*Załącznik nr 4 do Zaproszenia*

**UMOWA O PRZENIESIENIE PRAW AUTORSKICH**

zawarta w dniu …………………….. pomiędzy

1.…………………………………………………………….., zamieszkałym/z siedzibą w

…………………………………………………………….., nr PESEL/ numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego……………………………………………………………, zwanym dalej Autorem

a

2…………………………………………………………….., zamieszkałym/z siedzibą w

…………………………………………………………….., nr PESEL/ numer wpisu do Krajowego Rejestru Sądowego……………………………………………………………, zwanym dalej Nabywcą.

**§1**

1. Autor oświadcza, że według przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz.U. 2022 Nr 2509 ze zm.) jest Twórcą ……………………………..…….., zwanego dalej Utworem.
2. Autor oświadcza, że utwór został przez niego wykonany osobiście, nie stanowi opracowania cudzego dzieła i przysługują mu pełne prawa majątkowe do niego, a także, że może rozporządzać prawami autorskimi do utworu w zakresie niezbędnym do zawarcia i wykonywania niniejszej umowy.
3. Autor oświadcza, że utwór, do którego prawa są przenoszone niniejszą umową, nie jest obciążony żadnymi roszczeniami i prawami osoby trzeciej.
4. Autor oświadcza, że przysługujące mu majątkowe prawa autorskie do utworu nie zostały zajęte w rozumieniu przepisów o postępowaniu egzekucyjnym.

**§2**

1. Z chwilą wydania Utworu Autor przenosi na Nabywcę bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, w zakresie nieograniczonym jakimikolwiek prawami osób trzecich wszystkie majątkowe prawa autorskie do Utworu.
2. W chwili wydania egzemplarza Utworu Nabywcy, Autor przenosi wszelkie majątkowe prawa autorskie do stworzonego Utworu na Nabywcę. Przeniesienie autorskich praw majątkowych obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji:
3. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu: wytwarzanie, utrwalanie i zwielokrotnianie egzemplarzy utworu dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową i komputerową; wprowadzanie do pamięci komputera oraz do sieci komputerowej i/lub multimedialnej;
4. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono: wprowadzanie do obrotu, użyczenie, najem, dzierżawa, sprzedaż, udzielanie licencji na korzystanie z utworu osobom trzecim na wszelkich polach eksploatacji;
5. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w pkt 2: publiczne wykonanie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie; nadawanie, reemisja; publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (m.in. udostępnianie w Internecie); nadawanie
za pomocą wizji i/lub fonii przewodowej oraz bezprzewodowej przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity.
6. Razem z przeniesieniem autorskich praw majątkowych na Zamawiającego przechodzi wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych oraz zlecenia wykonania opracowań osobom trzecim.
7. Przeniesienie praw i udzielenie uprawnień, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje na wszystkich polach eksploatacji znanych w dniu przeniesienia tych praw, w tym wskazanych w art. 50 Prawa autorskiego.
8. Autor przenosi na Nabywcę prawo do wykonywania praw zależnych oraz prawo do wyrażania zgody na wykonywanie praw zależnych do Utworu na polach eksploatacji wskazanych w ust. 3.
9. Od chwili zawarcia umowy Nabywca ma prawo/nie ma prawa do dalszej odsprzedaży praw autorskich do utworu za wiedzą Autora w zakresie, w którym nabył je przepisami niniejszej umowy.
10. Przeniesienie autorskich praw majątkowych dotyczy stanu utworu, w jakim znajduje się on w dniu zawarcia umowy przeniesienia majątkowych praw autorskich.

**§3**

Autor przenosi na Nabywcę prawa do ingerowania w strukturę utworu, dokonywania opracowań adaptacji, tłumaczeń i utworów zależnych.

**§4**

1. Strony zobowiązują się zachować w tajemnicy wszelkie dane dotyczące przerabiania i publikowania utworu.
2. Autor zobowiązuje się do zachowania w tajemnicy wszelkich informacji dotyczących funkcjonowania i struktury przedsiębiorstwa Nabywcy, które poznał w trakcie przygotowań do zawierania niniejszej umowy.
3. Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy postanowień niniejszej umowy.

**§5**

1. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej umowie mają zastosowanie przepisy ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. Prawo autorskie i prawa pokrewne (Dz.U. 2022 r. Nr 2509, ze zm.) oraz przepisy Kodeksu Cywilnego.
2. Wszelkie zmiany treści umowy i jej uzupełniania powinny być wprowadzone w formie pisemnej jako aneks do niniejszej umowy, pod rygorem nieważności.

**§6**

1. Wszelkie spory rozstrzygane będą przez właściwy miejscowo Sąd w Lublinie.
2. Umowę sporządzono w dwóch identycznych egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

**Nabywca Autor**