

Corpus der römischen Funde
im europäischen Barbaricum

Lubliner Land



UMCS



WYDZIAŁ
ARCHEOLOGII
Uniwersytet
Warszawski

ISBN 978-83-7676-338-5 (Polska Akademia Umiejętności)

ISBN 978-83-227-9539-2 (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Instytut Archeologii)

ISBN 978-83-956708-5-5 (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Archeologii)

ISBN 978-83-66210-21-9 (Uniwersytet Warszawski, Wydział Archeologii)

Polen – Band 4

Polska Akademia Umiejętności
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie · Instytut Archeologii
Uniwersytet Jagielloński · Instytut Archeologii
Uniwersytet Warszawski · Wydział Archeologii

Korpus znalezisk rzymskich z europejskiego Barbaricum

— Polska —

Tom 4 Lubelszczyzna

opracowany przez
Monikę Gładysz-Juścińską, Andrzeja Kokowskiego
i Barbarę Niezabitowską-Wiśniewską

przy współpracy
Jolanty Bagińskiej, Mikołaja Barakszyna, Bartłomieja Barteckiego,
Mieczysława Bieni, Sabiny Hanejko, Anny Hyrchały,
Małgorzaty Koperwas, Jakuba Kuny, Grzegorza Kusia, Pawła Lisa,
Piotra Łuczkiwicza, Tomasza Markiewicza, Teresy Mazurek,
Anny Muchy, Kirilla Myzgina, Sylwestra Sadowskiego,
Marty Stasiak-Cyran i Mateusza Zawadzkiego



UMCS
Instytut Archeologii



WYDZIAŁ
ARCHEOLOGII
Uniwersytet
Warszawski

Kraków 2021

Polska Akademia Umiejętności
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie · Instytut Archeologii
Uniwersytet Jagielloński · Instytut Archeologii
Uniwersytet Warszawski · Wydział Archeologii

Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum

— Polen —

Band 4 Lubliner Land

bearbeitet von
Monika Gładysz-Juścińska, Andrzej Kokowski
und Barbara Niezabitowska-Wiśniewska

unter Mitarbeit von
Jolanta Bagińska, Mikołaj Barakszyn, Bartłomiej Bartecki,
Mieczysław Bienia, Sabina Hanejko, Anna Hyrchała,
Małgorzata Koperwas, Jakub Kuna, Grzegorz Kuś, Paweł Lis,
Piotr Łuczkiwicz, Tomasz Markiewicz, Teresa Mazurek,
Anna Mucha, Kirill Myzgin, Sylwester Sadowski,
Marta Stasiak-Cyran und Mateusz Zawadzki



UMCS
Instytut Archeologii



WYDZIAŁ
ARCHEOLOGII
Uniwersytet
Warszawski

Kraków 2021

Mit 3 Textabbildungen, 98 Tafeln und 1 Karte

Einband:

Adlerkopf aus Bronzeblech aus Swaryczów (Foto Sylwester Sadowski)

Layout des Einbandes: Urszula Socha

Bearbeitung des Bildmaterials: Anna Hyrchała, Tomasz Dębowski

Fotoaufnahmen: Artur Dymowski, Anna Hyrchała, Emilia Kaczanowska, Andrzej Kokowski,
Grzegorz Kuś, Piotr Maciuk, Barbara Niezabitowska-Wisniewska, Sylwester Sadowski,
Grzegorz Zabłocki

Übertragung ins Deutsche: Magdalena Mączyńska und Andrzej Kokowski

Rezensenten des Bandes: Prof. Dr. habil. Renata Madyda-Legutko,
Prof. Dr. habil. Magdalena Mączyńska

Redaktion der Serie

Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum – Polen
Aleksander Bursche, Judyta Rodzińska-Nowak

Redaktion Band 4

Judyta Rodzińska-Nowak, Andrzej Kokowski

Veröffentlichungsserie Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum – Polen
gefördert durch Union Académique Internationale, Uniwersytet Jagielloński
und Uniwersytet Warszawski

© Copyright by Polska Akademia Umiejętności, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie,
Uniwersytet Jagielloński & Uniwersytet Warszawski
Kraków 2021

ISBN 978-83-7676-338-5 (Polska Akademia Umiejętności)

ISBN 978-83-227-9539-2 (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, Instytut Archeologii)

ISBN 978-83-956708-5-5 (Uniwersytet Jagielloński, Instytut Archeologii)

ISBN 978-83-66210-21-9 (Uniwersytet Warszawski, Wydział Archeologii)

Distributionszentrum:

PAU, ul. Sławkowska 17, 31-016 Kraków

e-mail: wydawnictwo@pau.krakow.pl

www.pau.krakow.pl

Objętość: 58,5 ark. wyd.; 67,5 ark. druk.

INHALTVERZEIHNIS

I. Einleitung (<i>Andrzej Kokowski</i>)	7
I.1. Das Lubliner Land als Forschungsgebiet (<i>Andrzej Kokowski</i>)	9
I.2. Chronologie und Dynamik der kulturellen Entwicklungen (<i>Andrzej Kokowski</i>)	24
I.3. Die Forschungsgeschichte der römischen „Importe“ in Lubliner Land bis zum Jahr 2000 (<i>Monika Gladysz-Juścińska</i>)	27
I.4. Die römischen „Importe“ in Lubliner Land nach 2000 (<i>Andrzej Kokowski</i>)	34
I.5. Bemerkungen zum Katalog (<i>Andrzej Kokowski</i>)	36
I.5.1. Aufbau und Gliederung	36
I.5.2. Kommentar zu den Sachgruppen	37
I.5.2.1. Bronzegefäße (<i>Andrzej Kokowski</i>)	37
I.5.2.2. Glasgefäße (<i>Andrzej Kokowski</i>)	37
I.5.2.3. Terra sigillata und sonstige importierte Tongefäße (<i>Andrzej Kokowski</i>)	38
I.5.2.4. Trachtbestandteile (<i>Andrzej Kokowski</i>)	38
I.5.2.5. Waffen / militärische Ausrüstung (<i>Andrzej Kokowski</i>)	39
I.5.2.6. Münzen (<i>Mikołaj Barakszyn</i>)	39
I.5.2.7. Perlen (<i>Andrzej Kokowski</i>)	43
I.5.2.8. Varia (<i>Andrzej Kokowski</i>)	46
II. Verzeichnisse (<i>Andrzej Kokowski</i>)	47
II.1. Autorenliste	47
II.2. Abkürzungen	48
II.3. Liste der Museen und Sammlungen	49
II.4. Zitierwerke	50
II.5. Literaturverzeichnis	58
III. Katalog (<i>die Autoren</i>)	95
IV. Listen (<i>Andrzej Kokowski</i>)	341
IV.1. Autorenliste der Katalog	341
IV.2.1a. Verzeichnis der Fundplätze	347
IV.2.1b. Verzeichnis der Fundplätze alphabetisch, nach Kreise	354
IV.2.2. Schlüsselnummern CRFB PL 4 Lubliner Land	361
IV.2.3. Liste 1. Bronzegefäße	371
IV.2.4. Liste 2. Glasgefäße	371
IV.2.5. Liste 3. Terra sigillata	378
IV.2.6. Liste 4. Sonstige Keramik	379
IV.2.7. Liste 5. Fibeln	379
IV.2.8. Liste 6. Militärische Ausrüstung	380
IV.2.9. Liste 7. Perlen	381

IV.2.10. Liste 8. Varia	401
IV.2.11. Liste 9. undefinierte Glasfragmente	402
IV.2.12. Liste 10. Einzelmünzen	404
IV.2.13. Liste 11. Münzen in Hortfunden	416
IV.3. Fundarten	419
IV.3.1. Gräber	419
IV.3.1.1. Körpergräber	419
IV.3.1.2. Brandgräber	421
IV.3.1.3. Urnengräber	422
IV.3.1.4. Brandgrubengäber	422
IV.3.1.5. Brandschichtäber	423
IV.3.1.6. Kenotaph	424
IV.3.1.7. Andere Objekte	424
IV.3.2. Siedlungsfunde	425
IV.3.3. Einzelfunde	425
IV.3.4. Lesefunde	427
IV.3.5. Detektorfunde	428
IV.3.6. Moor- und Gewässerfunde	430
IV.3.7. Fundart unbekannt	430
IV.4. Kulturverzeichnis	430
IV.4.1. Czerniczyn-Gruppe der Jastorf-Kultur	430
IV.4.2. Przeworsk-Kultur	430
IV.4.3. Masłomęcz-Gruppe	432
IV.4.4. Wielbark-Kultur	432
IV.4.5. undefiniert	433
V. Tafeln	437
Karte (Jakub Kuna / Mateusz Zawadzki)	539

I. EINLEITUNG

Andrzej Kokowski

Im vierten Band des polnischen Teils der Edition „Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum“ (CRFB) werden die römischen Importgegenstände aus dem Lubliner Land zusammengestellt. Bisher sind CRFB-Lieferungen zu Masuren¹, Kleinpolen² und Mittelpolen³ veröffentlicht worden. Die Reihe ergänzen drei wichtige Bände – „Suplementa“ unter der Redaktion von Jerzy Kolendo⁴, Aleksander Bursche / Jerzy Kolendo⁵ und Aleksander Bursche / Renata Ciolek⁶. Ihr Ziel war nicht nur die Publikation neuer Entdeckungen römischer „Importe“ in Polen, sondern auch deren breitere Analyse, die über den inhaltlichen Rahmen der CRFB-Kataloge für *Europa barbarica* hinausgeht.

Der Aufbau und die Gliederung des Corpus entstand nach entsprechenden Vorarbeiten in der Römisch-Germanischen Kommission des Deutschen Archäologischen Instituts (RGK) in Frankfurt am Main und wurde von einem Team unter der Leitung von Prof. Siegmund von Schnurbein (*Amicis Universitatis Mariae Curie-Skłodowska*) erarbeitet. Die Studien über die bisher erschienenen Bände gaben uns Anlaß, einige Korrekturen bei den Beschreibungen der römischen Sachgüter einzuführen. Solche Korrekturen wurden bereits früher angewandt, wie beispielweise zur Beschreibung der Fayenceperlen, die in einer Sondergruppe erfasst worden sind⁷.

So haben wir in Rubrik 5, nach der Fundkategorie, die Anzahl der Funde in rechteckigen Klammern angegeben, was eine schnelle Übersicht der Sammlungsgröße erlaubt; die Beschreibungen einzelner Funde in Rubrik 6

werden zur leichteren Orientierung mit einem graphischen Zeichen voneinander getrennt; es wird Rubrik 11 der Autorennamen des Katalogeintrages angegeben, was für die Evaluation der wissenschaftlichen Erträge nötig ist.

Die größte Abweichung von den bisherigen Bänden CRFB ist die Einführung der Angaben zu den Funden aus der jüngeren Vorrömischen Eisenzeit und solchen, die für griechisch gehalten worden sind, vor allem Münzen mit unklarer Information „griechische Inschriften“. Man hat sich dazu aus zwei Gründen entschlossen. Erstens, treten die „Importe“ aus der mediterranen Welt manchmal zusammen mit den kaiserzeitlichen Funden auf, wie in der Siedlung der Przeworsk Kultur in Lublin-Zembożyce. Zweitens, ist die Tradition des Begriffs „Import“ in der Region so stark, dass es nötig zu sein scheint, solche Funde in den Katalog einzuführen. Zudem ist hier die römische Vermittlung nicht auszuschließen. Das Lubliner Land ist eigentlich ein Tor für Kontakte mit dem Südosten, deshalb sind die Informationen über die „Importe“, die aus den griechischen Städten oder aus dem Bosphorischen Reich stammen, von wesentlicher Bedeutung für die Frage, wann und wie intensiv diese Kontakte stattfanden. Ohne die Berücksichtigung derartiger Aspekte müsste ein Teil der Glasimporte aus dem Katalog entfallen, beispielweise jener, die aller Wahrscheinlichkeit nach in der von Griechen am Dnjestr gegründeten Glaswerkstatt in Komariv, obl. Tscherniwzi (UA), hergestellt wurden⁸. Bisher ist eine typologische Unterscheidung der dort hergestellten Gefäße von denen anderer Werkstätten nicht möglich. Ein anderes Problem sind die nach

¹ Nowakowski 2001.

² Kaczanowski 2017.

³ Jakubczyk 2018.

⁴ CRFB PL, Supplement – Band I, 1998.

⁵ CRFB PL, Supplement – Band II, 2001.

⁶ CRFB PL, Supplement – Band III, 2006.

⁷ CRFB D – Voß 1998; Kokowski 2019, 98–99.

⁸ Zusammenfassend – Kokowski 1991b; Kokowski 2009b, 207–208; Petruskas 2014a; Petruskas 2014b; Petruskas 2018.

dem pontischen Gebiet, wo sie am häufigsten vorkommen.

In der Perlenklassifikation für die Masłomęcz-Gruppe¹⁷⁹ befinden sich 910 Exemplare, die vorwiegend in die jüngere und späte Kaiserzeit datieren. Die Perlen vom Typ P.1. wurden in 17 Fundkomplexen (32 Ex.) entdeckt, P.2 – in 18 (181 Ex.); P.3 – in 23 (519 Ex.); P.4 (Muster *Callatis*¹⁸⁰) – in 9 (41 Ex.); P.5 – in (71 Ex.); P.6 – in 2 (2 Ex.); P.7 – in 12 (45 Ex.); P.8 in 3 (11 Ex.); einmal P.9, dreimal P.10, P.11 in 4 (6 Ex.). Nach der Zusammenstellung wurden in der jüngeren und späten Römischen Kaiserzeit die Halsketten aus unsymmetrisch doppelkonischen (P.3), seltener regelmässig doppelkonischen (P.2) getragen. Interessant ist auch die Anwesenheit des Musters *Callatis* mit Analogien in den provinzialrömischen Funden der nordwestlichen Schwarzmeerküste.

Zu den violetten durchsichtigen, polyedrischen Perlen mit Metallfolie (P.7) wurde die Vermutung geäußert, dass sie ein lokales Erzeugnis sind, eine Nachahmung der römischen durchsichtigen Exemplare mit Metallfolie. Dafür fehlen immer noch entscheidende Argumente.

Die Einzelperlen nach den Typen von A.E. Alekseeva bedürfen keines Kommentars.

1.5.2.8. Varia – Andrzej Kokowski

Diese Gruppe umfasst 218 Gegenstände, davon 143 unbestimmte Perlen- bzw. Glasgefäßfragmente, meistens stark zerschmolzen oder in Form von Glastropfen auf Gefäßen und anderen Gegenständen (63) (Liste 9), vorwiegend aus dem Gräberfeld von Masłomęcz. Sie lagerten in der spätkaiserzeitlichen Brandschicht, die teilweise die Nekropole überdeckte oder aber in der Grabfüllung, wohin sie mit eingestürzten Särgen und Holzverkleidungen der Grabgruben gelangten.

Sonstige 75 Gegenstände aus 45 Funden (Liste 10) sind stark differenziert und ihre Funktion lässt sich nicht immer erklären. Ein Teil kann aus modernen Antikensammlungen stammen, die im 18. und 19. Jh. in

Adelshöfen und Bürgerhäusern entstanden, vor allem eine große Gruppe der Öllampen (16 Exemplare – J.), von denen keine während professioneller Ausgrabungen gefunden wurde. In den Katalog wurden trotzdem Informationen über mindestens drei derartige Zufallsfunde eingeführt.

Am häufigsten sind Spielsteine vertreten (38 Stück), vorwiegend aus Gräberfeldern von Ulów, in der üblichen Form einer abgeflachten Halbkugel. In Sary Brus hat man während Waldarbeiten vier konische Lote (LWL-3-1/0.1), in Puławy-Włostowice, Fpl. 3 (LPU-8-2/3.8) sechs Knochenscheiben entdeckt.

Andere Gegenstände sind aus Bronze hergestellt, ein Untersatzfragment eines *candelabrum* in Form einer Löwenpfote (LHR-3-5/6.18), ein massives Glöckchen (LHR-3-10/15.67), das vermutliche Oberteil eines Drei- bzw. Vierfußes (LOP-7-1/1.1 – nur aus allgemeiner Beschreibung bekannt) und zwei bis drei Statuetten als Moorfunde. Es sind auch Eisenimporte registriert, wie eine Feile von Nieszawa Kolonia (LOP-2-1/5.5), ein Lanzett von Masłomęcz (LHR-3-10/15.89) und ein Schlüssel von Ulów (LTM-10-4/0.1).

Schließlich sind auch andere Glasfunde zu nennen, wie flachkugelige Spinnwirtel aus durchsichtigem Glas sehr guter Qualität, die aber Teile von Spinnrocken sein können (vier Exemplare¹⁸¹), ähnlich wie eine massive Form von Gródek nad Bugiem, die sich als Nadelkopf (LHR-3-5/6.31) interpretieren lässt. Ferner sind eine gläserne Applike einer Fibel, ein Glaskern eines Anhängers in Bronzefassung und zwei stark stilisierte Skarabäen von Swaryczów (LZA-3-4/1c.8) zu erwähnen. In Strzyżów (LHR-2-3/1A.4) wurde in einem Grab eine Fayenceperle in Form eines liegenden Löwen gefunden, dazu gibt es zusätzliche, rätselhafte Information über „andere römische Kleingegenstände“. Im Fall der Perlen hätte der Autor des Berichtes jedoch wahrscheinlich keine Zweifel an ihrer Identifizierung, deswegen kann man auch als suspekter Fund vermuten.

¹⁷⁹ Kokowski 1995a, 16, 186 Abb. 4; 1997a, 656–657.

¹⁸⁰ Kokowski 1997a, 656 Abb. 4; h; 657. Benannt wurde der Typ nach Funden auf einem spätantiken Friedhof in *Callatis* (Preda 1980).

¹⁸¹ Vgl. mit Schuster 2010.

