**Instytut Nauk o Kulturze UMCS**

# 

# E G Z A M I N Y

**w sesji letniej w roku akademickim 2023/2024**

Terminy wpisują egzaminatorzy **do 31 maja 2024 r.**

**Architektura informacji – I stopień – I rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Organizacja i zarządzanie informacją | Zbigniew Osiński | 10 lipca/10 września | Pisemny - projekt |
| Społeczeństwo informacji i wiedzy | Zbigniew Osiński | 11 lipca/11 września | Pisemny - projekt |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Architektura informacji – I stopień – II rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Architektura informacji serwisu internetowego | Zbigniew Osiński | 10 lipca/10 września | Pisemny - projekt |
| Open source i open access | Sebastian Kotuła | 3 lipca/11 września | pisemny |
| Użytkownicy informacji | Anna Dymmel | 26 czerwca//17 września | pisemny/projekt |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Architektura informacji – I stopień – III rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Architektura informacji – II stopień – I rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Teoria i metodologia architektury informacji | Zbigniew Osiński | 11 lipca/11 września | Pisemny - projekt |
| Kierunki badawcze architektury informacji | Sebastian Kotuła | 3 lipca/9 września | pisemny |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Architektura informacji – II stopień – II rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Intercultural Communication in Education and the Workplace – II stopień – I rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Intercultural Communication in Education and the Workplace – II stopień – II rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Kulturoznawstwo – I stopień – I rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Metodologia nauk humanistyczno- społecznych | Agata Rybińska | Duża Aula (grupa 160 osób)  24 czerwca godz. 17.30-18.00  Popr. Indywidualnie – do ustalenia | Zal. pisemne |
| Wprowadzenie do religioznawstwa | Agata Rybińska | Termin 0 - 20 czerwca 13.30-14.50  Termin 1. 1 lipca g. 12-14  (popr). 8 lipca g. 12-13 | ustny |
| Historia kultury | Robert Bubczyk | I-szy termin:  05.07.2024, godz.9:00  Popr.: 04.09.2024, godz. 9:00 | ustny |
| Semiotyka | Katarzyna Smyk | 26 czerwca, 10.00  + 10 lipca, 12.15, gab. 324 SH | Pisemny |
| Socjologia kultury | Ewa Głażewska | I. termin:  24.06.2024 r.  g. 9.45  Poprawkowy:  8.07. 2024 r.  g. 9.45  Pok. 22 | ustny |

**Kulturoznawstwo – I stopień – II rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Kultura audiowizualna | Andrzej Radomski | 10 lipca/10 września | Podcast naukowy lub film naukowy (do wyboru) |
| Historia kultury | Robert Bubczyk | I-szy termin:  05.07.2024, godz.11:00  Popr.: 04.09.2024, godz. 11:00 | ustny |
| Historia sztuki XIX wieku | Jerzy Żywicki | 27.06 godz. 15.50 sala 109 b  poprawkowy: 5.09 godz. 10.00, gabinet nr 25 |  |
| Historia i kierunki filmu | Magdalena Grabias | 17 czerwca,  godz. 11.00, s. 314 | ustny |

**Kulturoznawstwo – I stopień – III rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Historia kultury | Adam Kopciowski | 21 czerwca 2024 (zerówka) + 1 lipca 2024 (egzamin) + 8 lipca 2024 (poprawka) | pisemny |
| Lektorat języka angielskiego | Maja Szafarzyńska | 3 lipca 2024 + 10 lipca 2024 | pisemny |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Kulturoznawstwo – II stopień – I rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Estetyka | Teresa Klimowicz | 27.06.2024+5.07.2024 | ustny |
| Materialne i niematerialne dziedzictwo kulturowe i jego ochrona | Katarzyna Smyk | 28 czerwca, 9.00  + 10 lipca, 12.15, gab. 324 SH | Ustny |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Kulturoznawstwo – II stopień – II rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Technologie cyfrowe w animacji kultury – I stopień – I rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Tworzenie Digital Stories | Andrzej Radomski | 10 lipca/10 września | Projekt: cyfrowa opowieść |
| Kultura społeczestwa informacyjnego | Andrzej Radomski | 10 lipca/10 września | Podcast naukowy lub film naukowy (do wyboru) |
| Design w kulturze | Piotr Majewski | 25 czerwca / poprawka – 4 września | Pisemny / poprawka – ustny |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Technologie cyfrowe w animacji kultury – I stopień – II rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Wstęp do filozofii | Teresa Klimowicz | 26.06.2024+28.06.2024 | ustny |
| Problemy edukacji kulturalnej i animacji kultury | Marta Kubiszyn | zerówka: 28.05.2024  term. 1: 02.07.2024  popr.: 09.07.2024 | pisemny |
| Metodologia badań kulturoznawczych z elementami teorii kultury | Marta Kubiszyn | zerówka: 19.06.2024  term.1: 25.06.2024  popr.: 03.07.2024 | pisemny |
| Kultura Gier Wideo | Radosław Bomba | zerówka: 21.06.2024  term. 1: 02.07.2024  popr.: 09.07.2024 |  |
|  |  |  |  |

**Technologie cyfrowe w animacji kultury – I stopień – III rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Podstawy dziennikarstwa internetowego | Agnieszka Kościuk-Jarosz | 24 i 25 czerwca (poniedziałek i wtorek)  poprawkowy: 1 i 2 lipca | ustny |
| Software Studies | Andrzej Radomski | 10 lipca/10 września | Artykuł naukowy |
| Gry komputerowe w kulturze |  | zerówka: 21.06.2024  term. 1: 02.07.2024  popr.: 09.07.2024 |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Technologie cyfrowe w animacji kultury – II stopień – I rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
| Tworzenie treści dla internetu | Agnieszka Kościuk-Jarosz | do końca sesji egzaminacyjnej | projekt |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Technologie cyfrowe w animacji kultury – II stopień – II rok**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Egzaminator** | **Termin**  **+ termin poprawkowy** | **Forma**  **pisemny / ustny** |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |