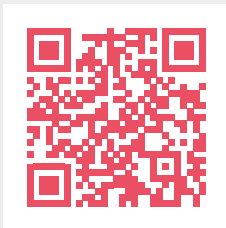




UMCS

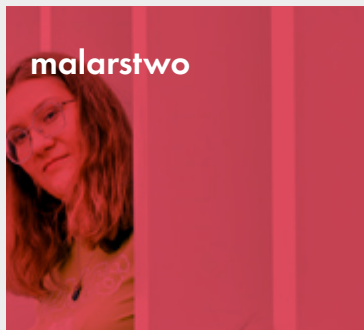


Wydział Artystyczny

Uniwersytet Marii
Curie-Skłodowskiej
w Lublinie

www.artystyczny.umcs.pl





malarstwo

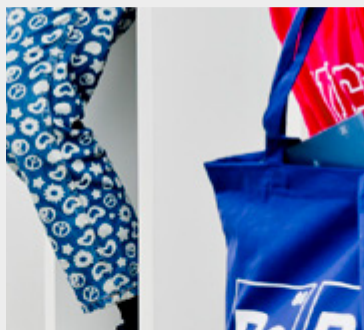
**edukacja
artystyczna
w zakresie sztuki
muzycznej**



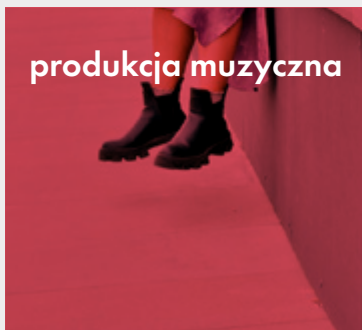
**wykonawstwo
wokalne
i instrumentalne**



**jazz i muzyka
estradowa**



**edukacja
artystyczna
w zakresie sztuk
plastycznych**



produkcja muzyczna



grafika



Studia jednolite magisterskie stacjonarne**PODSTAWĄ KWALIFIKACJI** są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
- malarstwa – studium martwej natury (martwa natura wykonana w technice akryl, olej lub tempera na papierze lub płótnie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku malarstwo ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny punktowej z rysunku o wadze 1/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 2/3, obliczany jest z dokładnością do setnych. $W=[R*1/3+M*2/3]$

SPECJALNOŚCI _____

Indywidualna ścieżka kształcenia wybierana jest po drugim roku studiów. Student wybiera pracownie artystyczne spośród: malarstwa, malarstwa cyfrowego, malarstwa użytkowego, muralu, scenografii, działań intermedialnych, eko-artu. Na piątym roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.

Studia pierwszego stopnia stacjonarne**PODSTAWĄ KWALIFIKACJI** jest sprawdzian umiejętności muzycznych w zakresie:

- predyspozycji manualnych i wokalnych,
- słuchu muzycznego,
- umiejętności gry na wybranym instrumencie.

Poszczególne części sprawdzianu praktycznego oceniane są w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik każdego z zakresów sprawdzianu wynosi 11 punktów. Ostateczny wynik stanowi suma punktów z całego sprawdzianu.

SPECJALNOŚCI _____

- prowadzenie zespołów
- muzyka rozrywkowa

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia kierunków z dyscypliny sztuki muzyczne, którzy w ramach tych kierunków odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące edukacji muzycznej.*

PODSTAWĄ KWALIFIKACJI jest sprawdzian wiedzy i umiejętności z poziomu studiów pierwszego stopnia w zakresie:

- dyrygowania (dla kandydatów na specjalność prowadzenie zespołów),
- gry na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność animacja kultury muzycznej).

Sprawdzian podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 11 pkt.

SPECJALNOŚCI

- prowadzenie zespołów
- animacja kultury muzycznej

* Absolwenci kierunków z dyscypliny sztuki muzyczne ukończonych na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

KIERUNEK

JAZZ I MUZYKA ESTRADOWA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

KWALIFIKACJA odbywa się w dwóch etapach:

I ETAP

Sprawdzian umiejętności wykonawczych w zakresie przedmiotu kierunkowego:

- śpiew solowy (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo wokalne),
- gra na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo instrumentalne).

