

Plan studiów obowiązujący od roku akademickiego 2024/2025

Załącznik Nr 3 do Uchwały Senatu Nr XXV-35.8/24 z dnia 29 maja 2024 r.

KIERUNEK: E-edytorstwo i techniki redakcyjne  
 Specjalność studiów:  
 Poziom studiów: studia drugiego stopnia  
 Profil studiów: ogólnoakademicki  
 Forma studiów: stacjonarne

Lp.	Nazwa modułu (przedmiotu)*	P/B/N/PS	Punkty ECTS	Wymiar godzin (łącznie)							Rok I										Rok II																					
				Razem	Rodzaj zaj.						1					2					3					4																
					WY	CA	LB	KW	KN	SM	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS	WY	CA	LB	KW	KN	SM	Forma zal.	Punkty ECTS								
<b>Blok modułów (przedmiotów) obowiązkowych - A</b>																																										
1	Komunikowanie w sferze publicznej	BN	1	15	15	0	0	0	0	0	0	0	15									Z	1																			
2	Tekst i obraz	BN	4	30	15	0	0	15	0	0	0	15			15							E	4																			
3	Spoleczne i prawne aspekty funkcjonowania mediów	PS	5	45	15	0	0	30	0	0	0	15										Z	1			30			Z	4												
4	Analiza edytorska	BN	4	30	0	0	0	30	0	0	0														15			Z	2													
5	Wydawca i autor w przestrzeni medialnej	BN	4	30	15	0	0	15	0	0	0	15			15							E	4																			
6	Współczesne teorie i praktyki edytorskie	BN	5	45	30	0	0	15	0	0	0														30			Z	2			15		E	3							
7	Gatunki mowy w pracy wydawcy i redaktora	BN	4	30	15	0	0	15	0	0	0													15		15		E	4													
8	Genetyka tekstu	BN	1	15	15	0	0	0	0	0	0													15				Z	1													
9	Edytorstwo użytkowe	BN	2	15	0	0	0	15	0	0	0														15			Z	2													
10	Sztuka książki	BN	1	15	15	0	0	0	0	0	0													15				Z	1													
11	Język i tekst jako narzędzia perswazji	BN	2	15	0	0	0	15	0	0	0														15			Z	2													
12	Kulturowe konteksty języka	BN	4	30	15	0	0	15	0	0	0													15		15		E	4													
13	Książka dla dzieci	BN	1	15	15	0	0	0	0	0	0																				15			Z	1							
14	DTP		4	30	0	0	0	30	0	0	0														30			Z	4													
15	Webdesign		2	15	0	0	15	0	0	0	0				15							Z	2																			
16	e-Typografia		2	15	0	0	15	0	0	0	0				15							Z	2																			
17	Granice kreatywności a poprawność językowa	BN	4	30	0	0	30	0	0	0	0													15				Z	2		15			Z	2							
18	Opracowanie redakcyjno-wydawnicze publikacji		6	45	0	0	45	0	0	0	0														15			Z	2		15				Z	2						
19	Fotoedytorstwo		2	30	0	0	30	0	0	0	0																			30				Z	2							
<b>Razem A</b>			<b>58</b>	<b>495</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>8</b>			
<b>Blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych - B</b>																																										
20	Język obcy		4	60	0	0	0	60	0	0	0			30							Z	2				30			Z	2												
21	Metodologia współczesnych badań językoznawczych/literaturoznawczych a edytorstwo	BN	1	15	15	0	0	0	0	0	0													15				Z	1													
22	Seminarium magisterskie	BN	14	120	0	0	0	0	0	120	0					30	Z	3											30	Z	3					30	Z	5				
23	Przedmioty do wyboru (fakultety)	BN	34	270	30	0	0	240	0	0	0			75			Z	10	15		30								Z	5		60			Z	8	15		75		Z	11
24	Wykład ogólnouniwersytecki/ zajęcia na innym kierunku		1	15	15	0	0	0	0	0	0														15				Z	1												
25	Praktyki (sem. I - 30h, sem. II. - 30 h)		2	60	0	60	0	0	0	0	0			30								Z	1		30				Z	1												
26	Obrona pracy magisterskiej		6	0	0	0	0	0	0	0	0																												E	6		
<b>Razem B</b>			<b>56</b>	<b>540</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>300</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>105</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>16</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>12</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>60</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>12</b>	<b>15</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>75</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>22</b>
<b>Razem A+B</b>			<b>114</b>	<b>1035</b>	<b>225</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>465</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>135</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>60</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>30</b>	<b>120</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	<b>30</b>	<b>0</b>	<b>45</b>	<b>90</b>	<b>0</b>	<b>30</b>		<b>30</b>
<b>Punkty ECTS w semestrze/godzinie w semestrze</b>			<b>114</b>	<b>1035</b>	<b>225</b>	<b>60</b>	<b>165</b>	<b>465</b>	<b>0</b>	<b>120</b>	<b>285</b>					<b>30</b>	<b>285</b>					<b>30</b>	<b>270</b>					<b>30</b>	<b>195</b>					<b>30</b>								
<b>Punkty ECTS w roku</b>			<b>120</b>	<b>1035</b>						<b>570</b>										<b>60</b>	<b>465</b>										<b>60</b>											

Legenda:

A - blok modułów (przedmiotów) obowiązujących wszystkich studentów danego kierunku i specjalności

B/B1 - blok modułów (przedmiotów) wybieralnych/fakultatywnych m.in. Specjalnościowych, wykłady ogólnouniwersyteckich

Symbole: WY-wykład, CA-ćwiczenia, LB-laboratorium, KW-konwersatorium, SM-seminarium

E- egzamin

Z- zaliczenie z oceną

Program studiów umożliwia wybór modułów zajęć za co najmniej 30% punktów ECTS

P - zajęcia o charakterze praktycznym - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu praktycznym

BN - zajęcia związane z prowadzonymi przez jednostkę badaniami naukowymi - konieczność oznaczenia tylko w przypadku kierunków o profilu ogólnoakademickim

PS - przedmiot z dziedziny nauk społecznych

Zatwierdzony na posiedzeniu Senatu w dniu:

29 maja 2024 r.

