|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Semestr letni  **II ROK** | Kierunek **PRODUKCJA MEDIALNA** specj. **Organizacja produkcji medialnej** **I0** | **Rok 2023/2024** |
| Godzina | Poniedziałek | Wtorek | Środa | Czwartek | Piątek | Uwagi | W9 |
| 8.00-9.30 | Technologia produkcji w mediach, dr I. Dąbrowska, KW1, s. 2.23 |  |  |  |  | PF1 Popular music listening studio, prof. P. Celiński, (Chatka Żaka)**5, 26 kwietnia7,14 czerwca** | **Obowiązuje po 1 przedmiocie fakultatywnym PF1 (30h), PF2 (30h) i PF3 (15h)** |
| 9.40-11.10 | Technologia produkcji w mediach, dr I. Dąbrowska, KW2, s. 2.23 |  |  | Podstawy sztuki operatorskiej, dr T. Michałowski, KW1, s. A.3.05 / studio TV **Zajęcia: 29II, 14III, 21III, ~~28III~~, 4IV, 6.VI**  |  |  |
| 11.20-12.50 | Techniki animacji komputerowej, Marek Brzeziński, KW1 s. A.2.23 | PF1 Informacja - przedmiot poznania, źródło wiedzy i narzędzie władzy, dr K. Kwapisiewicz-Hudzik, s.2.04PF1 Aktywność kobiet w przestrzeni publicznej, H. Strojnowska, s.2.14 | Public relations, dr W. Maguś, KW1, s. 3.20 |  |  |
| 13.00-14.30 | WY Wiedza o sztukach audiowizualnych, prof. M. Stepnik, s. A. 1.15 | Seminarium licencjackie(15 godz.) | Public relations, dr W. Maguś, KW2, s. 3.20 | Dystrybucja i promocja w mediach, KW2 red. B. Sawicka, s.3.20 | PF2 Stereotypy i uprzedzenia – ich rola we współczesnym świecie, dr M. Lesińska-Staszczuk, s. A.2.03 |
| 14.40-16.10 | PF1 Ameryka w filmie, prof. W. Bulira, s. A. 1.08(co 2 tyg.) | PF 3 Podstawy narracji filmowej, prof. M. Wójcicka, s. 2.25 **IPS**PF3 Wielkie artystki na przestrzeni dziejów, prof. M. Stępnik, s.2.12 **IPS**PF3 Ochrona praw człowieka, prof. A. Demczuk, s.2.20 **II PS** | Techniki animacji komputerowej, Marek Brzeziński, KW2 s. A.2.23 | Podstawy sztuki operatorskiej, dr T. Michałowski, KW2, s. A.3.05 / studio TV **Zajęcia: 29II, 14III, 21III, ~~28III~~, 4IV****6.VI** | Dystrybucja i promocja w mediach, KW1 red. B. Sawicka, s.3.20 |  |
| 16.20-17.50 | PF2 Elity polityczne, prof. K. Leszczyńska-Wichmanowska, s.2.25PF2 Informacja w przestrzeni cyfrowej, dr R. Malesa, s. 2.04PF2 Typografia w komunikacji wizualnej, dr G. Piechota, s.2.12 | Techniki animacji komputerowej, Marek Brzeziński, KW3 s. A.2.23 |  |  |
| 18.00-19.30 |  |  | PF3 Kwerenda źródła, Dr M. Choma-Jusińska, s, 2.04 **IPS** |  |  |
| 19.40-21.10 |  | Seminarium, prof. K. Kopecka-Piech, 15 godz. **zajęcia on-line** |  |  |  |