

Wykaz publikacji

Dr Beata Jarosz

I. MONOGRAFIE:

1. *Językowy obraz ŚLUBU*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2014, ss. 265 [[wersja online](#)].
 - [REC. E. Siatkowska, *Beata Jarosz, Językowy obraz ŚLUBU*, Wydawnictwo UMCS, Lublin 2014, ss. 265, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” 2016, t. 51, s. 312–316; [online](#)].
2. [edycja krytyczna:] J.I. Kraszewski, *Poezja szlachecka, legendy herbowne*, oprac. B. Jarosz, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2017, ss. 213 [[wersja online](#)].
3. *Język zawodowy polskich dziennikarzy prasowych (XIX–XXI w.)*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2023, ss. 951 [[wersja online](#)].
 - [REC. P. Nowak, *Beata Jarosz (2023): „Język zawodowy polskich dziennikarzy prasowych (XIX–XXI w.)”* [“Professional language of the Polish print press journalists (19th–21st century)”], Lublin: Maria Curie-Skłodowska University Press, pp. 951, ISBN: 9788322797174, “Central European Journal of Communication” 2023, nr 2, s. 289–291; [online](#)].
 - [REC.: B. Ścigała-Stiller, „Język zawodowy polskich dziennikarzy prasowych (XIX–XXI w.)”, *Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej*, Lublin 2023, ss. 951, „Język Polski” 2024, z. 1, s. 131–135; [online](#)].

II. REDAKCJE TOMÓW:

[PRZED DOKTORATEM:]

1. *Między sacrum a codziennością*, Chełm 2010, ss. 137 (współred.: Piotr Mazur).

[PO DOKTORACIE:]

2. *Przez praktyki do praktyki. W stronę innowacyjności w kształceniu nauczycieli*, cz. 1: *Język polski, historia, wiedza o kulturze*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2014, ss. 256 (współred. Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska, Mariusz Ausz).
3. *O płci, ciele i seksualności w języku i mediach*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2014, ss. 455 (współred. Małgorzata Karwatowska, Robert Litwiński, Adam Siwiec).
4. *(Nowe) media. Implikacje kulturowe, językowe i edukacyjne*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2015, ss. 267 (współred. Małgorzata Karwatowska).
5. *Wokół edukacji polonistycznej: diagnozy – dylematy – propozycje*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2018, ss. 188 (współred. Izabela Puchala, Judyta Wakulak).
6. *Nauczyciel – mistrz, sybaryta czy frustrat? Rozważania humanistów*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2021, ss. 192 (współred. Elżbieta Flis-Czerniak).
7. *Epidemie – choroby – patologie. Rozważania humanistów 2*, Lublin: Wydawnictwo UMCS 2023, ss. 208 (współred. Elżbieta Flis-Czerniak).

III. ROZPRAWY I ARTYKUŁY:

[PRZED DOKTORATEM:]

1. *Stereotyp dziennikarza w świadomości studentów i osób wykonujących ten zawód*, [w:] *Dialog kultur w edukacji*, red. Barbara Myrdzik, Małgorzata Karwatowska, Lublin 2009, s. 279–287.

