

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH

Jednostka prowadząca: Wydział Artystyczny

Nazwa studiów podyplomowych: Malarstwo

Dziedzina nauki/sztuki: dziedzina sztuki

Dyscyplina naukowa/artystyczna: sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki¹

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji - 6

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się – opis słowny	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ²	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ³
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	zagadnienia formy i kompozycji plastycznej	P6S_W	P6S_WG
K_W02	warsztat malarski niezbędny do samodzielnej pracy twórczej	P6S_W	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu sztuki aktualnej	P6S_W	P6S_WK
K_W04	podstawową terminologię z zakresu malarstwa	P6S_W	P6S_WG
K_W05	podstawowe prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności zawodowej związanej z malarstwem, w tym w szczególności podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego	P6S_W	P6S_WK
K_W06	wybrane problemy współczesnej cywilizacji w kontekście malarstwa	P6S_W	P6S_WK
	UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_U01	świadomie posługiwać się środkami ekspresji malarskiej	P6S_U	P6S_UW

¹ Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny.

² Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o *Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji*

³ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie *charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji*.

K_U02	stworzyć obraz malarski na podstawie różnorodnych źródeł ikonograficznych	P6S_U	P6U_UW
K_U03	posługiwać się warsztatem malarskim i rysunkowym na poziomie pozwalającym na samodzielną pracę twórczą	P6S_U	P6U_UW
K_U04	wykorzystać posiadane elementarne umiejętności rysunkowe	P6S_U	P6U_UW
K_U05	rozwijać umiejętności warsztatowe w zakresie malarstwa, a także samodzielnie planować i realizować potrzeby związane z samorozwojem przez całe życie	P6S_U	P6U_UU
K_U06	stosować zasady kompozycji w procesie tworzenia obrazu malarskiego	P6S_U	P6U_UW
K_U07	posługiwać się kolorem jako podstawowym elementem kształtującym obraz malarski	P6S_U	P6U_UW
K_U08	wykorzystać przypadek i eksperyment w kreacji malarskiej	P6S_U	P6U_UW
K_U09	zaplanować i zorganizować właściwe warunki dla indywidualnej pracy twórczej oraz pracy w zespole	P6S_U	P6U_UO
K_U10	komunikować się z otoczeniem z użyciem terminologii z zakresu malarstwa oraz brać udział w debacie	P6S_U	P6U_UK
K_U11	współpracować z innymi osobami uczestniczącymi w działaniach artystycznych (także o charakterze interdyscyplinarnym), a także planować i koordynować swoją pracę i pracę zespołów twórczych	P6S_U	P6U_UO
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_K01	ciągłego poszerzania wiedzy oraz rozwijania i doskonalenia własnych umiejętności w zakresie warsztatu malarskiego, przy jednoczesnym przestrzeganiu zasad etyki oraz dbaniu o dorobek i tradycje zawodu	P6S_K	P6U_KR
K_K02	aktywnego uczestnictwa w kulturze współczesnej, inicjowania i współorganizowania wystaw lub innych działań na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego	P6S_K	P6U_KO
K_K03	refleksji na temat artystycznych aspektów własnej pracy twórczej, w tym do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, a także do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz do korzystania w razie potrzeby z pomocy innych specjalistów w celu rozwiązywania tych problemów	P6S_K	P6U_KK