Logopedia z audiologią, I stopień

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Stopień i rok studiów** | **Typ przedmiotu****(w/kw/ca/lb/sm)** | **Data egzaminu** | **Sala** |
| Lingwistyczne podstawy diagnozy logopedycznej | I st.1 r. | W/KW | 24.06.2024 | Duża AulaNH |
| Psycholingwistyka | I st. 1 r. | W/KW | 19.06.2024 | 222 “Kronos” |
| Dyslalia  | I st. 1 r. | W/KW | 26.06.2024 | Sala wykładowa “Kronos” |
| Fonetyka audytywna i akustyczna w logopedii | I st. 1. r. | W/KW | 27.06.2024 | 234/5“Kronos” |
| Surdologopedia | I st. 2 r. | W/KW  | 13.06.2024 | Sala wykładowa „Kronos” |
| Afazja | I st. 2 r. | W/KW | 27.06.2024 | Sala wykładowa “Kronos” |
| Audiometria tonalna i słowna | I st. 2 r. | W/KW | 19.06.2024 r | Sala wykładowa “Kronos” |
| Dydaktyka audiofonologii | I st. 2. r. | W/KW | 20.06.2024 | Sala wykładowa „Kronos” |
| Audiometria elektrofizjologiczna | I st. 3.r. | W/KW | 3.06.2024 | Teams |
| Centralne zaburzenia słuchu | I st. 3 r. | W/KW | 20.06.2024 r  | Sala wykładowa “Kronos” |
| Język obcy nowożytny - rosyjski (1 osoba - Andżelika Łoś) | I st. 3 r. | KW | 11.06.2024 | s.521 NH |
| Język obcy nowożytny angielski | I st. 3 r. | KW | 18.06.2024 | Aula Duża NH |
| Dobór aparatów słuchowych | I st. 3 r. | WY | 11.06.2024 | Teams |
|  |  |  |  |  |

Logopedia z audiologią, II stopień

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Przedmiot** | **Stopień i rok studiów** | **Typ przedmiotu****(w/kw/lb/ca/ sm)** | **Data egzaminu** | **Sala** |
|  |  |  |  |  |
| Przygotowanie psychologiczne do pracy w przedszkolu i szkole | II st. I r.  | W/KW | 13.05.2024 | Wydział Pedagogiki i Psychologii, s. B.3.19 |
| Przygotowanie pedagogiczne do pracy w przedszkolu i szkole | II st, I r. | KW | 25.06. 2024 | Sala wykładowa, “Kronos” |
| Zaburzenia mowy w zespołach klinicznych wieku dorastania i dorosłości  | II st, II r | KW | 20.06.2024 | A02“Kronos” |
| Diagnoza zaburzeń słuchu | II st, II r | KW |  6.06.2024 | Teams |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |