EM21	Język obcy			4	60	0	60	0	0	0									30				z	2		30				z	2								
	2EM22	Wykład ogólnouniwersytecki			2	30	30	0	0	0	0																						30					z	2	
Razem B1					21	180	30	60	0	0	90	0	0	0	0	0		0	0	30	0	0	30		4	0	30	0	0	30		7	30	0	0	0	30		10	
S1		specjalność prowadzenie zespołów																																						
	2EM23p	Muzyka w pryzmacie interdyscyplinarnym			2	30	0	0	30	0	0			15			z	1			15			z	1															
	2EM24p	Czytanie partytur			4	30	0	0	30	0	0										15			z	2			15			z	2								1
	2EM25p	Praktyka wykonawcza - Instrument * wybór		12	12	60	0	0	60	0	0			15			z	4			15			z	4			15			z	2			15			z	2	1+a1/3
	2EM26p	Praktyka wykonawcza - Śpiew																																						1+a1/3
	2EM27p	Magisterski dyplom artystyczny - dyrygowanie		15	15	30	0	0	30	0	0																	15			z	6			15			E	9	1+a

		Razem S1			**33**	**150**	**0**	**0**	**150**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**5**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**		**7**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**		**10**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**11**	
S2		**specjalność animacja kultury muzycznej**																																								
	2EM28a	**Animacja kultury muzycznej**			**4**	**45**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**			**15**			**z**	**1**			**30**			**z**	**3**																
	2EM29a	**Organizacja pracy artystycznej**			**2**	**15**	**0**	**0**	**15**	**0**	**0**																	**15**			**z**	**2**									
	2EM30a	**Instrument ***	wybór		12	**12**	**60**	**0**	**0**	**60**	**0**	**0**			**15**			**z**	**4**			**15**			**z**	**4**			**15**			**z**	**2**			**15**			**z**	**2**	**1+a1/3**
	2EM31a	**Śpiew**																																								**1+a1/3**
	2EM32a	**Dyplomowa prezentacja artystyczna**			15	**15**	**30**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**																**15**			**z**	**6**			**15**			**E**	**9**	
		Razem S2			**33**	**150**	**0**	**0**	**150**	**0**	**0**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**5**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**		**7**	**0**	**0**	**45**	**0**	**0**		**10**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**11**	
Razem B (B1+ wybrana specjalność)					**54**	**330**	**30**	**60**	**150**	**0**	**90**	**0**	**0**	**30**	**0**	**0**		**5**	**0**	**30**	**45**	**0**	**30**		**11**	**0**	**30**	**45**	**0**	**30**		**17**	**30**	**0**	**30**	**0**	**30**		**21**	
Razem A+B					**118**	**1020**	**135**	**300**	**270**	**195**	**120**	**75**	**90**	**60**	**90**	**0**		**30**	**30**	**60**	**105**	**45**	**30**		**29**	**0**	**90**	**60**	**60**	**30**		**29**	**30**	**60**	**45**	**0**	**60**		**30**	
	2EM33	**Praktyka w zakresie muzyki na etapie ponadpodstawowym**		SP	**1**	15		15																			**15**				**z**	**1**								
	2EM34	**Praktyka w zespole muzycznym**			**1**	15		15												**15**				**z**	**1**														
Punkty ECTS sumowane z semestrów/ godziny w semestrach					**120**	**1050**	**135**	**330**	**270**	**195**	**120**	**315**						**30**	**285**						**30**	**255**						**30**	**195**					**30**	
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku				36	67	**120**	**1050**						**600**												**60**	**450**													**60**	

1. A - blok przedmiotów obowiązujących wszystkich studentów kierunku:
   A1 - przedmioty kierunkowe obowiązkowe
   A2 - przedmioty dydaktyczne obowiązkowe
2. B - blok przedmiotów wybieralnych m.in. specjalnościowych
   B1 - przedmioty wybieralne
   S1, S2 - specjalności do wyboru
3. Rodzaj zajęć: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium
4. Forma zaliczenia: E- egzamin, z- zaliczenie z oceną
5. Liczba osób w grupie na zajęciach artystycznych - 1; 2; 3; 4; a - dodatkowo akompaniator; a1/3 - akompaniator na 1/3 zajęć
6. Program studiów umożliwia wybór zajęć za **54 punkty ECTS, co stanowi 45%** ogólnej liczby punktów ECTS
7. **Punkty ECTS - BN** - punkty ECTS uzyskane na zajęciach związanych z prowadzoną w uczelni działalnością naukową lub artystyczną w dyscyplinach, do których przyporządkowany jest kierunek studiów, przygotowujące studentów do prowadzenia działalności naukowej lub artystycznej lub zapewniające udział w tej działalności: **67 punktów ECTS, co stanowi 56%** ogólnej liczby punktów ECTS.
8. **Punkty ECTS - H/SP** - punkty ECTS uzyskane w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych (H) lub nauk społecznych (SP): **36 punktów ECTS** (w tym 28 punktów ECTS w dziedzinie nauk społecznych i 8 punktów ECTS w dziedzinie nauk humanistycznych).

* instrumenty prowadzone - flet, skrzypce, gitara, akordeon, perkusja, organy

Zatwierdzono na posiedzeniu Senatu w dniu: **24 września 2024 r.**