2. *Antropocentryzm i animalizacja w leksyce profesjonalnej socjolektu dziennikarskiego*, [w:] *Język Polski – Współczesność – Historia*, t. 8, red. Władysława Książek-Bryłowa, Henryk Duda, Zamość 2010, s. 41–54.
3. *Terminologia naukowo-techniczna w socjolekcie dziennikarskim*, „Roczniki Humanistyczne” 2010, t. 58, z. 6, s. 59–76.
4. *Zapózyczenia i internacjonalizmy w terminologii naukowo-technicznej socjolektu dziennikarskiego*, [w:] *Polszczyzna regionalna, cz. 6: Polszczyzna północno-wschodniego Mazowsza*, red. Henryka Sędziak, Dorota Czyż, Ostrołęka 2010, s. 108–121.
5. *Etykieta językowa w szkole dawniej i dziś*, [w:] *Przeobrażenia w kulturze i edukacji na przełomie XX i XXI wieku*, red. Małgorzata Karwatowska, Adam Siwiec, Chełm 2010, s. 207–216.
6. *Kompozycja zaproszenia ślubnego*, „Białostockie Archiwum Językowe” 2010, t. 10, s. 121–132.
7. *Leksyka subkultury hiphopowej na podstawie młodzieżowych forów internetowych*, [w:] *Twórczość w szkole. Rzeczywiste i możliwe aspekty zagadnienia*, red. Barbara Myrdzik, Małgorzata Karwatowska, Lublin 2011, s. 355–373 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
8. *Heterogeniczność gatunkowo-stylistyczna zaproszenia ślubnego*, „Polonica” 2011, t. 31, s. 13–25.
9. *O języku zawodowym policjantów*, „Acta Humana” 2011, nr 2: *Komunikacja niejedno ma imię*, s. 15–26 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).

[PO DOKTORACIE:]

10. *Sposoby wartościowania w wypowiedziach komentatorów siatkarskich*, [w:] *Wartości i wartościowanie w badaniach nad językiem*, red. Małgorzata Karwatowska, Adam Siwiec, Chełm 2012, s. 133–145.
11. *Emulacja płci w tekstach o modzie*, [w:] *Oblicza płci. Język – Kultura – Edukacja*, red. Małgorzata Karwatowska, Jolanta Szpyra-Kozłowska, Lublin 2012, s. 59–72 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
12. *Humor w szkole, czyli o błędach językowych uczniów i nauczycieli*, [w:] *Humor w perspektywie kulturowo-językowej*, red. Małgorzata Karwatowska, Leszek Tymiak, Lublin 2013, s. 193–203.
13. *Specyfika komunikacji profesjonalnej*, [w:] *Komunikacja – tradycja i innowacje*, red. Małgorzata Karwatowska, Adam Siwiec, Chełm 2013, s. 102–116 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
14. *Wykład jako obligatoryjny gatunek mowy w dyskursie uniwersyteckim*, [w:] *Tekst – akt mowy – gatunek wypowiedzi*, red. Urszula Sokólska, Białystok 2013, s. 247–258 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
15. *Forum internetowe, czyli (cyber)komunikacja o ograniczonym zasięgu społecznym?*, „Polonica” 2013, t. 33, s. 109–121 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
16. *O wielogatunkowości tekstów graffiti*, „Polonica” 2013, t. 33, s. 81–94.
17. *Słuchowisko, czyli wykład w skojarzeniach studentów*, „Z Teorii i Praktyki Dydaktycznej Języka Polskiego” 2013, t. 22, s. 99–110 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
18. *O zasięgu słownictwa socjolektalnego w XXI wieku*, „Białostockie Archiwum Językowe” 2013, t. 13, s. 97–116.
19. *Błędy językowe w relacjach sportowych, czyli o (nie)wzorcowości języka w mediach*, [w:] *Współczesne media. Wartości w mediach – wartości mediów*, t. 1: *Wartości w mediach*, red. Iwona Hofman, Danuta Kępa-Figura, Lublin 2014, s. 89–106.

