Załącznik nr 1
do Uchwały Nr Nr XXV – 32.11/24 Senatu UMCS z dnia 28 lutego 2024 r.

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

KIERUNEK: **edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych**
Poziom studiów: jednolite magisterskie
Profil studiów: ogólnoakademicki
Forma studiów: stacjonarne

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu		Punkty ECTS H/SP 5)	Punkty ECTS BN 6)	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łączny) Razem	Rodzaj zajęć WY	CA	LB	KW	SM	Rok I Semestr 1 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	Semestr 2 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS
blok przedmiotów obowiązkowych - A																										
A1	E01	Historia i teoria sztuki	H	12	12	12	180	180	0	0	0	0	30					E	2	30					E	2
				3	3	3	45	0	0	0	45	0														
	E02	Analiza sztuki współczesnej	H	4	4	4	60	60	0	0	0	0														
	E03	Historia fotografii	H		2	2	30	30	0	0	0	0														
	E04	Filozofia	H		2	2	30	30	0	0	0	0														
	E05	Estetyka	H		2	2	30	30	0	0	0	0														
	E06	Podstawy percepcji wizualnej	SP		1	1	15	15	0	0	0	0	15					E	1							
	E07	Psychologia twórczości	SP		2	2	30	30	0	0	0	0														
	E08	Marketing i rynek sztuki	SP		1	1	15	15	0	0	0	0														
	E09	Teoria i historia kultury	H		1	1	15	15	0	0	0	0								15					E	1
	E10	Animacja kultury	H		4	4	60	0	0	0	60	0														
	E11	Ochrona własności intelektualnej	SP		1	1	15	15	0	0	0	0														
		Razem A1	35		35	35	525	420	0	0	105	0														
A2	E12	Struktury wizualne			4	4	60	0	0	60	0	0			30			z	2			30			z	2
	E13	Podstawy rysunku			8	8	120	0	0	120	0	0			60			z	4			60			z	4
	E14	Rysunek anatomiczny			7	7	120	0	0	120	0	0														
	E15	Rysunek		6	6	6	120	0	0	120	0	0														
	E16	Podstawy malarstwa		7	7	7	120	0	0	120	0	0			60			z	4			60			z	3
	E17	Malarstwo		6	6	6	120	0	0	120	0	0														
	E18	Grafika		7	7	7	120	0	0	120	0	0			60			z	4			60			z	3
	E19	Rzeźba		6	6	6	120	0	0	120	0	0			60			z	3			60			z	3
	E20	Rzeźba II / E21 Grafika II (rzeźba lub grafika)		6	6	6	120	0	0	120	0	0														
	E22	Ceramika		9	9	9	180	0	0	180	0	0														
	E23	Fotografia		4	4	4	60	0	0	60	0	0														
	E24	Cyfrowe przetwarzanie obrazu			4	4	60	0	0	60	0	0			30			z	2			30			z	2
	E25	Projektowanie graficzne		4	4	4	60	0	0	60	0	0														
	E26	Multimedia		4	4	4	60	0	0	60	0	0														
	E27	Intermedia		1	1	1	15	15	0	0	0	0														
				9	9	9	120	0	0	120	0	0														
	E28	Sztuka w przestrzeni publicznej			1	1	15	15	0	0	0	0														
					6	6	60	0	0	60	0	0														
		Razem A2			99	99	1650	30	0	1620	0	0														
A3	E29	Psychologia	SP		2	2	30	30	0	0	0	0	30					E	2							
					4	4	60	0	0	0	60	0				30		z	2				30		z	2
	E30	Pedagogika	SP	2	2	2	30	30	0	0	0	0	30					E	2							
				4	4	4	60	0	0	0	60	0				30		z	2				30		z	2
	E31	Podstawy dydaktyki	SP		2	2	30	30	0	0	0	0								30					E	2
	E32	Emisja głosu	SP		2	2	30	0	30	0	0	0														
	E33	Metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III	SP		3	3	45	0	0	0	45	0														
	E34	Metodyka plastyki w klasach IV-VIII	SP		5	5	75	0	0	0	75	0														
	E35	Metodyka edukacji plastycznej na etapie ponadpodstawowym	SP		2	2	30	0	0	0	30	0														
	E36	Projekty artystyczno-edukacyjne	SP		6	6	120	0	0	120	0	0														
	E37	Arteterapia	SP	2	2	2	30	30	0	0	0	0														
				2	2	2	30	0	0	0	30	0														
		Razem A3	36		36	36	570	120	30	120	300	0														
		Razem A			170	170	2745	570	30	1740	405	0	105	0	300	60	0		30	75	0	300	60	0		26
