

Zajęcia fakultatywne: 3 ECTS, konwersatorium, 30 h, 2024/2025

1	Nazwa zajęć po polsku i angielsku	Czym są wartości What are values
2	Imię i nazwisko wykładowcy, tytuł/stopień naukowy	Leszek Kopciuch, dr hab. prof. UMCS
3	Język wykładowy	polski
4	Strona WWW	---
5	Semestr	zimowy
6	Godzinowe ekwiwalenty punktów ECTS	<p>Godziny kontaktowe (z udziałem nauczyciela akademickiego) Konwersatorium 30 h, 1 ECTS Konsultacje i zaliczenie 3 h Łączna liczba godzin z udziałem nauczyciela akademickiego 33 h Liczba punktów ECTS z udziałem nauczyciela akademickiego 1,1</p> <p>Godziny niekontaktowe (praca własna studenta) Studiowanie literatury 27 Przygotowanie się do zaliczenia 30 Łączna liczba godzin niekontaktowych 57 Liczba punktów ECTS za godziny niekontaktowe 1,9</p> <p>Sumaryczna liczba punktów ECTS 3</p>
7	Wymagania wstępne	Brak
8	Opis zajęć	Zaprezentowane zostają najważniejsze teorie i spory prowadzone w zachodniej filozofii na temat wartości. W trakcie zajęć zostają omówione najważniejsze problemy systematyczne – takie jak: 1) sposób istnienia wartości; 2) absolutność i relatywność wartości; 3) różnorodność i hierarchie wartości; 4) sposób poznawania wartości – jak również najbardziej znaczące, historyczne i współczesne stanowiska aksjologiczne, ze szczególnym uwzględnieniem dwudziestowiecznych i najnowszych stanowisk fenomenologicznych i analitycznych.
9	Zakres tematów	1) Wstępne intuicje i ustalenia terminologiczne: różnorodność wartości - dyskusja 3) Obiektywizm, subiektywizm, relacjonizm aksjologiczny 4) „Nihilizm” aksjologiczny (od Nietzschego do J. Leslie Mackie’go) 5) Relatywizm i absolutyzm wartości i jego postaci historyczne (od starożytności do czasów współczesnych) 6) Krytycy relatywizmu (Kazimierz Twardowski, Władysław Tatarkiewicz, Dietrich von Hildebrand, Nicolai Hartmann, Richard Mervin Hare). 7) Hedonizm a utilitaryzm (Bentham, Mill, Schlick) 8) Wartości e neokantyzmie; teoria błędu naturalistycznego (G. E. Moore) 9) Aksjologia fenomenologiczna (Edmund Husserl i Max Scheler) 10) Aksjologia fenomenologiczna (Nicolai Hartmann) 11) Aksjologia fenomenologiczna (Dietrich von Hildebrand) 12) Aksjologia fenomenologiczna (Roman Ingarden) 13) Egoizm i jego formy. Egoizm a hedonizm 14) Różnorodność wartości a tolerancja 15) Kryzys wartości?