20. *Wzory komunikacyjno-językowe we współczesnej literaturze*, „Poradnik Językowy” 2014, z. 3, s. 33–46 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
21. *Ciało jako narzędzie (na podstawie wybranych socjolektów)*, [w:] *O płci, ciele i seksualności w języku i mediach*, red. Małgorzata Karwatowska, Robert Litwiński, Adam Siwiec, Beata Jarosz, Lublin 2014, s. 223–237.
22. „*Po przejściu barbarzyńców*” ... *Tradycja, wartości i język w edukacji polonistycznej*, [w:] *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, t. 1, red. Krzysztof Biedrzycki, Witold Bobiński, Anna Janus-Sitarz, Renata Przybylska, Kraków 2014, s. 330–345 (współautorki: Małgorzata Karwatowska, Ewa Dunaj).
23. *Rozrywka specjalistyczna, czyli o telewizyjnej relacji sportowej*, [w:] *Kulturowy obraz rozrywki*, red. Jolanta Bujak-Lechowicz, Szczecin 2015, s. 219–228.
24. „*Literatura wyczerpania*”? (Anty)Wzory w polskiej prozie najnowszej, [w:] *Tradycja dla współczesności. Ciągłość i zmiana*, t. 8: *Wartości w języku i kulturze*, red. Jan Adamowski, Marta Wójcicka, Lublin 2015, s. 89–107 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
25. *E-learning a blended learning w edukacji polonistycznej. Korzyści i ograniczenia*, [w:] *Edukacja a nowe media*, red. Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska, Małgorzata Potent-Ambroziewicz, Lublin 2015, s. 49–62 (współautorka: Małgorzata Karwatowska).
26. *Między obiektywizmem a subiektywizmem, czyli o wyjaśnianiu znaczeń w badaniach socjolingwistycznych*, [w:] *Człowiek, zjawiska i teksty kultury w komunikacji społecznej*, red. Małgorzata Karwatowska, Robert Litwiński, Adam Siwiec, Lublin 2015, s. 121–134.
27. *O języku specjalistycznym w komentarzu sportowym (na przykładzie relacji z meczów siatkarskich)*, „Socjolingwistyka” 2015, t. 29, s. 269–282.
28. *A Wedding Invitation in Polish Culture – specificity of the Genre*, „Slavica” 2015, t. 44, s. 56–69.
29. *O dojrzywaniu tekstu pod okiem autora, cenzora, edytora – na podstawie szkicu Józefa Ignacego Kraszewskiego pt. Poezja szlachecka. Legendy herbowne (1854)*, [w:] *Szkice o dojrzałości, kulturze i szkole. Prace dedykowane Profesor Halinie Wiśniewskiej*, red. Małgorzata Karwatowska, Leszek Tymiakin, Lublin 2016, s. 39–54.
30. *Socjolekty – subkonwencje typowe czy á rebours?*, [w:] *Konwencja i kreacja w języku, literaturze i narracji historycznej*, red. Małgorzata Karwatowska, Robert Litwiński, Adam Siwiec, Lublin 2016, s. 127–140.
31. *Profesjolekt parolotniarzy – bogactwo czy chaos?* ([rec.] Barbara Pędzich, *Jak powstaje socjolekt? Studium słownictwa parolotniarzy*, Warszawa: Wydawnictwa Uniwersytetu Warszawskiego 2012, ss. 290), „Białostockie Archiwum Językowe” 2016, t. 16, s. 363–380.
32. *Typologie socjolektów w polskiej literaturze językoznawczej. Implikacje terminologiczne*, [w:] *Tradycja i współczesność w języku i literaturze*, S. „Badania nad językiem i kulturą” 1, red. Swietłana Gaś, Dorota Kalecińska, Sandra Wawrzyniak, Poznań 2016, s. 139–155.
33. [rec.] *Przemysław Żywicznyński, Sławomir Wacewicz, „Ewolucja języka. W stronę hipotez gesturalnych”*, Toruń: Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Mikołaja Kopernika, 2015, ss. 343, „Poradnik Językowy” 2017, z. 1, s. 93–97.
34. *O poprawności przewodników metodycznych do nauczania języka polskiego (normatywnie)*, „Prace Językoznawcze” 2017, nr XIX/1, s. 31–49.
35. *Pierwszy leksykon słownictwa seksuologicznego – Słownik płciowy [1913] Stanisława Kurkiewicza. Preliminaria lingwistyczne*, „Poradnik Językowy” 2017, z. 5, s. 19–29.