blok przedmiotów wybieralnych - B																										
B1	E38	Seminarium magisterskie	H/SP	18	18	18	75	0	0	0	0	75														
	E39	Język obcy			10	10	150	0	150	0	0	0									30				z	2
	E40	Wychowanie fizyczne			0	0	60	0	60	0	0	0														
	E41	Wykład ogólnouniwersytecki	H/SP		2	2	30	30	0	0	0	0														
		Razem B1	20		30	30	315	30	210	0	0	75														
B2	E42.1	Fotografia III	na III roku wybór co najmniej 3 pracowni obejmujących w sumie 180 godz. 7) i 12 ECTS 8) w każdym semestrze	24	24	24	360			360																
	E42.2	Grafika projektowa III																								
	E42.3	Grafika warsztatowa III																								
	E42.4	Malarstwo sztalugowe III																								
	E42.5	Multimedia III																								
	E42.6	Rzeźba i formy przestrzenne III																								
	E42.7	Szkło artystyczne III																								
	E42.8	..... 3)																								
	E43.1	Fotografia IV	na IV roku wybór co najmniej 2 pracowni obejmujących w sumie 120 godz. 7) i 12 ECTS 8) w każdym semestrze	24	24	24	240			240																
	E43.2	Grafika projektowa IV																								
	E43.3	Grafika warsztatowa IV																								
	E43.4	Malarstwo sztalugowe IV																								
	E43.5	Multimedia IV																								
	E43.6	Rzeźba i formy przestrzenne IV																								
	E43.7	Szkło artystyczne IV																								
	E43.8	Ceramika IV																								
	E43.9	Rysunek IV																								
	E43.10	..... 3)																								
		Razem B2			48	48	600	0	0	600	0	0														
	E44	Pracownia magisterska ..... 10)		40	40	40	120	0	0	120	0	0														
		Razem B			118	118	1035	30	210	720	0	75	0	0	0	0	0		0	0	30	0	0	0		2
		Razem A+B			288	288	3780	600	240	2460	405	75	105	0	300	60	0		30	75	30	300	60	0		28
	E45	Praktyka ogólnopedagogiczna	SP		2	2	30	0	30	0	0	0									30				z	2
	E46	Praktyka metodyczna	SP		6	6	105	0	105	0	0	0														
	E47	Praktyka metodyczna na etapie ponadpodstawowym	SP		1	1	15	0	15	0	0	0														
	E48	Plener artystyczny			3	3	60	0	0	60	0	0														
Punkty ECTS sumowane w semestrach/ godziny w semestrach					300	300	3990	600	390	2520	405	75	465						30	495						30
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku			100	204	300	300	3990						960													60

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	Rok II Semestr 3 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	Semestr 4 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS
blok przedmiotów obowiązkowych - A																
A1	E01	Historia i teoria sztuki	30					E	2	30					E	2
						15		z	1				15		z	1
	E02	Analiza sztuki współczesnej														
	E03	Historia fotografii	30					E	2							
	E04	Filozofia	30					E	2							
	E05	Estetyka								30					E	2
	E06	Podstawy percepcji wizualnej														
	E07	Psychologia twórczości														
	E08	Marketing i rynek sztuki														
	E09	Teoria i historia kultury														
	E10	Animacja kultury														
	E11	Ochrona własności intelektualnej														
		Razem A1														
A2	E12	Struktury wizualne														
	E13	Podstawy rysunku														
	E14	Rysunek anatomiczny			60			z	4			60			z	3
	E15	Rysunek														
	E16	Podstawy malarstwa														
	E17	Malarstwo			60			z	3			60			z	3
	E18	Grafika														
	E19	Rzeźba														
	E20	Rzeźba II / E21 Grafika II (rzeźba lub grafika)			60			z	3			60			z	3
	E22	Ceramika										60			z	3
