

Rozkład zajęć w semestrze zimowym 2024/2025  
 edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej - II rok II st.

	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
<b>PONIEDZIAŁEK</b>										16.00-17.30 <b>CHÓR, CA</b> s. 116 prof. dr hab. M. Nowak	18.00-19.30 <b>CHÓR, CA</b> Sala Chóru, TRÓJKA UMCS, ul. Langiewicza 16 prof. dr hab. U. Bobryk			
<b>WTOREK</b>										14.30-16.00 METODYKA EDUKACJI NA ETAPIE PONADPODSTAWOWYM, KW s. 106 dr R. Gozdecka, prof. UMCS				
<b>ŚRODA</b>	8.00-9.30 RYTMIKA CA, s. 108 mgr K. Wołodko	9.30-11.00 J. ANGIELSKI, CA s. 113 mgr J. Steinbrich							14.40-15.40 KOŁO NAUKOWE "TEORIA UCZENIA SIĘ MUZYKI" s. 116, opiekun: dr hab. B. Pazur, prof. UMCS	16.00-17.30 <b>CHÓR, CA</b> s. 116 prof. dr hab. M. Nowak				
<b>CZWARTEK</b>				9.45-11.15 SEMINARIUM MGR s. 106 dr A. Białkowski, prof. UMCS					14.30-16.00 WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE EDUKACJI MUZYCZNEJ KW, s. 106, dr hab. B. Pazur, prof. UMCS	18.00-19.30 <b>CHÓR, CA</b> Sala Chóru, TRÓJKA UMCS, ul. Langiewicza 16 prof. dr hab. U. Bobryk				
<b>PIĄTEK</b>				11.30-12.15 ORGANIZACJA PRACY ART. - sp. animacja kult. muz. s. 19 prof. dr hab.. E. Śliwkiewicz-Cisak			13.00-13.45 - gr. I 13.50-14.35 - gr. II 14.40-15.00 - gr. III <b>IMPROWIZACJA</b> LB, s. 112 dr E. Luciuł Frigatti							

**LEGENDA:**

ZAJĘCIA INDYWIDUALNE: SEMINARIUM MGR

SP. PROWADZENIE ZESPOŁÓW: CZYTANIE PARTYTUR, PRAKTYKA WYKONAWCZA-INSTR./PRAKTYKA WYKONAWCZA- ŚPIEW; MGR DYPLOM ART. - DYRYGOWANIE; ☐

SP. ANIMACJA KULTURY MUZ.: INSTRUMENT/ŚPIEW, DYPLOMOWA PREZENTACJA ART.

PRAKTYKA W ZAKRESIE MUZ. NA ETAPIE PONADPODSTAWOWYM 15 godz. dr R. Gozdecka, prof. UMCS

WYKŁAD OGÓLNOUNIWEERSYTECKI 30 godz.