

Rozkład zajęć w semestrze zimowym 2024/2025
jazz i muzyka estradowa - I rok studia II stopnia

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
PONIEDZIAŁEK				11.00-12.30 WSPÓŁPRACA WOKALISTÓW Z ZESPOŁEM MUZYCZNYM, CA s. 14 prof. dr hab. M. Bogdanowicz					16.00-17.30 HISTORIA POLSKIEJ MUZYKI JAZZOWEJ I ROZRYWKOWEJ, WY, s. 14 prof. dr hab. M. Bogdanowicz				
WTOREK		8.15-9.45 co 2 tyg. od 1.10 PRAWO AUTORSKIE W MUZYCE WY, s. 112		10.00-11.30 LITERATURA WSPÓŁCZESNEGO JAZZU, WY, s. 14 prof. dr hab. M. Bogdanowicz		11.45-13.15 KREACJA WIZERUNKU ARTYSTYCZNEGO, WY, s. 112 prof. dr hab. M. Bogdanowicz	13.30-18.00 - w terminach: 8.10, 5.11, 19.11, 17.12, 14.01. REALIZACJA NAGRAŃ, CA, Radio Lublin mgr L. Pukos				18.00-19.30 BLUES, POP, ROCK - NASTĘPSTWA I INSPIRACJE WY s. 14 dr P. Błędowski		
		8.15-9.45 co 2 tyg. od 8.10 LITERACKA INTERPRETACJA UTW. WOKAL. s. 108 mgr J. Tomica						14.00-15.30 CHÓR JAZZOWY, CA s. 14 mgr M. Obroślak					
ŚRODA			9.15-10.45 WSPÓŁCZESNA HARMONIA JAZZOWA, CA s. 106 mgr M. Iwanek	11.00-11.45 IMPROWIZACJA INSTR. CA, s. 14 mgr M. Iwanek		12.30-14.00 MUZYKA DLA MEDIÓW CA, s. 14 mgr M. Woško			16.00-17.30 PRODUKCJA MUZYCZNA, LB s. 14, mgr M. Woško	17.35-18.20 NARZĘDZIA PRODUKCJI CYFROWEJ LB, s. 14 mgr M. Woško			20.00-21.30 BIG-BAND, CA s. 14, mgr A. Jarzmik
CZWARTEK						13.00-13.45 KOMPOZYCJA, CA s. 105 mgr A. Jarzmik			15.00-16.30 ZESPÓŁ WOKALNY, CA s. 108 mgr M. Gawron		17.00-18.30 ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY - JAZZ NOWOCZESNY CA, s.14 mgr A. Derlak		
								15.15-16.45 ZESPÓŁ INSTRUMENTALNY - BLUES, ROCK, POP CA, s.14 mgr F. Sojka					
PIĄTEK													

LEGENDA:

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: FORTEPIAN JAZZOWY Z ELEMENTAMI IMPROWIZACJI,

WYKONAWSTWO WOKALNE: ŚPIEW Z IMPROWIZACJĄ

WYKONAWSTWO INSTRUMENTALNE: INSTRUMENT GŁÓWNY; DO WYBORU: ZESPÓŁ INSTR.-BLUES, ROCK, POP LUB BIG-BAND

PRODUKCJA MUZYCZNA: PRODUKCJA MUZYCZNA,