

SZKOŁA DOKTORSKA NAUK HUMANISTYCZNYCH I SZTUKI

Składy komisji do śródkresowej oceny 2023/24

DOKTORANT /PROMOTOR POMICNICZY	TERMIN OCENY	TEMAT	SKŁAD KOMSJI	WYNIK OCENY
Historia				
1.	Mateusz Jezuit promotor: dr hab. Michał Tomaszek	23.09 (9:30)	<i>Tradycja wynaleziona: Hiszpania wizygocka w kronikach, prawach i innych tekstach kultury Kastylii okresu panowania Ferdynanda III i Alfonsa X w kontekście historiografii</i>	prof. dr hab. Grzegorz Jawor dr hab. Mariusz Bartnicki dr hab. Wojciech Mruk, prof. UJ, Pracownia Historii Powszechnej Średniowiecznej
2.	Bohdan Korol promotor: dr hab. Wiesław Bondyra, prof. UMCS	24.09 (12:00) Druga sala albo gabinet	<i>Obraz wojsk własnych i obcych w oczach szlachty małopolskiej I czerwonoruskiej w okresie wielkiej wojny północnej</i>	prof. dr hab. Leszek Wierzbicki prof. dr hab. Dariusz Kupisz dr hab. Adam Perłakowski, prof. UJ, Zakład Historii Nowożytnej
Filozofia				
3.	Mateusz Ozimek promotor: dr hab. Paweł Bytniewski, prof. UMCS	25.09 (11:00)	<i>Genealogia praktyk konfesyjnych w kontekście filozofii Michela Foucault</i>	dr hab. Andrzej Kapusta , prof. UMCS. dr hab. Małgorzata Kowalewska-Harasymiuk , prof. UMCS dr hab. Michał Herer , prof. UW, Zakład Historii Filozofii Współczesnej
4.	Maciej Rauk promotor: dr hab. Piotr Konderak, prof. UMCS	23.09 (12:30)	<i>Wielopoziomowość znaczenia perswazyjnego</i>	dr hab. Andrzej Nowakowski . dr hab. Marcin Trybulec dr hab. Anita Pacholik-Żuromska , prof. UMK, Katedra Kognitywistyki

5.	Marcin Gileta promotor: dr hab. Andrzej Łukasik, prof. UMCS	25.09 (9:30)	<i>Rola kryteriów estetycznych w praktyce badawczej fizyków</i>	dr hab. Piotr Giza , prof. UMCS. dr hab. Marcin Krawczyk dr hab. Antoni Szczuciński , emerytowany prof. UAM
Archeologia				
6.	Marta Cyran promotor: dr hab. Barbara Niezabitowska-Wiśniewska, prof. IAE PAN	24.09 (9:30)	Zachodnia Lubelszczyzna w okresach rzymskim i wędrowek ludów	prof. dr hab. Andrzej Kokowski dr hab. Elżbieta Kłosińska , prof. UMCS dr hab. Judyta Rodzińsk-Nowak , prof. UJ, Instytut Archeologii UJ,
Nauki o kulturze i religii				
7.	Kacper Andruszczak promotor: dr hab. Ewa Letkiewicz, prof. UMCS	24.09 (11:00)	Imaginarium Alexandra McQuinna: Ewenement i symptom	dr hab. Ewa Głazewska , prof. UMCS dr hab. Marta Kubiszyn , prof. UMCS dr hab. Karolina Prykowska-Michalak , prof. UŁ, Katedra Dramatu i Teatru
Literaturoznawstwo				
8.	Kinga Wyskiel promotor: dr hab. Aleksander Wójtowicz, prof. UMCS promotor pomocniczy: dr Marta Boron-Milian	26:09 (9:30)	<i>Utopistki: Emancypacyjne projekty pisarek dwudziestolecia międzywojennego</i>	dr hab. Ewa Pogonowska-Bezrąk , prof. UMCS dr hab. Andrzej Niewiadomski , prof. UMCS dr hab. Anna Pekaniec , prof. UJ, Katedra Krytyki Współczesnej
9.	Magdalena Jędrzejuk-Witek promotor: dr hab. Agnieszka Gozdek promotor pomocniczy: dr Agnieszka Potyrańska	27:09 (9:30)	<i>Życie i twórczość wybranych pisarzy rosyjskich w kontekście doświadczeń urazowych z dzieciństwa – podejście psychosomatyczne</i>	prof. dr hab. Sergiej Kowalow dr hab. Joanna Tarkowska , prof. UMCS dr hab. Justyna Tymieniecka-Suchanek , prof. UŚ, Instytut Literaturoznawstwa

