

## Zajęcia fakultatywne: **SOCJOLOGIA/ III semestr /konwersatoria**

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Autoetnografia. Nowe sposoby badania kultury. Autoethnography. New ways of studying culture.
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Dr Edyta Barańska
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	<b>zimowy</b>
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)  <b>Konwersatoria</b> 30h, 3 ECTS                      Konsultacje i zaliczenie 2h                      łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h                      Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)                      Studiowanie literatury 28h                      Przygotowanie się do zaliczenia 30h                      łączna liczba godzin niekontaktowych 58h                      Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 2</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	brak
8	Opis zajęć	<p>Celem zajęć jest zapoznanie studenta z nowym sposobem podejścia do kultury i nowym sposobem jej badania, jakim jest autoetnografia. W ramach zajęć student będzie mógł zapoznać się z głównymi założeniami autoetnografii. Dowie się jakie są jej najważniejsze problemy i czym posługuje się autoetnografia, co daje tej metodzie nowe możliwości poznawcze. Autoetnografia jest nową metodą, która bada społeczny wymiar kultury. W ramach kursu student dowie się, w jaki sposób to robi.</p>
9	Zakres tematów	<ol style="list-style-type: none"> <li>1)Zajęcia organizacyjne</li> <li>2 Przeformułowanie etnografii. Zwrot postmodernistyczny</li> <li>3) Czym jest autoetnografia.</li> <li>4) Jaka jest rola badacza/autora</li> <li>5) Przedmiot badania autoetnografii</li> <li>6) Autoetnografia jako metoda badawcza.</li> <li>7) Autoetnografia ewokatywna, analityczna I performatywna</li> <li>8) Badania terenowe</li> <li>9) Autoetnograficzna narracja</li> <li>10) Etnografia S. Malinowskiego.</li> <li>11) Antropologia refleksyjna (Paula Rabinow).</li> <li>12) Przykłady: Carolyn Ellies, Laurel Richardson, Arthur Bochner</li> <li>13) Autoetnografia polska</li> <li>14) Próby pisania autoetnografii</li> <li>15) Zaliczenie</li> </ol>
10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p><b>Literatura obowiązkowa:</b></p> <p>Ellis C. "Mknący pociąg, czyli zmienne koleje kariary." [w:] (red) M Kafar, Biografie naukowe. Perspektywa transdyscyplinarna, Wyd. UŁ, Łódź 2011, s. 67 – 84.</p> <p>Denzin N. K., Lincoln Y. S. (red.), <i>Metody badań jakościowych</i>, (tłum.) tom II, Podemski K., Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2009.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Jones S. H., <i>Autoetnografia. Polityka tego, co osobiste</i>, tłum.</li> </ul>

Brzozowska-Brywczyńska M., [w:] Denzin N. K., Lincoln Y. S. (red.), *Metody badań jakościowych*, (tłum.) Podemski K., Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2009.

- Kacperczak A, Autoetnografia – technika, metoda, nowy paradygmat?, "Przegląd Socjologii jakościowej" 10/3, s. 33-75.
- Kafar M., Kacperczak A., *Autoetnograficzne „zbliżenia” i „oddalenia”. O autoetnografii w Polsce*, Wyd. Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź 2020.
- Kafar M., *O przełomie autoetnograficznym w humanistyce. W stronę nowego paradygmatu*, [w:] Płonka-Syroka B., Dąsal M., *Doświadczenie choroby w perspektywie badań interdyscyplinarnych*, Wyd. Akademia Medyczna im. Piastów Śląskich, Wrocław 2010.
- Rabinow P., *Refleksje na temat badań terenowych w Maroku*, (tłum.) Dudek K. J., Sikora S., Kęty 2010.
- Rabinow P., *Wyobrażenia są faktami społecznymi. Modernizm i postmodernizm w antropologii*, (tłum.) Krzemień J., [w:] Buchowski M. (red.), *Amerykańska antropologia postmodernistyczna*, Wyd. Instytut Kultury, Warszawa 1999.
- Richardson L., St. Pierre E. A., *Pisanie jako metoda badawcza*, (tłum.) Sałkowska M., [w:] Denzin N. K., Lincoln Y. S., *Metody badań jakościowych*, Wyd. PWN, Warszawa 2009.
- Richardson L., E. Lockridge, *Travel with Ernest. Crossing the Literary/Sociological Divide*, Wyd. Altamira Press, Walnut Creek-Lanham-New York-Toronto-Oxford 2004.
- Richardson L., *Narrative and Sociology*, „Journal of Contemporary Ethnography” 1990, vol. 19 (1).
  - Richardson L., *Writing Sociology*, „Cultural Studies. Critical Methodological” 2002, vol. 2(3).

