

# SZKOŁA DOKTORSKA NAUK HUMANISTYCZNYCH I SZTUKI

## *Składy komisji do śródkresowej oceny 2023/24*

DOKTORANT /PROMOTOR POMICNICZY	TERMIN OCENY	TEMAT	SKŁAD KOMSJI	WYNIK OCENY
<b>Historia</b>				
1.	Mateusz Jezuit promotor: dr hab. Michał Tomaszek	23.09 (9:30)	<i>Tradycja wynaleziona: Hiszpania wizygocka w kronikach, prawach i innych tekstach kultury Kastylii okresu panowania Ferdynanda III i Alfonsa X w kontekście historiografii</i>	prof. dr hab. Grzegorz Jawor dr hab. Mariusz Bartnicki  dr hab. Wojciech Mruk, prof. UJ, Pracownia Historii Powszechnej Średniowiecznej
2.	Bohdan Korol promotor: dr hab. Wiesław Bondyra, prof. UMCS	24.09 (12:00)  Druga sala albo gabinet	<i>Obraz wojsk własnych i obcych w oczach szlachty małopolskiej I czerwonoruskiej w okresie wielkiej wojny północnej</i>	prof. dr hab. Leszek Wierzbicki prof. dr hab. Dariusz Kupisz (online)  dr hab. Adam Perłakowski, prof. UJ, Zakład Historii Nowożytnej
<b>Filozofia</b>				
3.	Mateusz Ozimek promotor: dr hab. Paweł Bytniewski, prof. UMCS	25.09 (11:00)	<i>Genealogia praktyk konfesyjnych w kontekście filozofii Michela Foucault</i>	dr hab. Andrzej Kapusta, prof. UMCS. dr hab. Małgorzata Kowalewska-Harasymiuk, prof. UMCS  dr hab. Michał Herer, prof. UW, Zakład Historii Filozofii Współczesnej
4.	Maciej Rauk promotor: dr hab. Piotr Konderak, prof. UMCS	23.09 (12:30)	<i>Wielopoziomowość znaczenia perswazyjnego</i>	dr hab. Andrzej Nowakowski. dr hab. Marcin Trybulec  dr hab. Anita Pacholik-Żuromska, prof. UMK, Katedra Kognitywistyki
5.	Marcin Gileta	25.09 (9:30)	<i>Rola kryteriów estetycznych w praktyce badawczej fizyków</i>	dr hab. Piotr Giza, prof. UMCS. dr hab. Marcin Krawczyk

	promotor: dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UMCS			dr hab. Antoni Szczuciński, emerytowany prof. UAM	
<b>Archeologia</b>					
6.	Marta Cyran promotor: dr hab. Barbara Niezabitowska-Wiśniewska, prof. IAE PAN	24.09 (9:30)	Zachodnia Lubelszczyzna w okresach rzymskim i wędrówek ludów	prof. dr hab. Andrzej Kokowski dr hab. Elżbieta Kłosińska, prof. UMCS  dr hab. Judyta Rodzińsk-Nowak, prof. UJ, Instytut Archeologii UJ,	
<b>Nauki o kulturze i religii</b>					
7.	Kacper Andruszczak promotor: dr hab. Ewa Letkiewicz, prof. UMCS	24.09 (11:00)	Imaginarium Alexandra McQuinna: Ewenement i symptom	dr hab. Ewa Głazewska, prof. UMCS dr hab. Marta Kubiszyn, prof. UMCS  dr hab. Karolina Prykowska-Michalak, prof. UŁ, Katedra Dramatu i Teatru	
<b>Literaturoznawstwo</b>					
8.	Kinga Wyskiel promotor: dr hab. Aleksander Wójtowicz, prof. UMCS promotor pomocniczy: dr Marta Boron-Milian	26:09 (9:30)	<i>Utopistki: Emancypacyjne projekty pisarek dwudziestolecia międzywojennego</i>	dr hab. Ewa Pogonowska-Bezrąk, prof. UMCS dr hab. Andrzej Niewiadomski, prof. UMCS  dr hab. Anna Pekaniec, prof. UJ, Katedra Krytyki Współczesnej	
9.	Magdalena Jędrzejuk-Witek promotor: dr hab. Agnieszka Gozdek promotor pomocniczy: dr Agnieszka Potyrańska	27:09 (9:30)	<i>Życie i twórczość Michaiła Bułhakowa w kontekście doświadczeń urazowych z dzieciństwa - podejście psychosomatyczne</i>	prof. dr hab. Sergiej Kowalow dr hab. Joanna Tarkowska prof. UMCS (on-line)  dr hab. Justyna Tymieniecka-Suchanek, prof. UŚ, Instytut Literaturoznawstwa	