	E23	Fotografia			30			z	2			30			z	2
	E24	Cyfrowe przetwarzanie obrazu														
	E25	Projektowanie graficzne			30			z	2			30			z	2
	E26	Multimedia			30			z	2			30			z	2
	E27	Intermedia														
	E28	Sztuka w przestrzeni publicznej														
		Razem A2														
A3	E29	Psychologia														
	E30	Pedagogika														
	E31	Podstawy dydaktyki														
	E32	Emisja głosu														
	E33	Metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III				45		z	3							
	E34	Metodyka plastyki w klasach IV-VIII											30		z	2
	E35	Metodyka edukacji plastycznej na etapie ponadpodstawowym														
	E36	Projekty artystyczno-edukacyjne														
	E37	Arteterapia														
		Razem A3														
		Razem A	90	0	270	60	0		26	60	0	330	45	0		25
blok przedmiotów wybieralnych - B																
B1	E38	Seminarium magisterskie														
	E39	Język obcy		30				z	2		30				z	2
	E40	Wychowanie fizyczne														
	E41	Wykład ogólnouniwersytecki														
		Razem B1														
B2	E42.1	Fotografia III														
	E42.2	Grafika projektowa III														
	E42.3	Grafika warsztatowa III														
	E42.4	Malarstwo sztalugowe III														
	E42.5	Multimedia III														
	E42.6	Rzeźba i formy przestrzenne III														
	E42.7	Szkło artystyczne III														
	E42.8	..... 3)														
	E43.1	Fotografia IV														
	E43.2	Grafika projektowa IV														
	E43.3	Grafika warsztatowa IV														
	E43.4	Malarstwo sztalugowe IV														
	E43.5	Multimedia IV														
	E43.6	Rzeźba i formy przestrzenne IV														
	E43.7	Szkło artystyczne IV														
	E43.8	Ceramika IV														
	E43.9	Rysunek IV														
	E43.10	..... 3)														
		Razem B2														
	E44	Pracownia magisterska ..... 10)														
		Razem B	0	30	0	0	0		2	0	30	0	0	0		2
		Razem A+B	90	30	270	60	0		28	60	30	330	45	0		27
	E45	Praktyka ogólnopedagogiczna														
	E46	Praktyka metodyczna			35			z	2							
	E47	Praktyka metodyczna na etapie ponadpodstawowym														
	E48	Plener artystyczny										60			z	3
Punkty ECTS sumowane w semestrach/ godziny w semestrach					485				30			525				30
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku					1010				60							60

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	Rok III Semestr 5 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	Semestr 6 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS
blok przedmiotów obowiązkowych - A																
A1	E01	Historia i teoria sztuki	30					E	2	30					E	2
							15	z	1							
	E02	Analiza sztuki współczesnej														
	E03	Historia fotografii														
	E04	Filozofia														
	E05	Estetyka														
	E06	Podstawy percepcji wizualnej														
	E07	Psychologia twórczości														
	E08	Marketing i rynek sztuki														
	E09	Teoria i historia kultury														
	E10	Animacja kultury														
	E11	Ochrona własności intelektualnej														
		Razem A1														
A2	E12	Struktury wizualne														
	E13	Podstawy rysunku														
	E14	Rysunek anatomiczny														
	E15	Rysunek			60			z	3			60			z	3
	E16	Podstawy malarstwa														
	E17	Malarstwo														
	E18	Grafika														
	E19	Rzeźba														
	E20	Rzeźba II / E21 Grafika II (rzeźba lub grafika)														
	E22	Ceramika			60			z	3			60			z	3
	E23	Fotografia														
	E24	Cyfrowe przetwarzanie obrazu														
	E25	Projektowanie graficzne														
	E26	Multimedia														
	E27	Intermedia	15					E	1							
					30			z	2			30			z	2
	E28	Sztuka w przestrzeni publicznej														
		Razem A2														
A3	E29	Psychologia														
	E30	Pedagogika														
	E31	Podstawy dydaktyki														
	E32	Emisja głosu														
	E33	Metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III														
	E34	Metodyka plastyki w klasach IV-VIII				30		z	2				15		z	1
	E35	Metodyka edukacji plastycznej na etapie ponadpodstawowym														
	E36	Projekty artystyczno-edukacyjne										60			z	3
	E37	Arteterapia														
		Razem A3														
		Razem A	45	0	150	45	0		14	30	0	210	15	0		14
blok przedmiotów wybieralnych - B																
B1	E38	Seminarium magisterskie														
	E39	Język obcy		30				z	2		30				E	2
	E40	Wychowanie fizyczne														
	E41	Wykład ogólnouniwersytecki														
		Razem B1														
B2	E42.1	Fotografia III														
	E42.2	Grafika projektowa III														
	E42.3	Grafika warsztatowa III														
	E42.4	Malarstwo sztalugowe III			180			z	12			180			z	12
	E42.5	Multimedia III														
	E42.6	Rzeźba i formy przestrzenne III														
	E42.7	Szkło artystyczne III														
	E42.8	..... 3)														
	E43.1	Fotografia IV														
	E43.2	Grafika projektowa IV														
	E43.3	Grafika warsztatowa IV														
	E43.4	Malarstwo sztalugowe IV														
	E43.5	Multimedia IV														
	E43.6	Rzeźba i formy przestrzenne IV														
	E43.7	Szkło artystyczne IV														
	E43.8	Ceramika IV														
	E43.9	Rysunek IV														
	E43.10	..... 3)														
		Razem B2														
	E44	Pracownia magisterska ..... 10)														
		Razem B	0	30	180	0	0		14	0	30	180	0	0		14
		Razem A+B	45	30	330	45	0		28	30	30	390	15	0		28
	E45	Praktyka ogólnopedagogiczna														
	E46	Praktyka metodyczna		35				z	2		35				z	2
	E47	Praktyka metodyczna na etapie ponadpodstawowym														
	E48	Plener artystyczny														
Punkty ECTS sumowane w semestrach/ godziny w semestrach					485				30			500				30
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku					985				60							60

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	Rok IV Semestr 7 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	Semestr 8 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS
blok przedmiotów obowiązkowych - A																
A1	E01	Historia i teoria sztuki														
	E02	Analiza sztuki współczesnej	30					E	2	30					E	2
	E03	Historia fotografii														
	E04	Filozofia														
	E05	Estetyka														
	E06	Podstawy percepcji wizualnej														
	E07	Psychologia twórczości	30					E	2							
	E08	Marketing i rynek sztuki								15					E	1
	E09	Teoria i historia kultury														
	E10	Animacja kultury											60		z	4
	E11	Ochrona własności intelektualnej														
		Razem A1														
A2	E12	Struktury wizualne														
	E13	Podstawy rysunku														
	E14	Rysunek anatomiczny														
	E15	Rysunek														
	E16	Podstawy malarstwa														
	E17	Malarstwo														
	E18	Grafika														
	E19	Rzeźba														
	E20	Rzeźba II / E21 Grafika II (rzeźba lub grafika)														
	E22	Ceramika														
	E23	Fotografia														
	E24	Cyfrowe przetwarzanie obrazu														
	E25	Projektowanie graficzne														
	E26	Multimedia														