10	<p>Literatura (z podziałem na obowiązkową i uzupełniającą)</p>	<p>Literatura obowiązkowa:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) L. Kopciuch, Nowożytne koncepcje wartości 2) L. Kopciuch, Wolność a wartości. Max Scheler. Nicolai Hartmann, Dietrich von Hildebrand, Hans Reiner, Wyd. UMCS, Lublin 2010, rozdziały: I, II, III, IV, VIII. 3) L. Kopciuch, Czego ciągle o wartościach nie możemy (po)wiedzieć?, „Lectioes & Acroases Philosophicae” V, 1(2012), (tytuł numeru: Metafizyka, fenomenologia, realizm, red. D. Leszczyński, P. Żuchowski) 4) L. Kopciuch, Dietricha von Hildebranda krytyka relatywizmu etycznego: ślepotą na wartość i inne argumenty, „Idea. Studia nad strukturą i rozwojem pojęć filozoficznych” 2014, t. XXVI, s. 175-189. 5) L. Kopciuch, Wiedza moralna w koncepcjach niemieckiej etyki fenomenologicznej. Wybrane zagadnienia, [w:] Wiedza, red. D. Leszczyński, „Studia Systematica 3”, Wyd. UW, Wrocław 2013, s. 161-175. 6) A. Niemczuk, Stosunek wartości do bytu. Dociekania metafizyczne, Wyd. UMCS. Lublin 2005, rozdz. II, III, IV. 7) S. Jedynak, Błąd naturalistyczny, "Etyka" 1967, nr 2, s. 289-297 (tekst dostępny online) <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) J. Galarowicz, Fenomenologiczna etyka wartości (M. Scheler – N. Hartmann – D. v. Hildebrand), Kraków 1997 2) L. Kopciuch, Kryzysy, kreatywność i wartości, Wyd. UMCS. Lublin 2015. 3) L. Kopciuch, Biografia własna i cudza jako źródło kształtowania wrażliwości aksjologicznej, [w:] J. Piekarski, L. Tomaszewska, A. Głowala, Edukacja jako całościowe doświadczenie, Wydawnictwo PWSZ, Płock 2012, s. 50-57. 4) L. Kopciuch, Wartość hedoniczna – problemy aksjologiczne i ontologiczne, „Kwartalnik Filozoficzny” t. XXXIX (2011), z. 2, s. 43-56. 5) L. Kopciuch, Zmienność historyczno-kulturowa a poznawanie wartości, „Kultura – Historia – Globalizacja” 2012, nr 11, s. 83-98, www.khg.uni.wroc.pl 6) L. Kopciuch, Stałość i zmiana podstawowych wartości w zmiennej kulturze, [w:] M. Uliński (red.), Wartości podstawowe w kontekstach współczesnych, Aureus, Kraków 2010, s. 18-32.
11	<p>Efekty uczenia się z przyporządkowaniem do efektów uczenia się kierunkowych</p> <p>(w przypadku zajęć dedykowanych kreatywności społecznej efekty zajęć należy przyporządkować do</p>	<p>Wiedza:</p> <p>W1, zna i rozumie terminologię filozoficzną związaną z problematyką wartości Filozofia I st.: K_W02 Filozofia II st.: K_W06, K_W08 Kreatywność społeczna: K_W02; K_W03 W2, zna i rozumie historyczne przemiany w rozumieniu wartości Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08</p>

	efektów kierunkowych kreatywności; w przypadku zajęć niededykowanych, efekty zajęć powinny być przyporządkowane do efektów kierunkowych również innych kierunków)	<p>Filozofia II st : K_W01, K_W03, K_W04, K_W05 Kreatywność społeczna: K_W03, K_W04, K_W06 W3, zna najważniejsze koncepcje wartości Filozofia I st.: K_W03, K_W04, K_W08 Filozofia II st : K_W03, K_W04, K_W06 Kreatywność społeczna: K_W06</p> <p>Umiejętności:</p> <p>U1, potrafi brać udział w dyskusjach na temat wartości Filozofia I st.: K_U06, K_U13 Filozofia II st.: K_U02, K_U06, K_U14 Kreatywność społeczna: K_O08 U2, potrafi analizować problem wartości w różnych jego aspektach Filozofia I st. : K_U01, K_U02, K_U03, K_U04 Filozofia II st.: K_U01, K_U02, K_U04 Kreatywność społeczna: K_U01</p> <p>Kompetencje społeczne:</p> <p>K1, docenia i promuje europejskie dziedzictwo kulturowe w zakresie wartości Stopień I: K_K02 Stopień II: K_K02 Kreatywność społeczna: K_K03 K2, jest nastawiony na pogłębianie własnej wiedzy na temat wartości Stopień I: K_K01 Stopień II: K_K01 Kreatywność społeczna: K_K01</p>
12	Sposób weryfikacji efektów uczenia się (oddzielnie dla każdego efektu)	<p>W1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć W3. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć U2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K1. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć K2. zaliczenie ustne, aktywność w trakcie zajęć</p>
13	Metody dydaktyczne	Analiza tekstów, dyskusja, elementy wykładu problemowego
14	(1) Metody oceniania (2) Kryteria oceniania	<p>1) ocena wypowiedzi ustnych, ocena udziału w dyskusjach 2) stopień znajomości tekstów; jakość argumentacji</p>