II. VERZEICHNISSE

Andrzej Kokowski

II.1. Autorenliste

- J. BAGIŃSKA – Jolanta Bagińska, Muzeum Regionalne im. dr. Janusza Petera, ul. Zamojska 2, 22-600 Tomaszów Lubelski, Polen, muzeum.regionalne@o2.pl
- M. BARAKSZYN – Mikołaj Barakszyn, Instytut Archeologii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4, 20-031 Lublin, Polen, mikolaj.barakszyn@gmail.com
- B. BARTECKI – Bartłomiej Bartecki, Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie, ul. 3-go Maja 11, 22-500 Hrubieszów, Polen, bartlomiej.bartecki@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-2234-4798>
- M. BIENIA – Mieczysław Bienia, Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej, ul. Warszawska 12, 21-500 Biała Podlaska, Polen, bienia.m@wp.pl
- M. GLADYSZ-JUŚCIŃSKA – Monika Gładysz-Juścińska, farsoes@wp.pl
- S. HANEJKO – Sabina Hanejko, Muzeum Regionalne im. dr. Janusza Petera, ul. Zamojska 2, 22-600 Tomaszów Lubelski, Polen, haneyl.e@gmail.com
- A. HYRCHAŁA – Anna Hyrchala, Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie, ul. 3-go Maja 11, 22-500 Hrubieszów, Polen, ahyrchala@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-8749-1583>
- A. KOKOWSKI – Andrzej Kokowski, Instytut Archeologii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4, 20-031 Lublin, Polen, berigl@gazeta.pl, <https://orcid.org/0000-0001-7275-4395>
- M. KOPERWAS – Małgorzata Koperwas
- J. KUNA – Jakub Kuna, Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, al. Kraśnicka 2D, 20-718 Lublin, Polen, jakub.kuna@mail.umcs.pl, <http://orcid.org/0000-0003-0169-3008>
- G. KUŚ – Grzegorz Kuś, Stowarzyszenie Przyjaciół Państwowego Muzeum Archeologicznego, ul. Długa 52 – Arsenal, 00-241 Warszawa, Polen, grzechukus@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-7395-3820>
- P. LIS – Paweł Lis, Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym, ul. Rynek 19, 24-120 Kazimierz Dolny, Polen, pawel.lis@mnkd.pl
- P. ŁUCZKIEWICZ – Piotr Łuczkiwicz, Instytut Archeologii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4, 20-031 Lublin, Polen, piotr_luczkiwicz@hotmail.com, <https://orcid.org/0000-0001-5320-1816>
- T. MARKIEWICZ – Tomasz Markiewicz, Muzeum Narodowe w Lublinie, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin, Polen, t.markiewicz@mnwl.pl, <https://orcid.org/0000-0001-6813-947X>
- T. MAZUREK – Teresa Mazurek, Muzeum Ziemi Chełmskiej im. W. Ambroziewicza, ul. Lubelska 55, 22-100 Chełm, Polen, teresamazurek42@gmail.com
- A. MUCHA – Anna Mucha, Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie, ul. 3-go Maja 11, 22-500 Hrubieszów, Polen, anna.maria.mucha@poczta.onet.pl, <https://orcid.org/0000-0002-1525-3495>
- K. MYZGIN – Kirill Myzgin, Wydział Historii Uniwersytetu Warszawskiego / Wydział Archeologii UW, ul. Krakowskie Przedmieście 26/28, 00-927 Warszawa,

Polen, kvmyzgin@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0002-5881-3376>

B. NIEZABITOWSKA-WIŚNIEWSKA – Barbara Niezabitowska-Wiśniewska, Instytut Archeologii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4, 20-031 Lublin, Polen, barbara.niezabitowska-wisniewska@poczta.umcs.lublin.pl, <https://orcid.org/0000-0001-7557-4488>

S. SADOWSKI – Sylwester Sadowski, Instytut Archeologii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4, 20-031 Lublin, Po-

len, sylwestersadowski77@gmail.com, <https://orcid.org/0000-0003-0115-7600>

M. STASIAK-CYRAN – Marta Stasiak-Cyran, Muzeum Narodowe w Lublinie, Sekcja Archeologii, Dział Kultury Materialnej i Duchowej, ul. Zamkowa 9, 20-117 Lublin, Polen, martacyran@poczta.onet.pl

M. Zawadzki – Mateusz Zawadzki, Instytut Geografii Społeczno-Ekonomicznej i Gospodarki Przestrzennej, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, al. Kraśnicka 2D, 20-718 Lublin, Polen, mateusz.zawadzki@mail.umcs.pl, <https://orcid.org/0000-0002-2126-2822>

II.2. Abkürzungen

Numismatik:

Ae	– Bronzemünze
Ae.2	– mittlere Bronzemünze
Ae.3-4	– kleine Bronzemünze
Ae.28	– sehr kleine Bronzemünze
An	– Antoninian
AR	– Silbermünze
As	– As
Au	– Aureus
AU	– Goldmünze
Cen.	– Cententionalis
D	– Denar
Dp	– Dupondius
Dsub.	– Denarius subaeratus
Fol.	– Follis
Qd	– Quadrans
S	– Sesters
Sil.	– Siliqua
Sol.	– Solidus
Tetr.	– Tetradrachme
Tre.	– Tremissis
BMC RE	– H. Mattingly / R.A.G. Carson, <i>Coins of the Roman Empire in the British Museum</i> , I–VI (London 1923–1962).
CACAM	– J. G. Milne / C. M. Kraay (Hrsg.), <i>Catalogue of Alexandrian Coins. University of Oxford. Ashmolean Museum</i> (Oxford 1971).
Cohen	– H. Cohen, <i>Description historique des monnaies frappées sous l'Empire Romain</i> , 1–8 (Paris 1880–1892/ Leipzig 1930).
RIC	– H. Mattingly / E.A. Sydenham (Hrsg.), <i>The Roman Imperial Coinage</i> , 1–10 (London 1923–1994).
RRC	– M.H. Crawford (Hrsg.), <i>Roman Republican Coinage</i> , I–II (Cambridge 1974).

