

## Zajęcia fakultatywne: kierunek SOCJOLOGIA III rok, 30 CA

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	<b>Socjologia konfliktów społecznych. Przypadek „wojny polsko-polskiej”</b> Sociology of social conflicts. The case of the "Polish-Polish War"
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Artur Wysocki, dr
3	Język wykładowy	<b>polski</b>
4	Strona WWW	
5	Semestr	<b>zimowy</b>
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego)  <b>Ćwiczenia</b> 30h                      Konsultacje i zaliczenie 2h                      Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 32h                      Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta)                      Studiowanie literatury 10 h                      Przygotowanie projektu zespołowego 18h                      Łączna liczba godzin niekontaktowych 28h                      Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 2</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	<p>Kurs poświęcony jest prezentacji szeregu wyników badań, analiz i interpretacji jednego z fundamentalnych konfliktów społecznych mających miejsce we współczesnej Polsce, który określany bywa mianem „wojny polsko-polskiej”. Wykład będzie okazją do omówienia historii, dynamiki, źródeł, konsekwencji i wymiarów wspomnianego konfliktu. Centralną osią porządkującą poruszaną na kursie problematykę będzie strukturalne zróżnicowanie uwikłania w spór uwzględniający perspektywę i dyskurs zwolenników obu stron konfliktu, a także tzw. symetrystów i „niezaangażowaną publiczność”. Częścią kursu będą prezentacje projektów wykonywanych przez studentów w małych zespołach dotyczące innych, wybranych przykładów konfliktów społecznych.</p>
9	Zakres tematów	<p>1-2. Konflikty społeczne – główne teorie, rodzaje, źródła, funkcje oraz skutki.                      3. Co to jest „wojna polsko-polska”?                      4. Historia „wojny polsko-polskiej” – warunki i moment wybuchu oraz kalendarium konfliktu                      5-6. Koncepcje wyjaśniające przyczyny wybuchu „wojny polsko-polskiej”:                      a. Endogenne źródła konfliktu: tożsamość narodowa Polaków; wygrani i przegrani transformacji narodowej; koncepcja pękniętej struktury społecznej; koncepcja traumy kulturowej                      b. Egzogenne źródła konfliktu: ponowoczesność; europeizacja; kryzys tożsamości wywołany globalizacją; polaryzowanie społeczeństw jako efekt wojen hybrydowych i mediów społecznościowych                      7. Kto walczy z kim i obok kogo? Społeczna struktura „wojny polsko-polskiej”                      8. Cele wojny i płaszczyzny sporu – ideologiczna, polityczna, kulturowa, tożsamościowa, ekonomiczna...                      9. Społeczne i kulturowe praktyki wykluczania przeciwników i pozostały arsenał walki                      10. Językowo-dyskursywny wymiar „wojny polsko-polskiej”. „Mohery”,</p>

		<p>„lemingi” i cała reszta.</p> <p>11. „Wojna polsko-polska” jako motyw w kulturze masowej</p> <p>12. Jakie będą losy „wojny polsko-polskiej? Dyskusja podsumowująca</p> <p>13-14. Prezentacje projektów zespołowych</p>
.10	Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. M. Budyta-Budzyńska, Socjologia narodu i konfliktów etnicznych, Warszawa 2010 (fragmenty).</li> <li>2. Artur Wysocki, „Wojna polsko-polska”. Między polityzacją tożsamości zbiorowych Polaków a realnym konfliktem społecznym, [w:] Kultury narodowe i lokalne a polityka. Powiązania w różnych kontekstach, pod red. Joanny Kurczewskiej i Zdzisława Macha, przy współpracy Marcina Ślarzyńskiego, Wyd. IFIS PAN, Warszawa 2019, s. 129-151.</li> </ol> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Konflikty międzygrupowe. Przejawy, źródła, metody rozwiązywania, K. Skarżyńska, U. Jakubowska, J. Wasilewski (red.), Wydawnictwo SWPS Academica, Warszawa 2007.</li> <li>2. Turner, J.H., Struktura teorii socjologicznej. Wydanie nowe, Państwowe Wydawnictwo Naukowe, Warszawa 2004.</li> <li>3. Wnuk-Lipiński, E., Socjologia życia publicznego, Wydawnictwo Naukowe Scholar, Warszawa 2008.</li> <li>4. Kazimierz Krzysztofek, Zderzenia kulturowe w Polsce lat 90., „Transformacje” 1995-96, nr 1-2 (7-8).</li> <li>5. Wojciech J. Burszta, Kotwice pewności. Wojny kulturowe z popnacjonalizmem w tle, Warszawa 2013.</li> <li>6. Anna Giza. Dwie Polski o dwóch Polskach, czyli samoreprodukujący się dyskurs. [w:] A. Giza i in., Gabinet luster: O kształtowaniu samowiedzy Polaków w dyskursie publicznym, Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR, Warszawa 2013, s. 105-145.</li> <li>7. Adam Leszczyński, Mohery i lemingi. Dwa modele polskiej tożsamości, [w:] Polska europejska czy narodowa? red. Maria Jarosz, Oficyna Naukowa, ISP PAN, Warszawa 2014, s. 79-93.</li> <li>8. Maria Jarosz, Wykluczenie polityczne. Dwie Polski (fragm. Przejawy wykluczenia we współczesnej Polsce), w: Polska europejska czy narodowa? red. Maria Jarosz, Oficyna Naukowa, ISP PAN, Warszawa 2014, s. 47-56.</li> <li>9. Wybrane raporty CBOS.</li> </ol>
11	Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych	<p>Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu subdyscyplin socjologicznych oraz pozostałe szczegółowe zagadnienia społeczne (K_W02) P6U_W P6S_WG</p> <p>Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę socjologiczną w warunkach przewidywalnych i wymagających niestandardowych rozwiązań (K_U01) P6U_U P6S_UW</p> <p>Potrafi dyskutować na tematy społeczne i krytycznie oceniać stanowiska innych dyskutantów (K_U06) P6U_U P6S_UK</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego)	<p>K_W02: ocena aktywności na zajęciach; ocena projektu wykonanego w zespołach</p>

	efektu)	K_U01: ocena aktywności na zajęciach; ocena projektu wykonanego w zespołach K_U06: ocena aktywności na zajęciach;
13	Metody dydaktyczne	Metoda tekstu wiodącego Dyskusja i krytyczna analiza tekstów naukowych i publicystycznych oraz materiałów audiowizualnych Warsztaty w małych grupach Metoda projektowa, zespołowa Wykład problemowy
14	1 Metody oceniania 2 Kryteria oceniania	Aktywność podczas dyskusji i części warsztatowych Ocena projektu wykonanego w małych zespołach zespołach