	E27	Intermedia														
					30			z	2			30			z	3
	E28	Sztuka w przestrzeni publicznej								15					E	1
												30			z	3
		Razem A2														
A3	E29	Psychologia														
	E30	Pedagogika														
	E31	Podstawy dydaktyki														
	E32	Emisja głosu		30				z	2							
	E33	Metodyka edukacji plastycznej w przedszkolu i klasach I-III														
	E34	Metodyka plastyki w klasach IV-VIII														
	E35	Metodyka edukacji plastycznej na etapie ponadpodstawowym				30		z	2							
	E36	Projekty artystyczno-edukacyjne			60			z	3							
	E37	Arteterapia	30					E	2							
													30		z	2
		Razem A3														
		Razem A	90	30	90	30	0		15	60	0	60	90	0		16
blok przedmiotów wybieralnych - B																
B1	E38	Seminarium magisterskie												15	z	2
	E39	Język obcy														
	E40	Wychowanie fizyczne		30				z	0		30				z	0
	E41	Wykład ogólnouniwersytecki	30					z	2							
		Razem B1														
B2	E42.1	Fotografia III														
	E42.2	Grafika projektowa III														
	E42.3	Grafika warsztatowa III														
	E42.4	Malarstwo sztalugowe III														
	E42.5	Multimedia III														
	E42.6	Rzeźba i formy przestrzenne III														
	E42.7	Szkło artystyczne III														
	E42.8	..... 3)														
	E43.1	Fotografia IV														
	E43.2	Grafika projektowa IV														
	E43.3	Grafika warsztatowa IV														
	E43.4	Malarstwo sztalugowe IV														
	E43.5	Multimedia IV			120			z	12			120			z	12
	E43.6	Rzeźba i formy przestrzenne IV														
	E43.7	Szkło artystyczne IV														
	E43.8	Ceramika IV														
	E43.9	Rysunek IV														
	E43.10	..... 3)														
		Razem B2														
	E44	Pracownia magisterska ..... 10)														
		Razem B	30	30	120	0	0		14	0	30	120	0	15		14
		Razem A+B	120	60	210	30	0		29	60	30	180	90	15		30
	E45	Praktyka ogólnopedagogiczna														
	E46	Praktyka metodyczna														
	E47	Praktyka metodyczna na etapie ponadpodstawowym		15				z	1							
	E48	Plener artystyczny														
Punkty ECTS sumowane w semestrach/ godziny w semestrach					435				30			375				30
Punkty ECTS w roku/ godziny w roku					810				60							60

Blok	Kod	Nazwa przedmiotu	Rok V Semestr 9 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS	Semestr 10 WY	CA	LB	KW	SM	Forma zal.	ECTS
blok przedmiotów obowiązkowych - A																
A1	E01	Historia i teoria sztuki														
	E02	Analiza sztuki współczesnej														
	E03	Historia fotografii														
	E04	Filozofia														
	E05	Estetyka														
	E06	Podstawy percepcji wizualnej														
	E07	Psychologia twórczości														
	E08	Marketing i rynek sztuki														
	E09	Teoria i historia kultury														
	E10	Animacja kultury														
	E11	Ochrona własności intelektualnej	15					E	1							
		Razem A1														
A2	E12	Struktury wizualne														
	E13	Podstawy rysunku														
	E14	Rysunek anatomiczny														
	E15	Rysunek														
	E16	Podstawy malarstwa														
	E17	Malarstwo														
	E18	Grafika														
	E19	Rzeźba														
	E20	Rzeźba II / E21 Grafika II (rzeźba lub grafika)														
	E22	Ceramika														
	E23	Fotografia														
	E24	Cyfrowe przetwarzanie obrazu														
	E25	Projektowanie graficzne														
	E26	Multimedia														
	E27	Intermedia														
	E28	Sztuka w przestrzeni publicznej														
		Razem A2														
A3	E29	Psychologia