36. *E-learning w polskiej szkole. Realia – mity – postulaty*, [w:] *Edukacja polonistyczna. Metamorfozy kontekstów i metod*, red. Małgorzata Karwatowska, Leszek Tymiaćkin, Lublin 2017, s. 185–200.
37. *Literatura hipertekstowa a preferencje czytelnicze młodzieży (implikacje dydaktyczne)*, „Polonistyka. Innowacje” 2017, nr 6, s. 193–206.
38. [rec.] *Anna Niepytalska-Osiecka*, „Socjolekt polskich alpinistów. Analiza leksykalno-semantyczna słownictwa”, Wydawnictwo LIBRON – Filip Lohner, Kraków 2014, ss. 28, „Studia z Filologii Polskiej i Słowiańskiej” 2017, t. 52, s. 304–314.
39. *Kraszewski w edycji. Zakres i granice działań modernizacyjnych – postulaty*, „Roczniki Humanistyczne” 2017, t. LXV, z. 6, s. 111–131.
40. *Multimodalność relacji sportowej „na żywo” jako determinanta procesów nadawczo-odbiorczych. Analiza kontrastywna odmiany telewizyjnej i internetowej*, [w:] *Współczesne media. Media multimodalne*, t. 2: *Multimodalność mediów elektronicznych*, red. Iwona Hofman, Danuta Kępa-Figura, Lublin 2018, s. 33–50.
41. *Forum internetowe jako źródło materiału socjolektalnego. Postulaty metodologiczne*, [w:] *Język a media. Wzory języka we współczesnych mediach*, red. Bogusław Skowronek, Agnieszka Walecka-Rynduch, Ewa Horyń, Kraków 2018, s. 20–32.
42. *Socjolekty: (non)konformizm – uniformizm (wybrane zagadnienia)*, [w:] *Obcy/Inny. Propozycje aplikacji pojęciowych*, red. Małgorzata Karwatowska, Robert Litwiński, Adam Siwec, Lublin 2018, s. 299–312.
43. *O (nie)tożsamości pojęć JĘZYK SPECJALISTYCZNY, JĘZYK SPECJALNY, JĘZYK FACHOWY, JĘZYK PROFESJONALNY, JĘZYK ZAWODOWY, PROFESJOLEKT, TECHNOLEKT*, „Polonica” 2018, t. 38, s. 85–108.
44. *O jakości przewodników do nauczania języka polskiego (metodycznie i krytycznie)*, „Edukacja” 2018, z. 3, s. 99–113.
45. *O telewizyjnej transmisji sportowej (genologicznie)*, [rec.] Beata Grochala, *Telewizyjna transmisja sportowa w ujęciu genologii lingwistycznej na materiale transmisji meczów piłki nożnej*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego 2016, ss. 321, „Zeszyty Prasoznawcze” 2018, z. 3, s. 580–588.
46. *Powstawanie socjolektu jako mikrofilogeneza – preliminaria badawcze*, [w:] *Spółeczność w języku – język w społęczności*, red. Karolina Lisczyk, Marcin Maciołek, Katowice 2019, s. 7–22.
47. *Sposoby konstruowania polskich słowników socjolektalnych z pierwszej połowy XX wieku. Analiza porównawcza*, [w:] *Słowo–Historia, historie w słowach*, red. Małgorzata Karwatowska, Robert Litwiński, Adam Siwec, Lublin 2019, s. 129–147.
48. *O recenzjach podręczników do języka polskiego. Jakościowa analiza zawartości*, [w:] *Ocenianie w szkole na cenzurowanym. Badania – Dylematy – Inspiracje*, red. Małgorzata Karwatowska, Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska, Lublin 2020, s. 291–329.
49. *Język zawodowy polskich dziennikarzy jako problem badawczy. Uwagi wstępne*, „Język Polski” 2020, nr 1, s. 122–133.
50. [rec.] *O języku mężczyzn o orientacji homoseksualnej* [Tomasz Łukasz Nowak, *Język ukrycia. Zapisany socjolekt gejų*, Kraków: Universitas 2020, 273 s.], „Etnolingwistyka” 2021, t. 33, s. 360–363.
51. *Socjolekt jako przedmiot badań. Studium przypadku* [Recenzja książki Tomasza Łukasza Nowaka, „Język ukrycia. Zapisany socjolekt gejų”, Kraków: Universitas, 2020, 273 s.], „Polonica” 2021, t. 41, s. 129–148.