Abkürzung zitierte Literatur (s. Verzeichnis)

A.	– Almgren, Fibeln
Biborski	– Biborski, Schwerte
Drag.	– Dragendorff, Terra sigillata
E.	– Eggers, Import
Ginalski	– Ginalski, Sporen
J.	– Jahn, Bewaffnung
Kaczanowski	– Kaczanowski, Lanzenspitzen; Kaczanowski, Eimeranhänger
Kokowski	– Kokowski, Schlossbeschläge / Schlüssel; Kokowski, Mastomęcz Gruppe; Kokowski, Sandsteinspinnwirteln
Liana	– Liana, Keramik der Przeworsk-Kultur
Mag.	– Magomedov, Spinnwirteln
Magomedov	– Magomedov, Keramik der Černjachov-Kultur
M-L.	– Madyda-Legutko, Schnallen; Madyda-Legutko, Riemenzungen
Stasiak	– Stasiak, Keramik der Przeworsk-Kultur
St.	– Stawiarska, Perlen
TM.	– Tempelmann-Mączyńska, Perlen
TM/AK.	– Kokowski, Perlen (nach Illerup Ådal)
Thomas	– Thomas, Kämme
Schindler / Wołagiewicz	– Schindler / Wołagiewicz, Keramik der Wielbark-Kultur

Abkürzungen im Katalog

B.	– Breite
D.	– Dicke
∅	– Durchmesser
Fragm.	– Fragment
Gew.	– Gewicht
H.	– Höhe
L.	– Länge
g	– Gramm

II.3. Liste der Museen und Sammlungen

Arch. Inst. UMCS	– Katedra / Instytut Archeologii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
IAiE PAN	– Instytut Archeologii i Etnologii PAN w Warszawie
IA UW	– Instytut Archeologii Uniwersytetu Warszawskiego
Mus. Białą Podlaska	– Muzeum Południowego Podlasia w Białej Podlaskiej
Mus. Biłgoraj	– Muzeum Ziemi Biłgorajskiej w Biłgoraju
Mus. Chełm	– Muzeum Ziemi Chełmskiej im. Wiktora Ambroziewicza w Chełmie
Mus. Hrubieszów	– Muzeum im. ks. Stanisława Staszica w Hrubieszowie
Mus. Łódź	– Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi
Mus. Kazimierz	– Muzeum Nadwiślańskie w Kazimierzu Dolnym
Mus. Koszalin	– Muzeum w Koszalinie
Mus. Kraków	– Muzeum Archeologiczne w Krakowie
Mus. Krasnystaw	– Muzeum Regionalne w Krasnymstawie
Mus. Kraśnik	– Muzeum Regionalne. Muzeum Narodowe w Lublinie Oddział w Kraśniku
Mus. Lubartów	– Muzeum Ziemi Lubartowskiej w Lubartowie
Mus. Lublin	– Muzeum Narodowe w Lublinie