10.	Robert Mielewczyk promotor: prof. dr hab. Dariusz Chemperek	24:09 (12:30)	<i>Literatura staropolska wobec dorobku wczesnonowożytnej kartografii: Trzy paradygmaty</i>	dr hab. Anna Nowicka-Struska, prof. UMCS prof. dr hab. Sergiej Kowalow prof. dr hab. Alina Nowicka- Jeżowa (UW), Pracownia Humanizm. Hermeneutyka Wartości	
<b>Językoznawstwo</b>					
11.	Katarzyna Nakonieczna promotor: dr hab. Aneta Wysocka, prof. UMCS	27:09 (15:30)	<i>Wielogłosowe narracje o przyrodzie w najnowszym polskim reportażu radiowym: głosy, obrazy, idee</i>	dr hab. Dorota Filar, prof. UMCS dr hab. Adam Głaz, prof. UMCS Prof. dr hab. Jacek Warchala (UŚ), Zakład Socjolingwistyki i Społecznych Praktyk Komunikowania	
<b>Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki</b>					
12.	Anastasiia Mikhno promotor: dr hab. Marcin Maron	25:09 (12:30)	<i>Zabawka produkowana masowo i jej wpływ na świadomość społeczną</i>	prof. dr hab. Jan Gryka dr hab. Cezary Klimaszewski dr hab. Rafał Jakubowicz, Uniwersytet Artystyczny Poznań	
13.	Dominika Piętaś promotor: dr hab. Robert Kuśmirowski, prof. UMCS	27:09 (11:00)	<i>Frampol: Studium przypadku przetwarzania przeszłości z mikrospołecznością Frampola uwikłanej w przemoc wojenną</i>	dr hab. Małgorzata Gorzelewska – Namiota  dr hab. Cezary Klimaszewski  dr hab. Agata Zbylut, Akademia Sztuki Szczecin	
14.	Wioletta Głowacka promotor: prof. dr hab. Jan Gryka	27:09 (12:30)	<i>Dzieła w akcji: ku nowemu porządkowi świata</i>	dr hab. Małgorzata Gorzelewska- Namiota  dr hab. Kamil Stańczak  dr hab. Małgorzata Wielek, Wydział Sztuki, Uniwersytet KEN w Krakowie	
15.	Jarosław Lustych promotor: dr hab. Robert Kuśmirowski, prof. UMCS	było	<i>Symbiotyczny artysta: Perspektywy porozumienia transgatunkowego w przestrzeni kreacji artystycznej</i>	dr hab. Kamil Stańczak	

				dr hab. Cezary Klimaszewski prof. dr hab. Sławomir Brzoska, Uniwersytet Artystyczny Poznań	
16.	Mariusz Tarkawian promotor: prof. dr hab. Jan Gryka	27.09 (14:00)	<i>Algorytm sztuki w akcie jej zapisu rysunkowego</i>	dr hab. Piotr Korol  dr hab. Kamil Stańczak  prof. dr hab. Jadwiga Sawicka, Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Sztuk Pięknych	
<b>Sztuki muzyczne</b>					
17.	Marta Lelek promotor: dr hab. Rafał Rozmus, prof. UMCS	26.09 (11:00)	<i>Interakcja kompozytora i solisty w procesie twórczym</i>	prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska prof. dr hab. Małgorzata Nowak  prof. dr hab. Anna Janosz (UKW), Wydział Edukacji Muzycznej	
18.	Krzysztof Jusiak promotor: dr hab. Jakub Niedoborek	26.09 (12:30)	<i>Muzyka popularna XX wieku jako czynnik rozwoju warsztatu wykonawczego gitarzysty klasycznego na przykładzie wybranych utworów kompozytorów współczesnych</i>	prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska prof. dr hab. Małgorzata Nowak  prof. dr hab. Anna Janosz (UKW), Wydział Edukacji Muzycznej	
19.	Kacper Kaźmierski promotor: dr hab. Mariusz Bogdanowicz	26.09 (14:00)	<i>Wpływ idei twórczych i nurtów muzyki współczesnej na koncepcje gry i rolę zestawu perkusyjnego w różnych stylach muzyki jazzowej na wybranych przykładach</i>	prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska prof. dr hab. Małgorzata Nowak  prof. dr hab. Anna Janosz (UKW), Wydział Edukacji Muzycznej	