52. *Polskie słownictwo drukarskie przelomu XIX i XX w. Postulaty badawcze*, „Prace Językoznawcze” 2021, nr 4, s. 61–75.
53. *The Professional Language of Polish Journalists in a Diachronic Perspective. Research Preliminaries*, „Slovo a Slovesnost” 2022, t. 83, s. 103–121.
54. *Internetowy słownik języka zawodowego polskich dziennikarzy prasowych. Koncepcja tezauryśa dziedzinyowego typu wordnet – preliminaria*, „Prace Językoznawcze” 2024, nr 2, s. 203–219.

IV. RECENZJE, RAPORTY I INNE:

1. [recenzja] *Nawet w piekle, jakim było getto, kwitły ludzkie uczucia – recenzja książki „I była miłość w getcie” Marka Edelmana*, „Akcent” 2010, nr 2, s. 181–185.
2. *Tajemnice współczesności*, „Acta Humana” 2010, t. 1: *Poszukiwania humanistyczne*, s. 199–203 [sprawozdanie z konferencji].
3. *Babinicz Waldemar*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 16 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
4. *Bednarczyk Czesław*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 20–21 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
5. *Dąbrowski Tadeusz*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 54–55 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
6. *Farbiszewska Zofia*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 66–67 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
7. *Książek Zofia*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 140–141 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
8. *Kulikowski Leszek*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 142–143 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
9. *Kulkówna Bronisława*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 143–145 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
10. *Lipski Marian*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 163 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
11. *Morawicz Jerzy*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 184–186 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
12. *Mrozowski Waclaw*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 190–192 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].

13. *Prost Edmund*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 230–231 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
14. *Stanisławska Irena*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 264–265 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
15. *Strąkowski Henryk*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 272–274 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
16. *Szymczakowski Zygmunt*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 288–290 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
17. *Władysiuk Edward*, [w:] *Encyklopedia Chełma*, t. 1: *Ludzie*, red. Z. Gardziński, Z. Lubaszewski, P. Kiernikowski, Z.W. Okoń, A. Rybak, Chełm 2011, s. 320–321 (współautor: J. Krzywicki) [biogram].
18. *Aksjologiczne aspekty dyskursu humanistycznego*, „Kultura Chełmska” 2011, nr 2, s. 2 [sprawozdanie z konferencji].
19. *Miejsce etykiety językowej w procesie dydaktycznym*, „Polonistyka” 2012, nr 6, s. 53–57 [tekst popularnonaukowy].
20. *O utrudnieniach w komunikacji na forach internetowych*, „Polonistyka” 2013, nr 3, s. 35–38 (współautorka: Małgorzata Karwatowska) [tekst popularnonaukowy].
21. *Raport z realizacji innowacyjnych praktyk studenckich w Instytucie Filologii Polskiej UMCS w ramach projektu www.praktyki.umcs. Przygotowanie i realizacja nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Humanistycznym UMCS*, [w:] *Przez praktyki do praktyki. W stronę innowacyjności w kształceniu nauczycieli*, cz. 1: *Język polski, historia, wiedza o kulturze*, red. Iwona Morawska, Małgorzata Latoch-Zielińska, Beata Jarosz, Mariusz Ausz, Lublin 2014, s. 103–116 (współautorzy: Małgorzata Karwatowska, Leszek Tymiak, Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska, Ewa Dunaj, Małgorzata Potent-Ambroziewicz) [raport].