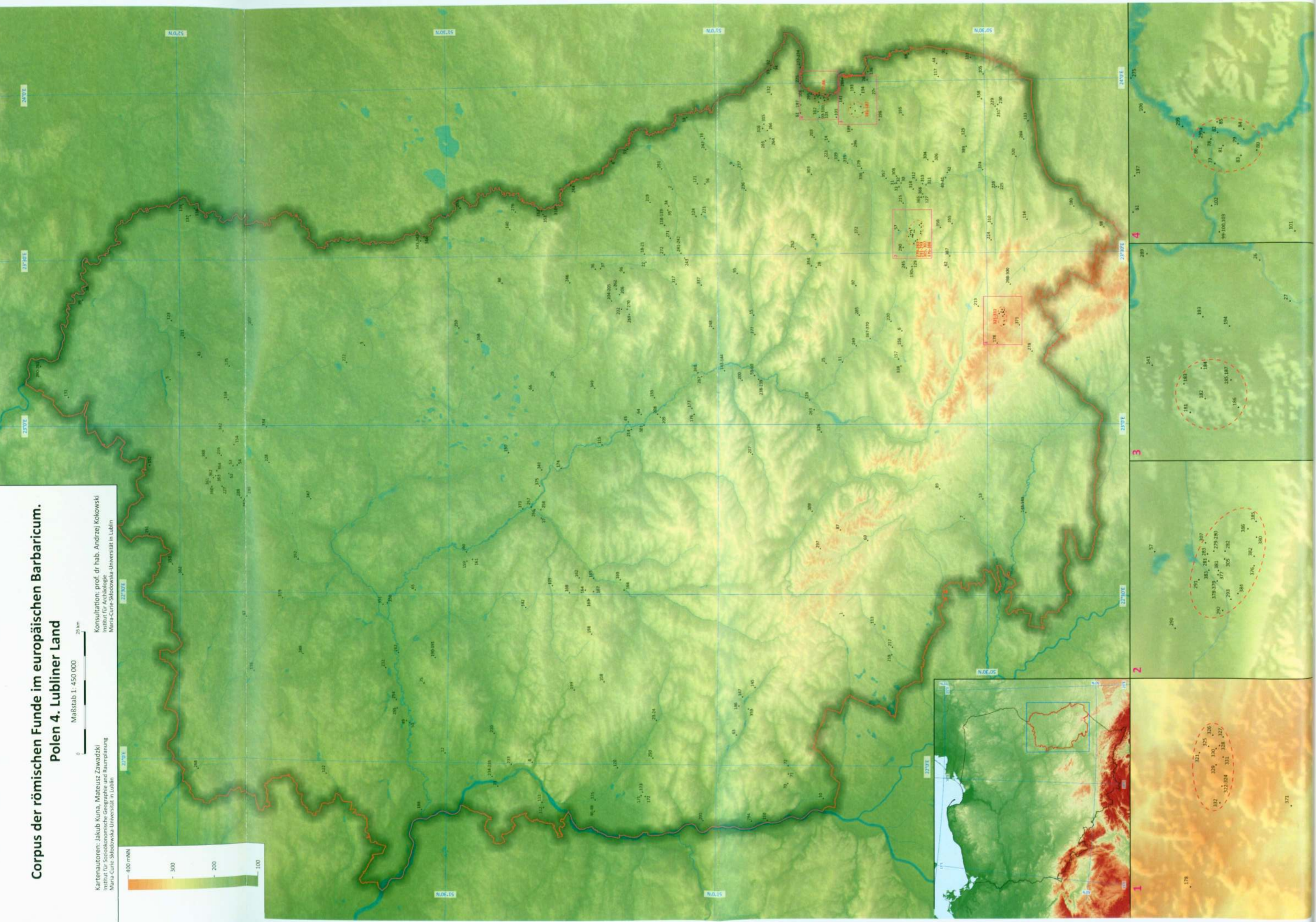
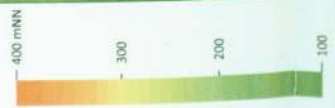
Corpus der römischen Funde im europäischen Barbaricum. Polen 4. Lubliner Land

Maßstab 1: 450 000

25 km

Kartenautoren: Jakub Kuna, Mateusz Zawadzki
Institut für Sozialökonomische Geographie und Raumplanung
Maria-Curie-Skłodowska-Universität in Lublin

Konsultation: prof. dr hab. Andrzej Kolkowski
Institut für Archäologie
Maria-Curie-Skłodowska-Universität in Lublin



1

2

3

4