Sprawdzian w zakresie przedmiotu kierunkowego podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt. Kandydaci, którzy nie otrzymają w I etapie minimalnej liczby punktów, nie przystępują do II etapu.

II ETAP

Sprawdzian predyspozycji słuchowych

Sprawdzian w zakresie predyspozycji słuchowych podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

SPECJALNOŚCI _____

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Kandydaci na studia drugiego stopnia muszą legitymować się dyplomem ukończenia studiów pierwszego stopnia (preferowane są studia w dyscyplinie sztuki muzyczne oraz studia związane z realizacją dźwięku, akustyką, elektroakustyką itp.).

SPECJALNOŚCI _____

- wykonawstwo instrumentalne
- wykonawstwo wokalne
- produkcja muzyczna

KIERUNEK

**WYKONAWSTWO WOKALNE
I INSTRUMENTALNE**

KWALIFIKACJA odbywa się w trzech etapach:

I ETAP

Sprawdzian umiejętności wykonawczych w zakresie przedmiotu kierunkowego:

- śpiew solowy (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo wokalne),
- gra na wybranym instrumencie (dla kandydatów na specjalność wykonawstwo instrumentalne).

Sprawdzian w zakresie przedmiotu kierunkowego podlega ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt. Kandydaci, którzy nie otrzymają w I etapie minimalnej liczby punktów, nie przystępują do II i III etapu.

II ETAP

Sprawdzian predyspozycji słuchowych

Sprawdzian w zakresie predyspozycji słuchowych podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

III ETAP

Rozmowa kwalifikacyjna

Rozmowa kwalifikacyjna podlega ocenie w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego.

KIERUNEK

PRODUKCJA MUZYCZNA

KWALIFIKACJA odbywa się w trzech etapach:

I ETAP

Rozmowa kwalifikacyjna i ocena przesłanego wcześniej portfolio

Rozmowa kwalifikacyjna sprawdza wiedzę ogólną z zakresu muzyki jazzowej i rozrywkowej, a przesłane portfolio ma zawierać:

- zapis audio dwóch utworów ze znaczącą, decydującą własną rolą (wykonanie, nagranie, mix, kierownictwo muzyczne) – format wave, MP3;
- zapis nutowy dwóch własnych kompozycji lub aranżacji (opracowań) – format PDF.

Kandydat zobowiązany jest do załączenia oświadczenia o autorstwie nagrań audio i materiałów nutowych. Portfolio ma być przesłane wcześniej w sposób wskazany w procesie rejestracji. Poszczególne etapy podlegają odrębnej ocenie.

Rozmowa kwalifikacyjna oraz portfolio podlegają ocenie w skali od 0 do 25 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 16 pkt.

Kandydaci, którzy nie otrzymają w I etapie minimalnej liczby punktów nie przystępują do II i III etapu.

II ETAP

Sprawdzian umiejętności wykonawczych – gra na wybranym instrumencie

Dwa dowolne utwory w stylistyce jazzowej lub rozrywkowej z akompaniamentem (sekcja rytmiczna, iReal, minus one itp.). Jeden z utworów powinien zawierać improwizację lub solo instrumentalne. W przypadku fortepianu i gitary jeden utwór może być wykonany solo.

III ETAP

Sprawdzian predyspozycji słuchowych

Etapy II i III oceniane są w skali od 0 do 15 punktów. Minimalna liczba punktów oznaczająca pozytywny wynik wynosi 9 pkt.

Przy jednakowej sumie punktów o miejscu w rankingu decyduje wyższa punktacja z przedmiotu kierunkowego.

KIERUNEK

EDUKACJA ARTYSTYCZNA W ZAKRESIE SZTUK PŁASTYCZNYCH

Studia jednolite magisterskie stacjonarne

PODSTAWĄ KWALIFIKACJI są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
- malarstwa (martwa natura wykonana w technice akryl, olej lub tempera na papierze lub płótnie) lub rzeźby – studium postaci (rzeźba wykonana w glinie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią oceny punktowej z rysunku i oceny punktowej z malarstwa lub rzeźby, obliczany jest z dokładnością do setnych. $W=[R+M]:2$

SPECJALNOŚCI

Możliwość realizacji dyplomu w dowolnej dyscyplinie plastycznej: malarstwo, grafika, rzeźba, ceramika, szkło, rysunek, fotografia, multimedia, intermedia i inne.