10.	Robert Mieleszczyk promotor: prof. dr hab. Dariusz Chemperek	24:09 (12:30)	<i>Literatura staropolska wobec dorobku wczesnonowożytnej kartografii: Trzy paradygmaty</i>	dr hab. Anna Nowicka-Struska , prof. UMCS prof. dr hab. Sergiej Kowalow prof. dr hab. Alina Nowicka-Jeżowa (UW), Pracownia Humanizm. Hermeneutyka Wartości	
Językoznawstwo					
11.	Katarzyna Nakonieczna promotor: dr hab. Aneta Wysocka, prof. UMCS	27:09 (15:30)	<i>Wielogłosowe narracje o przyrodzie w najnowszym polskim reportażu radiowym: głosy, obrazy, idee</i>	dr hab. Dorota Filar , prof. UMCS dr hab. Adam Głaz , prof. UMCS prof. dr hab. Jacek Warchala (UŚ), Zakład Socjolingwistyki i Społecznych Praktyk Komunikowania	
Sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki					
12.	Anastasiia Mikhno promotor: dr hab. Marcin Maron	25:09 (12:30)	<i>Zabawka produkowana masowo i jej wpływ na świadomość społeczną</i>	prof. dr hab. Jan Gryka dr hab. Cezary Klimaszewski dr hab. Rafał Jakubowicz , Uniwersytet Artystyczny Poznań	
13.	Dominika Piętał promotor: dr hab. Robert Kuśmirowski, prof. UMCS	27:09 (11:00)	<i>Frampol: Studium przypadku przetwarzania przeszłości z mikrospołecznością Frampola uwikłanej w przemoc wojenną</i>	dr hab. Małgorzata Gorzelewska – Namiota dr hab. Cezary Klimaszewski dr hab. Agata Zbylut , Akademia Sztuki Szczecin	
14.	Wioletta Głowacka promotor: prof. dr hab. Jan Gryka	27:09 (12:30)	<i>Dzieła w akcji: ku nowemu porządkowi świata</i>	dr hab. Małgorzata Gorzelewska- Namiota dr hab. Kamil Stańczak dr hab. Małgorzata Wielek , Wydział Sztuki, Uniwersytet KEN w Krakowie (?)	
15.	Jarosław Lustych promotor: dr hab. Robert Kuśmirowski, prof. UMCS		<i>Symbiotyczny artysta: Perspektywy porozumienia transgatunkowego w przestrzeni kreacji artystycznej</i>	dr hab. Kamil Stańczak dr hab. Cezary Klimaszewski prof. dr hab. Sławomir Brzoska , Uniwersytet Artystyczny Poznań	Pozytywny 91/100

16.	Mariusz Tarkawian promotor: prof. dr hab. Jan Gryka	27:09 (14:00)	<i>Algorytm sztuki w akcie jej zapisu rysunkowego</i>	dr hab. Piotr Korol dr hab. Kamil Stańczak prof. dr hab. Jadwiga Sawicka, Uniwersytet Rzeszowski, Instytut Sztuk Pięknych
Sztuki muzyczne				
17.	Marta Lelek promotor: dr hab. Rafał Rozmus, prof. UMCS	26.09 (11:00)	<i>Interakcja kompozytora i solisty w procesie twórczym</i>	prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska prof. dr hab. Małgorzata Nowak prof. dr hab. Anna Janosz (UKW), Wydział Edukacji Muzycznej
18.	Krzysztof Jusiak promotor: dr hab. Jakub Niedoborek	26.09 (12:30)	<i>Muzyka popularna XX wieku jako czynnik rozwoju warsztatu wykonawczego artysty klasycznego na przykładzie wybranych utworów kompozytorów współczesnych</i>	prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska prof. dr hab. Małgorzata Nowak prof. dr hab. Anna Janosz (UKW), Wydział Edukacji Muzycznej
19.	Kacper Kaźmierski promotor: dr hab. Mariusz Bogdanowicz	26.09 (14:00)	<i>Wpływ idei twórczych i nurtów muzyki współczesnej na koncepcje gry i rolę zestawu perkusyjnego w różnych stylach muzyki jazzowej na wybranych przykładach</i>	prof. dr hab. Elżbieta Krzemińska prof. dr hab. Małgorzata Nowak prof. dr hab. Anna Janosz (UKW), Wydział Edukacji Muzycznej