

Zajęcia fakultatywne: kierunek **SOCJOLOGIA** / V semestr / ćwiczenia

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Współczesne teorie kultury Contemporary theories of culture
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Dr Edyta Barańska
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Ćwiczenia 30h, 2 ECTS Konsultacje i zaliczenie 2h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 10 h Przygotowanie się do zaliczenia 18h Łączna liczba godzin niekontaktowych 28h Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 2</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z najważniejszymi współczesnymi teoriami kultury. W ramach zajęć student będzie mógł zapoznać się z głównymi założeniami, i kluczowymi zagadnieniami w ramach tych teorii. Dowie się jakie są jej najważniejsze problemy. I w jaki sposób dziś tłumaczy się i wyjaśnia fenomen kultury. Dowie się również w jaki sposób można wykorzystać owe teorie do analizy zjawisk społecznych.
9	Zakres tematów	1)Zajęcia organizacyjne 2) Teorie kultury?-wstęp. 3)Poststrukturalizm (postmodernizm):Derrida I Foucault 4)Tekstualizm (J. Clifford i Koło z Rice'a, szkoła poznańska-Burszta). 5)Kulturalizm (szkoła z Birmingham, Stuart Hall,Raymond Williams, Richard Hoggart). 6) Semiotyka kultury (R.Barthes, Eco, Geertz) 7) Feminizm (Judith Butler, Kristeva) 8) Pragmatyzm (Rorty) 9) Teoria Baumana: Nowoczesność/Ponowoczesność 10) Globalizacja (Arjun Appadurai) 11) Teoria krytyczna (Habermas) 12)Teoria poskolonialna (Edward Said), 13) Retoryka Kultury (K.Burke, I.Strecker, I.Tyler, Ch.Meyer) 14) Performatyka kultury (Goffman, Judith Butler) 15) Zaliczenie
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	Literatura obowiązkowa: A. Appadurai, <i>Nowoczesność bez granic. Kulturowe wymiary globalizacji</i> , Kraków 2005, Wyd. Universitas <ul style="list-style-type: none"> • Barker Ch., <i>Studia kulturowe. Teoria i praktyka</i>, Wyd. UJ, Kraków 2005. • Barthes R., <i>Podstawy semiologii</i>, (tłum) Turczyn A., Wyd. Uniwersytetu Jagiellońskiego, Kraków 2010.

- Bauman Z., *Nowoczesność i Zagłada*, (tłum.) Kunz T., Wyd. Literackie, Kraków 2012.
- J. Butler, *Uwikłani w płęć. Feminizm i polityka tożsamości*, przeł. Karolina Krasuska, Warszawa 2008
- Clifford J., *Kłopoty z kulturą. Dwudziestowieczna etnografia, literatura i sztuka*, (tłum.) E. Dzurak i in., Wyd. KR, Warszawa 2000.
- Eagleton T., *Koniec teorii*, (tłum.) Kuźniarz B., Wyd. Krytyki Politycznej, Warszawa 2012.
- Geertz C., *Interpretacja kultur. Wybrane eseje*, (tłum.) Piechaczek M. M., Wyd. UJ, Kraków 2005.
- Habermas. *Teoria działania komunikacyjnego*, tom I: *Racjonalność działania a racjonalność społeczna* tł. Andrzej Maciej Kaniowski, przekład przejrzał Marek J. Siemek, Warszawa 1999, Wyd. Naukowe PWN
- Mokrzan M., *Antropologia retoryki. Inspiracje Burke'owskie w amerykańskiej antropologii kulturowej*, „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” 2016, nr 1.
- Strecker I., Tyler S., Meyer Ch., *Retoryka - Kultura. Szkic projektu badawczego na temat związków retoryki i kultury*, (tłum.) Mokrzan M., „Zeszyty Etnologii Wrocławskiej” 2015, nr 1(22).

Literatura uzupełniająca:

Abu - Lughod L., *Writing Against Culture*, (w:) Fox R. G. (red.)

Recpturing Anthropology: Working in the Present, Santa Fe: School of American Research Press 1991

Bauman Z., *Ponowoczesność jako źródło cierpień*, Wyd. Sic, Warszawa 2000.

Buchowski M., Kempny M., *Czy istnieje antropologia postmodernistyczna?*, [w:] Buchowski M. (red), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Wyd. Instytut Kultury, Warszawa 1999.

Burke K., *Tradycyjne zasady retoryki*, (tłum.) Biskupski K., „Pamiętnik Literacki” 1977, nr 68/2

Burszta W., *Wymiary antropologicznego poznania kultury*, Wyd. UAM, Poznań 1992.

Clifford J., Marcus G. E. (red.), *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*, University of California Press, Berkeley-Los Angeles- London 1986.

		<p>Eco U., <i>Teoria semiotyki</i>, (tłum.) Czerwiński M., Wyd. UJ, Kraków 2009.</p> <p>Eagleton T., <i>Po co nam kultura?</i>, (tłum.) A. Górny, Wyd. Muza SA, Warszawa 2012.</p> <p>Frantz Fanon: <i>Wyklęty lud ziemi</i>, Warszawa 1985.</p> <p>Hastrup K., <i>Droga do antropologii. Między doświadczeniem a teorią</i>, tłum. Klekot E., Wyd. UJ, Kraków 2008.</p> <p>Kuper A., <i>Kultura. Model antropologiczny</i>, Wyd. UJ, Kraków 2005</p> <p><i>Kultura i hegemonia. Antologia tekstów szkoły z Birmingham</i>, wybór i redakcja M. Wróblewski, Toruń 2012, Wyd. UMK.,</p> <p>Mokrzan M., <i>W stronę retorycznej teorii kultury. O założeniach teoretyczno-metodologicznych antropologii retorycznej</i>, „Lud” 2014, t. 98.</p> <p>Pratt M L. <i>Imperialne spojrzenie</i>, tłum. E. Nowakowska, Wyd. UJ, Kraków 2011.</p> <p>Edward Saïd: <i>Orientalizm</i>, Warszawa 1991)</p> <p>Rorty R., <i>Filozofia a zwierciadło natury</i>, (tłum.) Szczubiałka M., Wyd. Fundacja Aletheia, Warszawa 1994</p> <p>Zenker O., Kumoll K. (red.) <i>Beyond Writing Culture</i>, New York-Oxford 2010.</p>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<p>Zna i rozumie w procesy zachodzące w organizacjach, ich uwarunkowania oraz wpływ otoczenia na funkcjonowanie organizacji (K_W02) P6U_W P6S_WG</p> <p>Posiada umiejętności praktyczne pozwalające diagnozować,, analizować i proponować rozwiązywania problemów organizacyjnych (K_U01) P6U_U P6S_UW</p> <p>Potrafi dyskutować o procesach i modelach organizacyjnych oraz krytycznie oceniać własne założenia i stanowiska innych osób (K_U06) P6U_U P6S_UK</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	
13	Metody dydaktyczne	
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	