Absolwent kierunku uzyskuje uprawnienia nauczycielskie.

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów pierwszego stopnia kierunków z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych, którzy w ramach tych kierunków odbyli kształcenie nauczycielskie dotyczące plastyki i edukacji plastycznej.*

REKRUTACJA odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów pierwszego stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

* Absolwenci studiów pierwszego stopnia z obszaru edukacja artystyczna w zakresie sztuk plastycznych ukończonych na innych uczelniach po podjęciu studiów mogą być zobowiązani do uzupełnienia różnic programowych z zakresu kształcenia nauczycielskiego.

SPECJALNOŚCI

Indywidualna ścieżka kształcenia artystycznego przez cały okres studiów. Już od pierwszego semestru student wybiera pracownię artystyczne spośród: malarstwa, grafiki, rzeźby, ceramiki, szkła, rysunku, fotografii, multimedii, intermedii i innych.

Na drugim roku student realizuje magisterski dyplom artystyczny w wybranej pracowni dyplomowej.

Studia jednolite magisterskie stacjonarne

PODSTAWĄ KWALIFIKACJI są egzaminy praktyczne z:

- rysunku – studium postaci (rysunek wykonany ołówkiem, węglem lub kredką),
- malarstwa – studium martwej natury (martwa natura wykonana w technice akryl, olej lub tempera na papierze lub płótnie).

Oba egzaminy oceniane są niezależnie w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają w każdym z egzaminów wynik co najmniej 3,0. Na kierunku grafika ostateczny wynik postępowania kwalifikacyjnego jest średnią ważoną oceny punktowej z rysunku o wadze 2/3 i oceny punktowej z malarstwa o wadze 1/3, obliczany jest z dokładnością do setnych. $W=[R*2/3+M*1/3]$

SPECJALNOŚCI _____

- grafika warsztatowa
- grafika projektowa
- sztuka mediów cyfrowych

Studia drugiego stopnia stacjonarne

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej, zawierającej dokumentację dyplomu artystycznego ze studiów pierwszego stopnia oraz inne prace artystyczne. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

SPECJALNOŚCI _____

- grafika projektowa
- grafika warsztatowa



KIERUNEK



GRAPHIC ARTS

**Studia drugiego stopnia
stacjonarne
(studia płatne) prowadzone
w języku angielskim**

O przyjęcie na studia mogą ubiegać się absolwenci studiów wyższych na kierunku grafika lub innych kierunkach plastycznych. Rekrutacja odbywa się na podstawie oceny dokumentacji artystycznej (portfolio) złożonej przez kandydata w formie elektronicznej. Dokumentacja artystyczna oceniana jest w skali punktowej od 2,0 do 5,0 z dokładnością do dziesiątych. Do dalszego postępowania zostaną dopuszczeni kandydaci, którzy uzyskają wynik co najmniej 3,0.

SPECJALNOŚCI

- printmaking
- graphic design

Znajomość języka angielskiego jest uznawana na podstawie przedstawienia dyplomu ukończenia studiów prowadzonych w języku angielskim lub certyfikatu znajomości języka angielskiego na poziomie co najmniej B2. W pozostałych przypadkach obowiązuje rozmowa kwalifikacyjna w języku angielskim w formie online w celu oceny umiejętności językowych.





ATHENA
EUROPEAN UNIVERSITY

Wydział Artystyczny UMCS

al. Kraśnicka 2a, 2b, 20-718 Lublin

+48 81 537 69 45, +48 81 537 69 57 | www.artystyczny.umcs.pl

Biuro Rekrutacji UMCS

pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin

+48 81 537 58 80 | rekrutacja@umcs.pl

www.umcs.pl