V. MATERIAŁY DYDAKTYCZNE:

1. *Niezbędnik dla Studenta/Studentki na praktyce (i nie tylko). Część przedmiotowo-metodyczna*, oprac. Barbara Myrdzik, Małgorzata Karwatowska, Leszek Tymiak, Małgorzata Latoch-Zielińska, Iwona Morawska, Beata Jarosz, Lublin 2019, ss. 185, <https://phavi.umcs.pl/attachments/2021/0903/104321-niezbednik-filologia-polska.pdf>.
2. *Kultura języka polskiego. Materiały dydaktyczne dla studentów filologii polskiej, hispanistyki, historii, romanistyki* [skrypt], oprac. Leszek Tymiak, Beata Jarosz, Lublin 2019, ss. 47.

VI. PRACE EDYTORSKIE:

1. *Chełm nieznan. Ludzie – Miejsca – Wydarzenia*, red. Małgorzata Karwatowska, Chełm 2009, ss. 318 [redakcja językowa, skład].
2. *Między sacrum a codziennością*, red. Beata Jarosz, Piotr Mazur, Chełm 2010, ss. 137 [skład].

3. *Przeobrażenia w języku i komunikacji medialnej na przełomie XX i XXI wieku*, red. Małgorzata Karwatowska, Adam Siwiec, Chełm 2010, ss. 413 [redakcja językowa, skład].
4. *Przeobrażenia w kulturze i edukacji na przełomie XX i XXI wieku*, red. Małgorzata Karwatowska, Adam Siwiec, Chełm 2010, ss. 385 [redakcja językowa, skład].
5. „Acta Humana” 2010, nr 1, ss. 205 [redakcja językowa].
6. *Animacja działań kulturalnych – wyzwanie współczesności*, red. Małgorzata Latoch-Zielińska, Warszawa 2010, ss. 128 [redakcja językowa].
7. *Literaturoznawstwo, językoznawstwo i kulturoznawstwo jako płaszczyzny przekazu we współczesnej glottodydaktyce*, red. Jolanta Knieja, Tomasz Zygmunt, Łukasz Brzana, Lublin 2010, ss. 518 [redakcja językowa].
8. „Acta Humana” 2011, nr 2: *Komunikacja niejedno ma imię*, ss. 216 [redakcja językowa].
9. *O płci, ciele i seksualności w kulturze i historii*, red. Małgorzata Karwatowska, Robert Litwiński, Adam Siwiec, Lublin 2014, ss. 423 [redakcja językowa].
10. „Rocznik Lubelski” 2013, t. 39, ss. 289 [redakcja językowa].
11. „Rocznik Lubelski” 2014, t. 40, ss. 263 [redakcja językowa].
12. „Rocznik Lubelski” 2015, t. 41, ss. 263 [redakcja językowa].
13. „Rocznik Lubelski” 2016, t. 42, ss. 294 [redakcja językowa, skład, projekt okładki].
14. „Rocznik Lubelski” 2017, t. 43, ss. 411 [redakcja językowa, skład, projekt okładki].
15. „Rocznik Lubelski” 2018, t. 44, ss. 435 [redakcja językowa, skład, projekt okładki].
16. „Rocznik Lubelski” 2019, t. 45, ss. 268 [redakcja językowa, skład, projekt okładki].
17. Bolesław Prus, *Pisma wszystkie. Korespondencja, t. 2: Listy do Bolesława Prusa*, oprac. Jacek Nowak, Wydawnictwo Episteme, Warszawa–Lublin 2017 [redakcja językowa].
18. Mariusz Mazur, *Antykomunistycznego podziemia portret zbiorowy 1945–1956. Aspekty mentalno-psychologiczne*, Wydawnictwo Bellona, Warszawa–Lublin 2019, ss. 495 [redakcja językowa].