**Literatura uzupełniająca:**

Adams T, Stacy, Holman Jones, Carolyn Ellies, (red) *Handbook of Autoethnography*, 2022

Blasco P. G., Wardle H., *How to Read Ethnography*, Routledge, London-New York 2007

Burszta W., K. Piątkowski K., *O czym opowiada antropologiczna opowieść*, Instytut Kultury, Warszawa 1994..

		<p>Czaja D., <i>Gramatyka bieli. Antropologia doświadczeń granicznych</i>, Wyd. Pasaze, Kraków 2018.</p> <p>Czaja D., <i>Znaki szczególne. Antropologia jako ćwiczenie duchowe</i>, Wyd. UJ, Kraków 2013.</p> <p>Czaja D., <i>Życie, czyli nieprzejrzystość. Poza antropologię – kultury</i>, [w:] tenże, <i>Sygnatura i fragment. Narracje antropologiczne</i>, Wyd. UJ, Kraków 2004.</p> <p>Clifford J., Marcus G. E. (red.), <i>Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography</i>, University of California Press, Berkeley-Los Angeles- London 1986.</p> <p>Ellis C. "Mknący pociąg, czyli zmienne koleje kariary." [w:] (red) M Kafar, <i>Biografie naukowe. Perspektywa transdyscyplinarna</i>, Wyd. UŁ, Łódź 2011, s. 67 – 84.</p> <p>Geertz C., <i>Świat w tekście. Jak czytać smutek tropików</i>, [w:] tenże, <i>Dzieło i życie. Antropolog jako autor</i>, (tłum.) Dzurak E., Sikora S., Wyd. KR, Warszawa 2000.</p> <p>Godlewski G., <i>Wstęp: słowo o antropologii słowa</i>, [w:] Godlewski G., Mencwel A., Sulima R. <i>Antropologia słowa. Zagadnienia i wybór tekstów</i>, Wyd. Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa 2003.</p> <p>Holmes G., Marcus G. E., <i>Przeformułowanie etnografii. Wyzwanie dla antropologii współczesnej</i>, (tłum.) Miciukiewicz K., [w:] Denzin N. K., Lincoln Y. S. (red.), <i>Metody badań jakościowych</i>, t. 1, t. II (tłum.) Podemski K., Wyd. Naukowe PWN, Warszawa 2009..</p> <p>Kuligowski W. , <i>Antropologia refleksyjna</i>, Wyd. Poznańskie, Poznań 2001</p> <p>Marcus G. E., <i>Beyond Malinowski and After Writing Culture: On the Future of Cultural Anthropology and Predicament of Ethnography</i>, „The Australian Journal of Anthropology” 2002, vol. 13(2).</p> <p>Rakoczy M., <i>Clifford Geertza „zwrot” pragmatyczny w refleksji nad kulturą</i>, [w:] Kowalewski J., Piasek W., „Zwroty” badawcze w humanistyce. Konteksty poznawcze, kulturowe i społeczno-instytucjonalne, Olsztyn 2010.</p>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu subdyscyplin socjologicznych oraz pozostałe szczegółowe zagadnienia społeczne (K_W02) P6U_W P6S_WG</li> <li>• Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę socjologiczną do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych (K_U01) P6U_U P6S_UW</li> <li>• Potrafi dyskutować na tematy społeczne i krytycznie oceniać</li> </ul>

		stanowiska innych dyskutantów (K_U06) P6U_U P6S_UK
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	
13	Metody dydaktyczne	
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	